

「精彩 100 國寶總動員」及「紋藝 再生-2011 故宮紋飾創意獎」競賽得獎作品量產廠商徵求案。

為使第二屆「精彩 100 國寶總動員」及「紋藝 再生-2011 故宮紋飾創意獎」競賽得獎作品商品化，本院將徵求優良廠商進行合作開發或品牌授權合作。


聯絡人：黃小姐（+886-（2）-28812021 分機 2280）。

相關合作辦法參考網址：

1.合作開發：http://www.npm.gov.tw/zh-tw/administration/foundation_01.htm

2.品牌授權：http://www.npm.gov.tw/zh-tw/administration/copyrights_01.htm



附件. 得獎名單



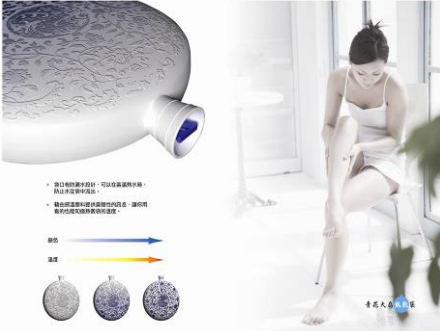

紋藝·再生-2011 故宮紋飾創意獎			
獎項	品名	圖片	說明
年度大獎	竹入墨		以天然竹紋配合故宮紋飾刻印，將文化圖騰之獨特性巧妙的融入設計當中，竹片裡放入含有竹炭成份的吸油面紙，從竹片凹槽中便能將這薄薄的吸油面紙抽取而出，就如同使用抽取式面紙盒般簡易輕巧。
最佳平面設計	饕餮獸		饕餮獸轉換饕餮愛吃的性質，變為愛吃線的怪獸，且饕餮紋因周圍紋路對稱陰缺，非常適合纏繞捲線，完美的將文化與時下使用耳機潮流的結合，誕生結合文化與潮流的新時代文化商品。
最佳造型設計	花·紋		將玉勾的花紋簡化移置於創作上，將花瓶轉化為平板式的組合概念，可便於消費者購買後攜帶。簡單的卡接拼裝，除了增加 DIY 的樂趣外，更可讓使用者在過程中品嚐紋飾之美。
最佳色彩搭配	冰山一腳		「冰山一腳」發想自南宋龍泉窯青瓷，鬲式爐的爐足之意象，將其創意發想於平常穿戴在腳上的絲襪，並結合了北宋汝窯青瓷花式溫碗上的冰裂紋，讓現代絲襪結合了文物的特色，實質上是有延展性的絲襪，卻有著視覺上龜裂的衝擊效果。

<p>最佳環保材質</p>	<p>鼎堅眼鏡盒</p>		<p>材質是紙，但卻有如鼎般的堅固結構，融入台灣島的意象於盒蓋，並且將故宮西周方格乳丁紋鼎的紋飾以打凸，並一無油墨無印刷的方式呈現，達到環保、簡約又實用的多重特性</p>
<p>最佳創意概念</p>	<p>影字</p>		<p>將甲骨文銘刻意象延伸，從內向外和鍋具完美結合。當高溫壓力下，滾沸水蒸氣從透明鍋蓋滴落，此時甲骨文悄然隱現。不忘記互古食鼎的記憶，古今中外皆是那般美好。</p>
<p>優選</p>	<p>有感而發 - 哥窯感溫杯</p>		<p>哥窯感溫杯將哥窯的意象，以新的圖紋展現在杯子上，結合感溫釉料的技術，將視覺與機能完美結合在。當使用者為杯子注入熱水時，圖紋會因為高溫而產生顏色變化，能為使用者帶來不一樣的美感體驗。</p>
<p>優選</p>	<p>青花捲</p>		<p>取自於永樂 青花瓷花卉瓶身繚繞的花卉與海水波紋，和日常生活中常見的膠帶交織出優美的線條，紋飾鏤空部分可看見膠帶本體映照出青花瓷的通透美感。</p>
<p>優選</p>	<p>漱金雲隨身碟</p>		<p>整體設計特意讓紋飾略具立體感，背景部分霧化處理突顯漱金雲紋式的精緻與大方，將珍貴的紀念透過現代化的儲存方式收藏，重新詮釋隨身碟。</p>

<p>優選</p>	<p>富貴順心</p>		<p>富貴順心不僅是牙刷插，更可以是花瓶、餐具座或筆筒。更提供不同顏色，能讓收藏者挑選。順心取自於六連瓶，六是中國人吉祥數字之一；富貴取自於鼻煙壺上的牡丹，因花瓣大色澤優美而象徵富貴。</p>
-----------	-------------	---	--

精采 100 · 國寶總動員-衍生文創商品設計競賽得獎作品

獎項	品名	圖片	說明
<p>金獎</p>	<p>唐孫過庭書卷經典包</p>		<p>書法是中國藝術典型的代表之一。以故宮國寶宋代孫過庭的書譜為選，結合現代矽膠柔軟的材質，設計一款提包。將其特有的書法風格一勾一勒和運筆粗細的精神打印在包款上。落款印是書法藝術的必要條件和特色，這幅書譜有帝王"乾隆鑑賞"的加持，是一種無上的肯定與榮耀，刻意做為手把的設計，讓此款帶著書卷氣息的手提包更具份量。</p>
<p>銀獎</p>	<p>表、裡</p>		<p>透過撕開的動作，彷彿可以讓我們窺探裡頭的秘密，一體兩面的效果，讓我們預見驚奇。以撕開的構想為設計理念，給人驚奇的感受，讓人的手不自覺放在把手上，想將之繼續撕開。撕開表面，利用露出一角呈現出中國寶物的多樣性，彷彿要揭開並探索這豐富的寶物之美。利用兩種對比的材質作裡外的對比呈現，形成一種有趣的組合呈現。</p>

<p>佳作</p>	<p>沐浴於水墨之間</p>		<p>浴簾運用遇水變色油墨技術，在沐浴時，隨蒸氣與潑濺而出的水將畫作渲染而出；如同畫家行雲流水般渲染出心中那世外桃源。</p>
<p>佳作</p>	<p>快雪時晴 懷暖爐</p>		<p>「快雪時晴」說明在困頓生命中，看到了潔白的雪與雪地上明亮晶瑩華美的陽光，暫時可以忘了人世的汙濁慘酷，開始有希望。由於極端天氣橫行，冬天溫度每創新低，如果有個隨身懷爐在身邊，就可以暫時忘卻冬天酷寒。將紅豆、米等用微波爐加熱，放入其中，利用陶瓷保溫的特性，能長時間感受保暖的功能。加上感溫變色貼花的材質，快雪時晴帖將隨著溫度變化顯現，使用者也能依貼花改變了解懷爐溫度狀態。</p>
<p>佳作</p>	<p>青花大扁 熱敷袋</p>		<p>青花花卉紋大扁壺獨特渾厚的造型，讓人印象深刻。圓餅形狀不帶有任何一點銳角讓人不禁想捧在懷中，似乎會被他的圓潤線條給深深地吸引住。將大扁壺與熱敷袋結合，古意新嘗，造就一個充滿文化符碼的現代產品，令人愛不釋手的外型與溫暖身心靈的熱敷袋，或許會因為一個巧遇，而造就出另一個古代與現代的完美結合。</p>
<p>佳作</p>	<p>蔓延</p>		<p>以汝窯之美為發想對象，試著把尊貴的故宮典藏轉換成大眾日常皆能使用的器皿，將典藏之美庶民化。將汝窯極具獨特美感的裂紋融入盤子的設計中，整體形式保留天青的釉色，讓使用者更有記憶的共鳴。</p>

佳作

內務大臣



小時候看電視就覺得清朝官員都頂著掃把在頭上，現在我就決定把它變成真的掃把，讓他掌管”內務”！