

台北指揮家

表演團體介紹

成立於 1987 年的台北天母指揮家室內樂團暨兒童管絃樂團，今年已邁入第 21 個年頭，從樂團再到指揮家教學團隊，21 年來成就的音樂人，現在已成為社會上各行各業的菁英份子。

由謝東昇、劉妙紋、陳麗如三位東吳音樂人於 1987 年所創立的指揮家室內樂團，是台北也是台灣歷史最悠久的非職業性私人樂團。起初三人只是有感於台灣音樂教育的填鴨式與呆板樣，特地赴美國與歐洲學習音樂教學教育，將鈴木融合奧福、達可羅茲等教學系統，發展出指揮家音樂教育教學系統。21 年來帶領著一群有愛心又熱愛教育的古典音樂人，組成指揮家音樂教育團隊，與台北指揮家室內樂團。

本樂團最大的特色是～團員全是自家一手培養訓練出來的菁英，在沒有強力外資贊助的後援下，完全憑著優良團隊的合作無間與口碑，用不斷自我精進改良的音樂教學法，打造出一幕又一幕精采的人間樂劇。舉凡國內每年各項音樂比賽，得獎項目皆有本團團員身影。此外，樂團每年都有固定演出，足跡遍及北中台灣，演出的音樂會內容包羅萬象，橫跨巴洛克-古典-浪漫，從獨奏到樂團到協奏曲演出，近年並積極製作兒童音樂劇，如魔笛王子、綠野仙蹤…等。以一個私人非職業樂團身分，希望為台灣的兒童音樂環境，盡到一個小小螺絲釘的角色。

如果您是音樂愛好者，也希望您的孩子在一個快樂而有系統的教學環境中成長，歡迎您與您的孩子一起踏入指揮家這個音樂大家庭。親切的櫃務人員，專業而有系統的音樂教學與音樂人格養成，相信是您替孩子藝術教育鋪路的最佳選擇。

(指揮家英文全名:TAIPEI CONDUCTOR CHAMBER AND YOUNG ARTIST ORCHESTRA)

節目規畫 (含演出曲目/戲碼/舞碼、演出長度與演出人數)

■ 演出內容簡介

此次音樂會由老師與學生相互擔崗，期盼傳達薪火相傳，繼往開來的意涵，並為國立故宮博物院營造一個溫馨且具意義的戶外音樂會氣氛。

表演首先由振奮人心的管樂出場，演出 Scott Joplin:Paragon Rag、Arthur Benjamin:Jamaican Rumba 等爵士小品。

其次，由熱鬧的羅西尼—塞爾維亞理髮師序曲登場—加上大家耳熟能詳的韋瓦第一四季協奏曲選取---帕格尼尼---24 首隨想曲---雷史畢基---古代舞曲—然後我們邀請不同學校的小小朋友一起和樂團合奏演出輕鬆小品。

最後，以聖誕組曲進行結束，讓悠揚溫馨的聖誕音樂飄揚在十二月的故宮博物院的夜空中。

指揮家樂團希望可以藉由這次的演出，讓孩子可以接觸文化藝術之美，並協助此活動順利熱鬧開展...

■ 節目規畫

上半場	時間：共 28 分	演出長度	演出人數	主要演出人員
Scott Joplin / Paragon Rag		5	20	管樂團
Arthur Benjamin / Jamaican Rumba		5	20	管樂團
Lyndon Hilling(1988) / Midsummer Meadow Suite: The Battle of Northampton I. pavan II. The Battle		8	12	木笛團
Paul Clark / Irish Suite: (1)The Goroum (2)The Banks of the Suir (3)Time of Day		10	12	木笛團
下半場	時間：共 73 分	演出長度	演出人數	主要演出人員
羅西尼《塞爾維亞的理髮師》序曲		7	20	絃樂團
韋瓦第《四季協奏曲》選曲		15	20	絃樂團
韋瓦第《g 小調小提琴協奏曲》第一樂章		5	20	絃樂團
布拉姆斯《大學慶典》序曲		5	20	絃樂團
帕格尼尼《24 首隨想曲》絃樂合奏版		5	20	絃樂團

雷史畢基《古代舞曲》選曲	8	20	絃樂團
輕鬆小曲	10	20	絃樂團
聖誕組曲	10	20	絃樂團
新芽合奏組曲	8	20	各校小學生 +樂團