



## 軟體建置辦理進度

展覽工程設計配合建築規劃設計工作同步進行中，其他軟體建置推動工作尚包括：

### (一)策劃展覽：

1. 博物館主體建築的三、四樓為展示區，預計以主題方式呈現亞洲文明的交流與多元現象。將推出海洋、青花、織品、佛教、經典、茶文化等主題展，並有二個特展廳、一個新媒體藝術廳，以及兒童中心、圖書館等展覽與推廣的設置。

### 2. 辦理特展：

#### 探索亞洲—故宮南院首部曲特展

- ① 97年3月25日～6月25日在台北故宮展出。
- ② 97年10月24日～98年2月1日於嘉義縣民雄演藝廳展出。

## (二)文物徵集：增加亞洲文物的典藏

1.本院以中華文物收藏為主體，藉以說明亞洲文明的交融關係，因此需增加一些關鍵性的亞洲文物，以說明文明形成的多樣現象。近年透過策展小組所徵集得的文物：

捐贈：緬文貝葉經、泰國瓷器、日本茶書、南亞木器。

購藏：織品、青花瓷、佛像、古蘭經、牙骨漆器。

寄存：佛像、古蘭經等。

2.充實亞洲藝術圖書購藏：

購藏南亞與東南亞期刊微縮片一批、亞洲圖書二批。

### (三)積極進行學術交流、研習與推廣

- 1.辦理「南部院區展覽主題系列演講」，自95年5月至97年9月共46場次，邀請英、美、法、日、德、新加坡等地24位學者來院演講亞洲藝術文化各相關講題。
- 2.96年初與法國遠東學院訂定合作協議備忘。至今邀請9次演講。
- 3.與遠東學院合作之學術討論會，94年4月於本院舉辦東南亞藝術討論會，96年本院同仁赴東南亞舉辦旅行研討會（共15篇報告），預計於98年5月於本院舉辦“匯聚：交流中所形塑的亞洲”研討會。
- 4.嘉義願景館做為南院在嘉義的基地。今年有教育推廣處展現「數位學習成果展示」。

