









































































「文藝紹興—南宋藝術與文化特展」教學設計

單元名稱	<input type="checkbox"/> 配合教科書版本	
	<input checked="" type="checkbox"/> 自編	輕鬆學國寶-- 瓷 吒 風 雲
設計者	臺北市松山區民族國民小學 李秀珍老師	
適用年段	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 其他_____	
教學時間	2 週（160 分鐘）	
教學議題	<input type="checkbox"/> 情感與關懷 <input type="checkbox"/> 信仰與想像 <input checked="" type="checkbox"/> 社會與文化 <input type="checkbox"/> 自然與環境 <input type="checkbox"/> 性別與階級 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統與創新 <input type="checkbox"/> 觀念與表現	
設計理念	核心議題	一、從生活中器物的觀察與探索，了解瓷器與生活中的關係。 二、欣賞宋瓷的豐富多樣特色並了解瓷器繼往開來的樣貌。 三、了解中國瓷器聲名遠播，「瓷吒風雲」的原因。 四、如何從欣賞瓷器進而能創造美感和設計創意的瓷器。
	發展緣由	兒童從欣賞南宋特展中可以了解瓷器在中國人生活的地位，賞析精湛的美學與工藝，並了解器物的進化與發展。本課程引用故宮 e 學園數位學習課程，培養兒童的審美力、創造力，開創生活美學的新契機。
	關鍵問題	1. 每一種器物都有不同的功能，你認識生活中的器物種類和功能嗎？ 2. 瓷器在生活中重要嗎？ 3. 從宋代瓷器中探尋古人生活的雅興，南宋瓷器有哪些特色和風貌？你發現了什麼？ 4. 南宋仿古形式的瓷器是為了時尚，還是另有目的？宋瓷美嗎？美在哪裡？ 5. “china” 是「中國」，為什麼也是「瓷器」的代名詞？中國瓷器真的很有名嗎？又是怎麼傳揚出去的呢？ 6. 如果你是設計師，如何設計一個有趣又有賣點的創意瓷器呢？
引用故宮文物之連結	文物名稱	故瓷 014021N000000000 南宋 官窯 青瓷尊 故瓷 013964N000000000 宋 官窯 粉青菱花式盤 故瓷 017827N000000000 南宋 龍泉窯 青瓷鳳耳瓶 故瓷 016990N000000000 南宋 吉州窯 葉紋烏金釉茶碗 故瓷 014093N000000000 南宋 官窯青瓷弦紋樽 故瓷 013914N000000000 南宋-元 龍泉窯青瓷五管瓶 故瓷 005168N000000000 南宋 龍泉窯 青瓷鬲式爐

	故瓷 018034N000000000 南宋 青瓷葵花式小碗 故畫 000836N000000000 宋徽宗文會圖 軸 故瓷 011422N000000000 明 永樂 青花蟠龍天球瓶 故瓷 017769N000000000 明 宣德窯 祭紅刻花蓮瓣紋滷壺 故瓷 017172N000000000 清乾隆窯 琺瑯彩開光花鳥雙連扁壺																																				
時代類別	<input type="checkbox"/> 東周以前 <input type="checkbox"/> 戰國至秦漢 <input type="checkbox"/> 魏晉至隋唐 <input checked="" type="checkbox"/> 宋 <input type="checkbox"/> 元 <input checked="" type="checkbox"/> 明 <input checked="" type="checkbox"/> 清 <input type="checkbox"/> 其他_____																																				
媒材類別	<input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 繪畫 <input type="checkbox"/> 緙繡 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷 <input type="checkbox"/> 玉器 <input type="checkbox"/> 珍玩 <input type="checkbox"/> 青銅 <input type="checkbox"/> 琺瑯工藝 <input type="checkbox"/> 金文 <input type="checkbox"/> 其他_____																																				
文物主體	<input type="checkbox"/> 人物 <input type="checkbox"/> 動物 <input type="checkbox"/> 花鳥 <input type="checkbox"/> 林園景物 <input type="checkbox"/> 山嶽 <input type="checkbox"/> 江河 <input type="checkbox"/> 宮廷建築 <input type="checkbox"/> 宗教 <input type="checkbox"/> 文字之美 <input checked="" type="checkbox"/> 貴族用品 其他_____																																				
內容題材	<input type="checkbox"/> 官場文化 <input type="checkbox"/> 嬉戲宴飲 <input type="checkbox"/> 人與自然 <input type="checkbox"/> 軼聞趣事 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 時尚風格 <input type="checkbox"/> 風土民情 <input type="checkbox"/> 教化繪本 <input type="checkbox"/> 宗教樣貌 <input checked="" type="checkbox"/> 習俗禮器 <input checked="" type="checkbox"/> 裝飾造型 <input type="checkbox"/> 其他_____																																				
融入策略	<input checked="" type="checkbox"/> 古今比較 <input type="checkbox"/> 跨文化比較 <input type="checkbox"/> 傳統與當代 <input type="checkbox"/> 其他_____																																				
教學模式	運用 DISCOVER 課程模式（結合多元智能教學與問題解決能力訓練的模式，融合「多種智能領域」「多樣教學方式」，「多種學習方法」）。																																				
發展活動	<p>一、生活器物大搜集—探索篇（40分鐘）</p> <p>討論與發表：</p> <p>Q & A：</p> <p>1. 每一種器物都有不同的功能，你認識生活中哪些器物的種類和功能呢？ Type II（請舉例，如：紙碗、塑膠碗、不鏽鋼……等，在耐熱度、耐酸、環保與否……等的表現）。資料來源：故宮 e 學園《陶瓷歷險記》。</p> <div data-bbox="427 1505 1251 1964" data-label="Table"> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">器 物 材 質 比 較 表</th> <th>材質</th> <th>瓷碗</th> <th>金屬碗</th> <th>紙碗</th> <th>塑膠碗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>特性</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>耐高溫</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>可微波加熱</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>耐酸鹼</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>環保</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>裝飾變化多</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>	器 物 材 質 比 較 表	材質	瓷碗	金屬碗	紙碗	塑膠碗	特性					耐高溫					可微波加熱					耐酸鹼					環保					裝飾變化多				
器 物 材 質 比 較 表	材質		瓷碗	金屬碗	紙碗	塑膠碗																															
	特性																																				
耐高溫																																					
可微波加熱																																					
耐酸鹼																																					
環保																																					
裝飾變化多																																					

2.瓷器在生活中重要嗎？Type IV

- * 使現代生活已經隨著時代和科技演進而有所改變，許多代用品和其他新的材質也不斷地出現，但陶瓷與人的關係卻更為密切。
- * 浴室：馬桶、洗臉台、地磚（壁磚）、水龍頭卡軸。
- * 廚房：碗、盤、精密瓷刀、地磚（壁磚）
- * 人體的瓷牙、人工關節

二、 瓷吒風雲 1--審美篇（40分鐘）

Q & A：

1.從宋代瓷器中探尋古人生活的雅興，你發現了什麼？Type V



- * 宋徽宗趙佶的「文會圖」，描繪讀書人聚會時聽琴、品茗、吟詩、論文的情景，充滿了慢活的氣氛。
- * 宋人吃吃喝喝，喝啥？奶茶？咖啡？
不，古人流行喝茶，宋徽宗一生愛茶，嗜茶成癖，常常在宮廷以茶宴請群臣、文人，有時興起還親自動手烹茶、鬥茶取樂。還寫了一本《大觀茶論》談茶，皇帝領頭，以致全國上下品茶盛行。「文會圖」的前景就是描繪了僕人準備茶湯服侍客人的情景，全圖可看宋代點茶法場景……。

- * 畫中有許多不同造型的茶具與茶器，你發現了沒？

2.南宋仿古的形式是爲了時尚，還是另有目的？ Type II



【南宋官窯青瓷尊】



【南宋官窯青瓷盞】

- * 南宋在國家政治中心南遷，經歷戰亂而流離失所，爲了節約又不失莊嚴神聖，國庫吃緊，銅既貴又重，仿古的青瓷，其實是青銅器的代替品，功能目的在於宗廟祭祀用的禮器。

3.宋瓷美嗎？美在哪裡？ Type III：

- * 如何欣賞瓷器之美？可以從「點線面」著手，就是視覺的焦點、造型

的輪廓線以及裝飾形成的畫面。

- * 造型的靈感可能來自動物、植物或是像飛龍、鳳凰等等幻想的動物，陶瓷也會去模仿青銅器、玉器等不同材質，有時候是借用它們的造型去增加器形的變化，有時候是爲了作成青銅、玉器等等的代用品。



- * 想像一下，如果是把花和碗加在一起，可以有什麼變化呢？【青瓷葵花式小碗】

- * 瓷器的顏色也可以和下雨扯上關係，你看過雨後的天空嗎？宋代的人運用下過雨後潔淨的天空所呈現世界上最美麗的青色，就是所謂的「雨過天青」色，來當胚體的外衣，你覺得美麗嗎？

4. “china”是「中國」，爲什麼也是「瓷器」的代名詞？中國瓷器真的很有名嗎？又是怎麼傳揚出去的呢？Type III

- * 中國從西元 200 年就已開始燒製瓷器，西方到了 18 世紀才慢慢摸索出瓷器複雜的圖樣是如何燒製的，瓷器在古代的地位是極高的科技技術，相當於現在的奈米科技一般，使得西方人對中國瓷器特別崇敬與喜愛。
- * 當時的海外貿易發達，造船技術也很好，中國及外國的商人，爲了買賣瓷器及絲綢，都願意克服重重的困難與危險來進行交易，乘著船在海上航行好幾個月，當時外銷物品大多是瓷器爲主。
- * “china”原本是「中國」，由於外國人對中國瓷器的喜愛，提到中國就想到瓷器，漸漸就以 china 代表瓷器，可見中國瓷器聲名遠播，瓷吒風雲。

三、 瓷吒風雲—創作篇（80 分鐘）

如果你是設計師，如何設計一個有趣又有賣點的創意瓷器呢？Type V

討論與發表：

創作重點：器形、曲線變化、紋飾、命名

1. 彩繪創意瓷器

材料：紙盤、紙碗 用具：彩色筆、麥克筆



2.天下第一瓷 I (平面設計)：器形的設計與彩繪

材料：紙

用具：彩色筆、麥克筆、蠟筆

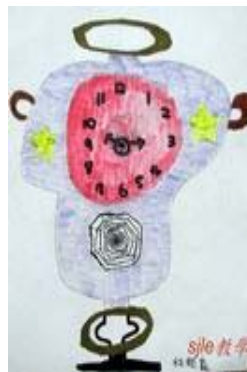
▼ 鋸齒王形瓶



▼ 雙龍五彩瓶.



▼ 賜福時光瓶



▼ 雙鳳時光瓶



▼ 鳥語花香變味瓶



▼ 龍降鳳妖封印瓶



集體創作：花與瓶的幻想曲

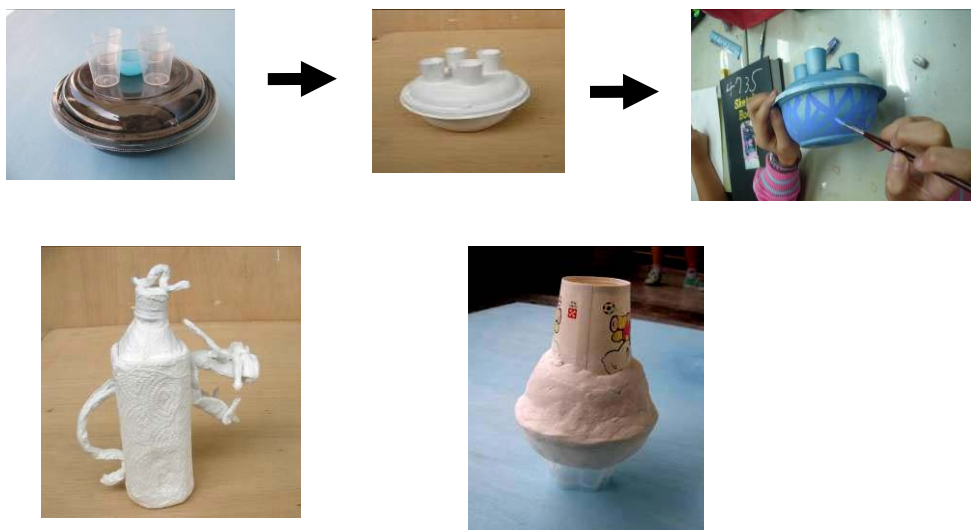


※教師補給站 1

以從「宋瓷」習得養分，表現在器物造型與紋飾中，建構自我美學觀與價值詮釋。

3.天下第一瓷Ⅱ(立體設計)：

材料：多元媒材 用具：多元 創作形式：多元



※教師補給站 2

鼓勵學生回收瓶瓶罐罐，從現代快速複製的現成器物中，找尋巧思，融入宋人理學與文化精神，既精準又不失詩情畫意的氣質，勇於開創出屬於自己的天下第一瓷！

※教師補給站 3

觀察與審視生活中的多元媒材或資源回收物（寶特瓶、紙杯、涼麵盒子、布丁杯……）進行器形設計與製作，審美與應用，提升問題解決的能力。

評量活動

1. 發表評量、態度評量
2. 完成「瓷吒風雲」學習單
3. 實作評量（創意設計與製作）

教學參考
資源

故宮 e 學園《陶瓷歷險記》數位學習課程
http://elearning.npm.gov.tw/digital_2-4-2-1.htm
「文藝紹興—南宋藝術文化特展」展覽介紹網站、導覽手冊
<http://www.npm.gov.tw/exh99/southernsong/index.html>

教材提供

簡報(ppt.) 學習單 影音圖片 其他_____

『瓷吒風雲』學習單

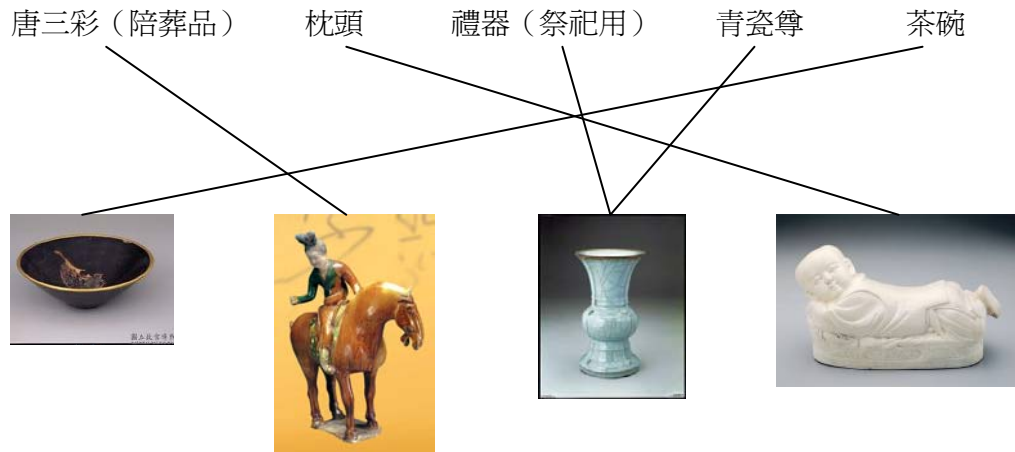
設計：李秀珍老師

_____年____班

一、尋找我們生活中的瓷器，下列哪些物品可能是用陶瓷製造的呢？請打✓

- 碗 盤 馬克杯 茶具 馬桶 洗臉台
 地磚 花瓶 假牙 人工關節 其他_____

二、古人把陶瓷用來做飲食用具、花器、起居陳設等日常用品，有些還會當成陪葬品。下列這些瓷器可能是用來做什麼的呢？請將以下的器物配對連連看吧！



三、創意瓷器換你來設計：

瓷器造型的靈感有些來自動物、植物，有些則是神話中的飛龍、鳳凰等，例如：唐朝白瓷雙龍耳瓶，左右兩隻龍像在趴著喝水；宋朝汝窯蓮花式溫碗，有蓮花和碗的合體；南宋龍泉窯的青瓷鳳耳瓶，左右耳各有一隻鳳凰……，想想生活中你喜歡的昆蟲、花卉植物，通通來報到！

