



杜正勝院長（左）和彭楷棟先生（中）、羅福全代表在駐日代表處歡談捐贈事宜。

十方金佛歸故宮

——記彭楷棟先生之金銅佛捐贈

／林柏亭

二〇〇三年十一月上旬，國立故宮博物院杜正勝院長接到駐日代表羅福全先生的來信，其內容為：旅日僑胞彭楷棟（日名：新田棟一）先生有意將畢生收藏的金銅佛像一批，捐贈給國立故宮博物院。消息傳來，引起一陣驚喜，彭先生是名聞世界的金銅佛收藏家，於民國七十六年曾提供其收藏珍品二百一十八組件，在本院舉行「金銅佛造像特展」，廣受佳評。故宮豐富的文物中，正好缺乏金銅佛的典藏，因此八十四年，本院還特別向行政院申請經費收購他的藏品三十二件，其中最著名的就是北魏太和元年釋迦佛坐像。

杜院長收到這封信，隨即安排赴日訪問，會同羅代表一起拜訪彭先生，並談成捐贈事宜。十一月十三日，杜院長命筆者與三名同仁前往日本接受這批珍貴的金銅佛。羅代表指派文化組李組長世昌暨同仁全力支持，在一日之中繁忙地點交、包裝，從彭府中接受了兩百一十六件金銅佛，分四車次先運至代表處暫存。在最後一車文物將要運離彭府時，天色漸黑，年已九十二高齡的彭先生不畏屋外寒凍微雨，披起外套，還要求助手遠滕君一同送別珍藏多年的佛像，他哽咽地說：「祝願諸佛菩薩順利到台灣故宮，供奉在更好的環境中。」

兩百多件文物暫存代表處後，隨即攝影整理，製作簡要的目錄。



彭楷棟先生向筆者（左二）及李世昌組長（左一）說明點交程序。



從彭府運出二百多件金銅佛暫存代表處。

當完成工作，收拾行李準備回台前，由羅代表、李組長、林秀琴小姐陪同，再前往彭先生府上交簡要的目錄（待返國再補送正式捐贈目錄），敬致謝意並辭行。不料彭先生說：「這邊尚有一批，也請你們帶回去。」這一句又令人驚喜的話，讓我們在趕往飛機場前又忙碌了一陣。臨別時，彭先生說：「還有一批佛像，暫留身邊伴我安度晚年，將來仍繼續捐給你們。」

返國後由秘書室及登記組安排好國際之裝運事務，即派器物處嵇處長若昕前往東京監督裝箱並押運回台。令人驚喜的消息再度傳來，彭先生尚有一批寄存台北縣新莊親戚家中，以及香港佳士得公司的文物，也決定全數捐贈國立故宮博物院。就在去年十二月中，陸續運回本院，前後共計三百二十二組件。

此次先後不到兩個月之間，接受三批文物的捐贈，承蒙羅代表與林小姐和彭先生深厚的情誼及多次的連繫，才能順利促成。在達成捐贈的協議時，羅代表即贈詩彭先生云：「佛即是緣色是空，騰榮致富化佛藏；彭翁禪心遊四海，十方金身歸故宮。」描寫出彭翁參佛悟道，願以畢生珍藏饋贈故宮，灑脫無礙、慨然捐獻的精神。彭先生出生於新竹小漁村，幼年失怙，憑其聰慧、膽識和毅力，不畏困難隻身赴日求發展，歷經艱辛困苦的奮鬥，不但成為撞球名手，也曾當過影星，不久因經商而致富，逐漸涉入美術品的收藏，後來以專藏金銅佛像而聞名於世，一生充滿傳奇性的故事。彭先生雖然出身貧困家庭，致富之後仍是勤儉虔誠之佛教徒，因深感年少失學之苦，近年曾捐巨款給新竹市政府作興學之用。在完成捐贈本院大批文物後，彭先生說：「如有機會再買到珍貴的金銅佛，還是要捐贈給故宮。」先生關愛故鄉的深情大愛，令人感佩欽敬。此批珍貴文物將於今年三月十三日舉行捐贈儀式，在金銅佛展室先舉行小型特展，待後續研究整理後，將再擇期舉行大型特展。