

官民競技的時代

明晚期(1522-1644)

陳列室：207

<http://www.npm.gov.tw/exh95/lateming/>

晚明是一個民間工藝蓬勃發展的時期。官方工匠制度瓦解，工匠繳銀而免服勞役。政府以工匠銀僱用私人手工業者充役，水準日下；繳銀換取自由的工匠，直接參與商品生產，促使民間工藝蓬勃發展。

晚明是一個開放多元的社會。商品經濟發達，市民階層增加，工匠地位提昇，還有文人參與工藝製作，外國工藝技術輸入，提供了豐富的創作動力，匯集成活潑而多變的晚明藝術風格。

晚明講求實用、注意自然科學研究的精神，遂出現討論手工業製造技術的名著，《髹飾錄》是現存中國古代漆藝創作實踐的專著，《天工開物》更是明代工藝製作的偉大著作。

晚明對於前朝經驗的總結，不僅是了解明人的重要資料，其智慧的結晶，至今仍對我們多所啟發，具有重大的現實意義。