

從古典到傳統

秦～漢（西元前 221－西元 220 年）

陳列室：307

秦、漢時期（西元前 221－西元 220）結束了封建體制，開啓帝國政體的先河，青銅禮器作為文化表徵也於此一時期走入尾聲。取而代之的是實用而多樣化的物質生活用器，以及對死後世界的種種想像題材的表現，尤其是新莽時期（西元 9－24）以後，這種對現世與來世的關注強烈地主宰著人們的生活。

本展廳分為物質文化與精神文化兩區展出，嘗試以本院收藏的秦漢文物，簡要地說明秦漢時期文化的特性，以及呈現院藏品的特色。展品中除大量屬清宮舊藏的青銅器、玉器外，亦有一些出土、購藏的灰陶和釉陶器。

青銅器、玉器在當時仍屬上層社會的珍貴物，而釉陶、漆器也不是一般平民百姓家能擁有的，灰陶或者才屬於廣大的平民社會之器用，或為隨葬的明器。而在這些不同材質的器物間流行著一種與信仰息息相關的裝飾題材，此一題材正是秦漢精神文化的表徵。