

銜接與交融

六朝、隋、唐、五代(221-960)

陳列室：201

<http://www.npm.gov.tw/exh95/suitang/>

西元三世紀到十世紀，中國歷經多次分裂割據和一統。在分裂時期，有區域的對立、抗爭與合作，林立的王朝各自鼓勵手工業發展，藉著活絡的商業活動獲取經濟資源，擴張國力。另一方面，北亞、中亞的草原民族相繼進入中原，新的風俗、習尚、宗教、思想紛然而至，使工藝技術製作、裝飾概念更形豐富多元。所以數百年間雖然政治紛擾、兵興不已，文化上卻是新穎的因子相互衝擊與融合的時代。終能在隋唐大一統時期顯現出活潑雄渾、豪邁自在的藝術風貌。