

典冊載籍

古代圖書精華展

陳列室：103

自古以來，圖書作為人類表達意識，傳播知識並賴以記事的重要工具，其內容與外形，隨時代特色、工藝技巧而產生變化，尤其是西學東漸、印刷術突飛猛進後，古書在現代人眼中，除了「古色古香」以外，並不容易親近。本院珍藏的古代典籍約二十萬冊，多承繼自清宮，皇室收藏，質精華麗，其中以昭仁殿的「天祿琳琅」，養心殿的「宛委別藏」，文淵閣的「四庫全書」，以及擒藻堂的「四庫全書薈要」最負盛名。其實不論時空如何變換，圖書的本質與目的皆未曾改變，如何貫通時空隧道，以現代化的展覽設計，呈現古書的質與美，讓觀眾以輕鬆的心情，去欣賞古書，認識古書，是本展覽的重點。

奉天承運

清代歷史文書珍品展

近年來清宮連續劇流行，常有觀眾來電詢問一些與清史有關的問題，諸如孝莊皇太后有沒有下嫁皇叔多爾袞。康熙皇帝傳位給誰？雍正皇帝果真通宵達旦批摺嗎？乾隆皇帝是海寧陳家的後人嗎？「聖旨」、「硃批奏摺」的真貌又是如何？針對這些問題，除一一作答外，也曾籌辦各種檔案展覽，為觀眾解惑。「奉天承運-清代歷史文書珍品展」便是在這樣的思維下推出的常設展，希望透過本院豐富的典藏，讓歷史檔案直接與觀眾對話。侷限於陳列室的空間，展覽分：「聖旨：詔令文書」、「官書與史冊」、「奏摺、錄副與檔冊」、「臺灣原住民圖檔文獻」等四單元分期展出，每三個月更換展件。