

焦點舞團

表演團體介紹

【焦點舞團】由國立台北藝術大學舞蹈系畢業班學生組成，以一個專業舞團的營運方式，培訓學生獨立操作舞團行政之各項作業，並將多年累積的舞蹈表演經驗，精緻的呈現在觀眾面前。至今舞團成立第五年，依然抱著讓新一代年輕人，以強烈的熱情和豐沛的創作力，以紮實的傳統肢體訓練為根基；用嶄新的眼光，創造出和這個世代息息相關的作品，希望貼近每一位觀眾，並且帶領大家走進舞蹈的世界，擴大藝術的視野。因此我們也計畫走進民間小鎮、校園、各機關團體，以推廣舞蹈藝術為演出目標，期盼有更多的人，參與文化活動，創造“藝術即生活·生活即藝術”的環境。

※演出形式：

以國內舞蹈大師林懷民《白之Ⅲ》以及張曉雄《春之祭·2008》的作品為主要節目，展現舞者具年輕活力與成熟的肢體。除此之外，另有十二支舞碼為學生自行編舞、創作而成的作品，其中有具後現代風格之舞作、感性的雙人舞，融合太極的芭蕾舞及傳統中國舞，作品形式多樣。結合影像、舞台燈光的劇場演出形式，以追求專業的舞蹈演出品質。

※ 達成步驟：

2006年大家接觸了舞創的課程，用了一整學年的時間練習編創個人舞以及雙人舞的部份。2007年12位同學赴美國、澳洲、韓國擔任交換學生，於2008年返台帶回數支風格獨特的舞作，2008年的寒假開始為班展排練、呈現。林懷民老師的作品《白之Ⅲ》也於寒假開始工作。班展部分，經由九位老師嚴格挑選，審核後留下九支有潛力的優秀作品。2008年暑假開始進行張曉雄老師的《春之祭·2008》舞作之排練。2008年9月25日進行畢製審舞，審核後共有十二支舞碼，我們將配合兩支大師舞作，使節目有兩種選擇。

節目規畫

1.舞 名：GREY

編舞者：劉彥成

舞 意：Grey is the transformation of black and white.

We find transformation everywhere in life.

Moreover, an ending comes along with a beginning.

"Without the end that would not be an existence of the start."

音 樂：Max Richter/Laika' s Journey- “Memoryhouse” ,
Gilbert/ Suite in D minor Almand- “ Purcell:Harpsichord suites” ,
Gilbert/ Ground in C minor- “ Purcell:Harpsichord suites ”

2.舞 名: Nervous

編舞者：張堅志

舞 意：情緒不同的變化是人的特色，找出其中一項先發現它的可能性和發展性。

音 樂：Yann Tiersen/La Valse Des Monstres- “Yann Tiersen”

3.舞 名：綁

編舞者：賴峻偉

舞 意：綁，如愛情般似的魔力。

彼此間有著激情、纏綿、糾葛…第三者的誘惑往往讓人有股衝動。
此刻，內心的掙扎、衝突不斷。

音 樂：David Darling/Minor Blue, David Darling/Slow Return

4.舞 名：遇

編舞者：黃郁翔

舞 意：熱情、激情、愛情

音 樂：J.S. Bach/Partiten fur Violine Solo
BWV 1002 & 1004/Sarabande

5.舞 名：魄

編舞者：程偉彥

舞 意：撼動的節奏，觸動激昂的靈魂，掀起澎湃的躍動。

音 樂：十鼓擊樂團/點將令 鬼太鼓/戰鼓

■節目規劃

第一場	演出長度	演出人數	主要演出人員
1.GREY	12	13	
2.Nervous	8	3	
第一場共 <u>20</u> 分			
第二場	演出長度	演出人數	主要演出人員
1.綁	10	5	
2.遇	5	2	
第二場共 <u>15</u> 分			
第三場	演出長度	演出人數	主要演出人員
1.魄	7	8	
第三場共 <u>7</u> 分			

■演出人員總數

張堅豪、呂家佑、林柔雯、陳玫伶、王舒璇、張堅志、蕭紫萍、蘇怡潔
謝宜君、高辛毓、李俊彥、程偉彥、劉彥成、黃郁翔、賴峻偉、許哲倫

共16人