

禮懺悔過 三十五佛

胡進杉

略說藏文龍藏經三十五佛尊像

諸佛緣起

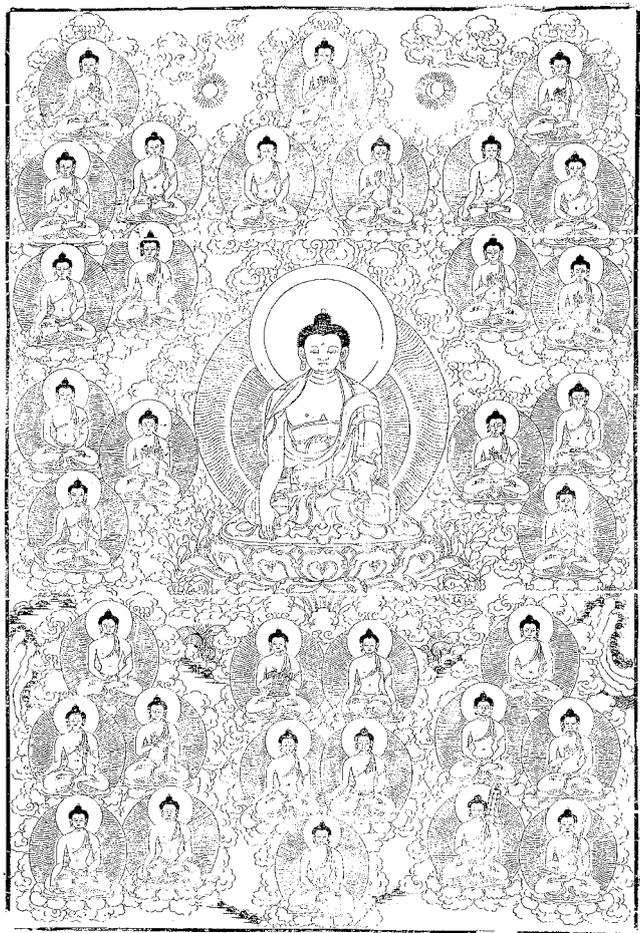
佛是梵文「佛陀」(buddha)的簡稱，本意為「覺者」，後引申為自己已徹底了悟宇宙人生的真理，並將真理教導他人，這種自己及使他人覺悟的行為都達到最圓滿的大覺者，稱為佛。最初的佛只有一位，指的是佛教的創始人，歷史上實實在在的釋迦牟尼。釋尊滅度後，為了彌補信眾懷念釋迦所引起的空虛感，以及完滿人人都可成佛的信念，漸漸產生多佛的思想，不只過去有佛出現，未來也會有眾生成佛，在空間方面，不止我們的娑婆世界有佛出現，宇宙中有恆河沙數的世界，就有

恆河沙數的佛來救度這些世界的眾生，因此形成了過去、現在、未來三世十方世界（東、西、南、北、東南、西北、東北、西南、上、下）的無數佛。這些佛在佛經中有的是單獨的出現，如阿彌陀佛、彌勒佛，有的是成組的出現，如七佛、十八佛、五十三佛、三千佛等等，三十五就是屬於這一類，是常住十方一切世界的三十五位佛陀。

其次，佛的德性和能力是究竟圓滿的，他們無所不在，無所不能、無所不知，能變現出無數的化身，來往於十方世界講說法濟世度人。因此，佛與佛之間是沒有高下之分，雖然如此，但在適應眾生的機宜上，可以表現出不同的特性，如彌勒佛是接續釋尊為娑婆世界的教主，阿彌陀佛是接引眾生往生極樂世界的佛陀，三十五佛的特性，是接受眾生懺悔消除罪障的一組世尊。

懺悔調悔謝罪過而請求寬恕，即作錯或犯罪時皆應懺悔，始得除罪而清淨。懺是梵語「懺摩」Kṣama的音略，意義是容忍，如有過失，請求對方容忍、寬恕。悔是Kṣama的意譯，直譯為「說」，犯了過失，應該向對方承認過失，不只是認錯，更要明白說出自己





圖一 三十五佛 引自《河口慧海請來チベット資料》

所犯的罪過，這才是悔。懺悔是佛法中一門很重要的進修方便。就佛教的觀點，眾生自無始以來，不只今生，過去累劫累世所造的罪業，無量無數，這些都是修行成佛的障礙，必須予以懺除清淨。因此從原始佛教以來，即甚為重視修行者之懺悔，除隨時的懺悔外，另有定期舉行懺悔之儀式，即每半月之布薩（pasadha）

光被漢藏

和一年一次安居後舉行的自恣（pravāraṇa），到了大乘佛教，懺悔更為日常修持的一種法門，許多經典都廣為宣揚其功德，而舉行懺悔的宗教儀式謂之「懺法」，三十五佛的懺法在印度非常流行，大乘的行者常於日夜六時禮懺三十五佛以清淨業障。

三十五佛最早被引介到我國漢傳佛教的經典是東晉敦煌三藏所譯的《佛說決定毗尼經》，及劉宋闍賓三藏曇摩蜜多（三五六一—四四二）譯的《觀虛空藏菩薩經》，《佛說決定毗尼經》說佛在舍衛國祇陀林中給孤獨精舍，為一千二百五十大比丘眾及上萬名菩薩說法。會中佛告舍利弗若有信眾犯五無間罪（弑父、弑母、殺阿羅漢、破和合僧、惡心出佛身血），侵犯女人或男子，或故犯、犯塔、犯僧，如是等餘犯，應當於三十五佛前，晝夜獨處至心懺悔所犯重罪，接著講說向三十五佛懺罪的方法。其後唐菩提流志（？—七二七）又重譯該經，編為《大寶積經》的第二十四會《優波離會》，不空（七〇五—七七四）又節譯《優波離會》成《佛說三十五佛名禮懺文》一卷，另外近代黑水城所出土的西夏文獻有《佛說三十五佛名經》一種，也是摘錄《優波離會》而成。上述諸

3	2	1	編號
			圖版
寶光佛	金剛不壞佛	釋迦牟尼佛	漢文名號
Rgyal-ba rin-chen-vod-vphro	Rgyal-ba rdo-rje-snying-pos-rab-tu-vjoms-pa	Rgyal-ba śākya-thu-pa	藏文名號
Ratnaprabhasambhava buddha	Vajragarbha buddha	Śākyamuni buddha	梵文名號
東方	上方	中央	位置
白色	藍色	純金色	膚色
左手臍前結禪定印，上捧一金色圓球，右手當胸持金剛杵	雙手臍前結禪定印，上捧金剛杵 (vajra)	左手臍前結禪定印，右手結觸地印	印契持物
作是觀者，能消過去生中二萬劫罪業	作是觀者，能消過去生中一萬劫罪業	作是觀者，能消過去生中一萬劫罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色紅，雙手臍前結禪定印	(章)、(安)、(藏) 膚色黃，雙手結說法印 (chos-vchad)	(章) 膚色黃；右手結觸地印 (鎮地印 sa-gnon)、左手結禪定印 (mnyam-bzhag)；(安)、(藏) 膚色黃、，左手臍前結禪定印，上捧滿盛甘露之鉢，右手結觸地印	備註

經所說三十五佛的懺罪方法大略如下：

(一) 歸依禮讚：首先禮敬歸依佛、法、僧三寶，接著禮讚三十五佛宏名。

(二) 發露懺悔：首先祈請三十五佛及十方一切諸佛為我作證，其次發露己罪，以正直心殷重總說無始以來的種種罪業過錯，不論自己親自作的，或是唆使他人作的，或是看見他人作而心生歡喜都屬之，今誠心悉皆懺悔不敢隱瞞覆藏。

(三) 回向善根：將無始以來輪迴中所獲得的一切善根，集聚一起，完全回向阿耨多羅三藐三菩提。

我國漢傳佛教的懺法，起源於晉代，漸盛於南北朝，至隋唐而大為流行，各宗派採用大乘經典的懺悔和禮讚內容，制成種種懺法，產生許多禮懺文和懺悔文。三十五佛最早是被三階教的創始者信行法師（五四〇—五九四）所採用，他著有《七階佛名經》，將

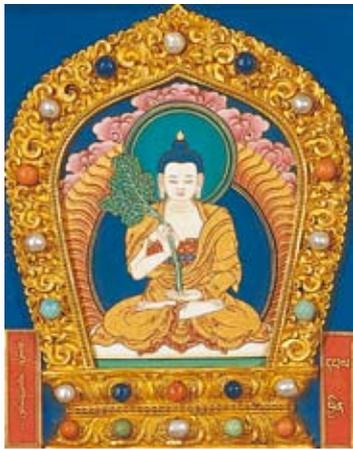
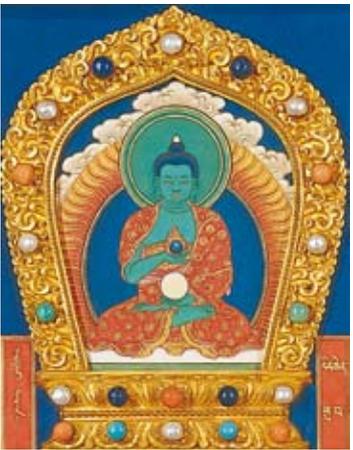
6	5	4	編號
			圖版
精進喜佛	精進軍佛	龍尊王佛	漢文名號
Rgyal-ba dpal-dgyes	Rgyal-ba dpav-bovi-sde	Rgyal-ba klu-dbang-gi-rgyal-po	藏文名號
Śrīnanda buddha	Vīrasena buddha	Nāgeśvara buddha	梵文名號
西南隅	南方	東南隅	位置
淡紅色	黃色	藍色	膚色
左手結期剋印持蓮華，右手外展握日輪 (sūrya)	左手臍前結禪定印托梵策 (pustaka)，右手胸前結期剋印 (karaṇa mūdra) 持劍 (khaḍga)	左手臍前結禪定印托一綠蛇 (nāga)，右手胸前作期剋印持無憂樹枝 (aśoka)	印契持物
作是觀者，能消過去生中一切意業	作是觀者，能消過去生中一切口業	作是觀者，能消過去生中千劫罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色黃，雙手當胸結說法印	(章)、(安)、(藏) 右手微伸結施無畏印 (施依印 skyabs-sbyin)，左手結說法印	(章) 面白餘藍，雙手結說法印；(安) 面頸白色，身臂藍色，後有龍王項佩 (頭光背七龍莊嚴)，雙手結說法印 (藏) 雙手當胸，內束金剛，二食指上舉，指間微留間隙，姆指並攏	備註

三十五佛與《觀藥王藥上二菩薩經》所說的普明佛等五十三佛，《佛名經》所說的寶集如來等二十五佛等編列一起，作為三階教徒日常禮懺課誦的教本。這種五十三佛和三十五佛合在一起的禮懺形式，也為後代所吸收延用，明清以來流通於叢林的日常課誦範本《禪門日誦》，暮時課誦的《禮佛大懺悔文》，所唱誦的佛名則取上面的五十三佛和三十五佛，並依《餞口經》加上阿彌陀佛共八十九佛的佛名，佛名之後為三十五佛懺悔文及講說禮敬諸佛、稱讚如來、廣修供養、懺悔業障的《普賢菩薩行願文》，整個禮懺儀式除唱誦佛名、懺文外，並配合一百零八拜。

在藏傳佛教，禮懺罪業也是很重要的修行法門，凡瑜伽行人要修習密宗大法，應先修學四種加行，才能清淨相續，積聚資糧獲得加持，而後始易相應。禮懺罪業為四加行之一，分二種修法，一是修持金

9	8	7	編號
			圖版
現無愚佛	寶月光佛	寶火佛	漢文名號
Rgyal-ba mthong-ba-don-yod	Rgyal-ba rin-chen-zla-vod	Rgyal-ba rin-chen-me	藏文名號
Amoghadarśin buddha	Ratnacandraprabha buddha	Ratnāgni buddha	梵文名號
北方（釋迦佛之後方）	西北隅	西方	位置
綠色	白色	紅色	膚色
左手當胸結施無畏印，右手下垂結施依印，雙手姆指、食指各捻一珠	左手臍前結禪定印握一月輪，右手當胸捧摩尼寶珠	左手臍前結禪定印托寶燈，右手當胸捧摩尼寶珠	印契持物
作是觀者，能消過去生中宣說四眾過失罪業	作是觀者，能消過去生中一劫罪業	作是觀者，能消過去生中一切兩舌破和合僧罪業	德能
（章）膚色白，右手微伸結施依印，左手結禪定印；（安）左手結禪定印，右手當胸結施無畏印；（藏）膚色綠，右手微伸結施依印，左手結禪定印	（章）、（安）、（藏）左手結禪定印，右手結觸地印	（章）、（安）、（藏）左手結禪定印，右手結觸地印	備註

剛百字明，一是修持三十五佛懺法。宗喀巴大師也認為修行必以懺罪集福為基礎，史載他曾於沃喀（Vod-kha）的卻隆寺（Chos-lung）專修三十五佛懺法，感得三十五佛現身。藏傳佛教的三十五佛出自《聖決定毗尼優婆離請問大乘經》（Vphags-pa vdul-ba rnam-par-gtan-la-dbab-pa nye-bar-vkhor-gyis zhus-pa zhes-bya-ba theg-pa-chen-povi mdo.），其內容與漢譯的《優婆離會》大體相同，只是三十五佛無漢譯本的第十二佛離垢佛，但多第二十四佛梵光遊戲神通佛（Tshangs-pavi-vod-zer-rnam-par-rol-bas-mngon-par-mkhyen-pa），其次漢譯本於往昔所作罪障應墮諸惡趣後，只「如是等處所作罪障，今皆懺悔」一句，言簡意賅，但藏譯本較詳細，作「如上一切罪障，今於具慧、具眼、具察、具量、知者、觀者之諸佛世尊前，發露懺悔，不覆藏，決定斷除永不復犯。」文意較足，尤其「決

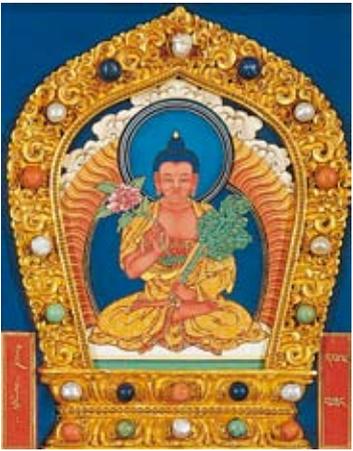
12	11	10	編號
			圖版
勇施佛	無垢佛	寶月佛	漢文名號
Rgyal-ba dpal-sbyin	Rgyal-ba dri-ma-med-pa	Rgyal-ba rin-chen-zla-ba	藏文名號
Śrīdatta buddha	Vimala buddha	Ratnacandra buddha	梵文名號
外周上方	下方	東北隅	位置
白色	土黃色	綠色	膚色
左手結禪定印，右手當胸結期刻印，雙手合持一樹枝	雙手當胸抱一藍色圓盤	左手臍前結禪定印，上托日輪，右手當胸握摩尼寶	印契持物
作是觀者，能消過去生中弑阿羅漢罪業	作是觀者，能消過去生中弑父罪業	作是觀者，能消過去生中弑母罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色黃，雙手結上下說法印	(章)、(安)、(藏) 膚色藍，雙手結臍前結禪定印	(章)、(安) 膚色白，雙手結勝菩提印 (byang-chub-rgya)；(藏) 膚色白，雙手結上下說法印 (chos-vchad-steng-vog)	備註

定斷除永不復犯」(slan-chad-kyang sdom-par-byid)，為漢譯本所缺，但此句非常重要，有了它才能具足四力懺悔之行儀。另外又有單行本《菩薩懺罪文》(Byung-chub-sem-pavi ltung-ba bshags bzhugs-so.)，作為日常課誦的法本。其內容基本上與《聖決定毗尼優婆離請問大乘經》是一致的，只是起首於三歸依前加上一句「歸依上師」而成四歸依，及文末多三業十惡懺悔偈二頌及普賢行願懺悔偈二頌。

至於藏傳佛教三十五佛的禮懺法，依據民國二十八年格魯派安欽呼圖克圖於內地講授的《佛說三十五佛名禮懺觀行述記》，西藏以前只有《菩薩懺罪文》，而無觀修之法，至宗喀巴大師修啟請時，親見三十五佛現身空際，而後乃造觀修儀軌，其修法首先修四皈依，皈依之前，先生起資糧田，即行者觀面前虛空中，剎那生起三十五佛，跏趺坐於寶座上，釋迦牟尼佛居中，餘

15	14	13	編號
			圖版
婆留那佛	清淨施佛	清淨佛	漢文名號
Rgyal-ba chu-lha	Rgyal-ba tshangs-pas-sbyin	Rgyal-ba tshangs-pa	藏文名號
Varuṇa buddha	Brahmadatta buddha	Brahman buddha	梵文名號
外周之南方	外周之東南隅	外周東方	位置
藍色	淺黃色	橘黃色	膚色
雙手當胸結說法印抱一法輪	偏袒右肩，左手結期刻印捻蓮華，右手外展握月輪	雙手當胸結說法印，指尖各捻一蓮華	印契持物
作是觀者，能消過去生中驅逐阿羅漢罪業	作是觀者，能消過去生中一萬劫一切罪業	作是觀者，能消過去生中出佛身血罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色白， 二手結禪定印	(章)、(安) 膚色紅黃，雙手結 說法印；(藏) 膚色紅，雙手結上 下說法印	(章)、(安)、(藏) 膚色黃， 左手結禪定印，右手結觸地印	備註

三十四佛分別於四方四隅上下十方分成二或三圈圍繞而坐(圖一)。接著念誦四皈依「皈依上師、皈依佛、皈依法、皈依僧」請求救護，並觀想資糧田之三十五佛以大悲眼諦視行者，生歡喜心，放光加持，並降甘露入於行者及眾生之頂門，滌除無始以來所積罪障，接著禮拜念誦「禮佛真言」：「唵南無曼殊西利耶，南無殊西利耶，南無烏答麻西利耶，娑訶。」(om na mo mañju śī ye/na ma su śī ye/na mo utta ma śī ye svā ha) 三至七遍，思維諸佛身、語、意三門功德，並觀想資糧田放三色光，降三色甘露入行者頂門，淨除其無始以來所積三門一切罪障。接著依次誦讚禮拜三十五佛，並觀想其身色手印(詳圖表)，意至誠懇，口稱佛名，身行禮拜，每稱一佛名，觀想彼佛心生歡喜，隨即放光降下甘露入行者頂門，而消除無始以來所積之一切罪障，既禮拜已，思維罪業清

18	17	16	編號
			圖版
梅檀功德佛	堅德佛	水天佛	漢文名號
Rgyal-ba tsan-dan-dpal	Rgyal-ba dpal-bzang	Rgyal-ba chu-lhavi-lha	藏文名號
Candaśrī buddha	Bhadraśrī buddha	Varuṇadeva buddha	梵文名號
外周西北隅	外周西方	外周之西南隅	位置
橘黃色	橘紅色	白色	膚色
雙手臍前結禪定印，持一樹枝	左手臍前握樹枝，左手胸前結期剎印持一蓮華	左手臍前結禪定印，握一藍色圓球，右手當胸結說法印	印契持物
作是觀者，能消過去生中阻止齋僧罪業	作是觀者，能消過去生中弑聖人罪業	作是觀者，能消過去生中弑菩薩罪業	德能
(章)、(安) 膚色藍，左手結禪定印，右手結觸地印；(藏) 膚色白，左手結禪定印，右手結觸地印	(章)、(安)、(藏) 膚色黃，左手結說法印，右手微伸結施無畏印	(章)、(安) 雙手結說法印；(藏) 雙手結上下說法印	備註

淨，自身光明瑩澈，稱誦佛名完畢，接著念誦懺悔回向經文，誦畢，觀想三十五佛化光，由外十方向內收攝，一一佛依次攝入，最後入於中間釋迦牟尼佛，釋尊再化光入於行者印堂，加持相續。

法像威儀

三十五佛，漢傳佛教古來未傳有其造像，而藏傳佛教的造像則始自宗喀巴大師，據《至尊宗喀巴大師傳》(Rje-btsun tsong-kha-pa chen-povi rnam-thar.) 所載，甲戌年(一三九四)大師整修沃喀精奇寺時，欲圖繪三十五佛，但畫工不知諸佛的身色、手印等，請問大師應如何繪畫，大師遂作啟請，當即顯現三十五佛的形像，乃吩咐畫工依樣繪製，遂為爾後三十五佛形像之本。已出版的院藏藏文《龍藏經》圖像，其中 la'u 函至 pi'ri 函的三十五佛獨尊之尊像，此等尊像為康熙朝內廷藏漢等族畫工

21	20	19	編號
			圖版
無憂德佛	光德佛	無量掬光佛	漢文名號
Rgyal-ba mya-ngan-med-pavi-dpal	Rgyal-ba vod-dpal	Rgyal-ba gzi-brjid-mthav-yas	藏文名號
Aśokaśrī buddha	Prabhāsaśrī buddha	Anantaūjas buddha	梵文名號
外周下方	外周東北隅	外周北方	位置
藍色	白色	橘紅色	膚色
左手臍前結禪定印，與胸前右手合持一樹枝	雙手當胸捧曼荼羅 (mandala)	雙手臍前結禪定印，握日輪	印契持物
作是觀者，能消過去生中一切貪業	作是觀者，能消過去生中一切瞋業	作是觀者，能消過去生中毀壞塔寺罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色淺紅，雙手結禪定印	(章) 雙手結勝菩提印；(安)、(藏) 膚色藍，雙手結上下說法印	(章)、(安) 膚色紅，雙手結說法印；(藏) 雙手結上下說法印	備註

所製，描繪細緻設色明麗，次序一同上述藏文經典所示。諸佛皆具三十二相八十種隨好，烏髮肉髻，慈悲莊嚴，眉間白毫，雙耳垂肩，身著三法衣，雙足結金剛跏趺坐於蓮華寶座中央，身後有光環、祥雲、遠山。唯其持物、膚色，與第三輩章嘉呼圖克圖益喜丹貝准美 (Ye-shes-bstan-pavi-sgron-me, 1717-1786) 所著《三十五佛膚色印契》(Bde-gshegs so-Ingavi sku-mdog phyag-mtshan-rnams bzhugs-sho.)、安欽阿闍黎所傳《佛說三十五佛名禮懺觀行述記》及今人久美卻吉多杰 (Vjigs-med-cnos-kyi-rdo-rje) 編著的《藏傳佛教神明大全》(Bod-bryud-nang-bstan-lha-tshogs chen-mo bzhugs-so.) 的內容稍有差異，現將其列表比較如上。

依據上表所述，三十五佛之圖像、德能及意涵，可分成方位、膚色、德能、手印持物四項歸納分析如下：

(一) 方位：三十五佛

24	23	22	編號
			圖版
梵光遊戲神通佛	功德華佛	那羅延佛	漢文名號
Rgyal-ba tshangs-pavi-vod-zer-rnam-par-rol-bas-mngon-par-mkhyen-pa	Rgyal-ba me-tog-dpal	Rgyal-ba sred-med-kyi-bu	藏文名號
Brahmajyotis buddha	Kusumaśrī buddha	Nārāyaṇa buddha	梵文名號
更外周之東南隅	更外周之東方	更外周之上方	位置
白色	黃色	藍色	膚色
左手平置臍前，姆指與無名指相捻，指尖放五色光，右手當胸結期剋印持蓮華	左手臍前持樹枝，右手胸前結期剋印持蓮華	偏袒右肩，左手當胸結期剋印，持一蓮華，右手外展托佛塔	印契持物
作是觀者，能消過去生中七劫罪業	作是觀者，能消過去生中一萬劫罪業	作是觀者，能消過去生中一萬劫罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色黃，左手臍前結禪定印，右手膝前結觸地印	(章)、(安) 右手伸開結姆食二指相捻印，左手結說法印；(藏) 左手結說法印，右手微伸結施無畏印	(章)、(安)、(藏) 膚色黃，雙手結上下說法印	備註

以釋迦牟尼佛為中心，其餘三十四佛分成三圈配置在十方圍繞釋迦牟尼佛，除東、西、南、北四方各四佛外，其他六方各三佛：

中央：釋迦牟尼佛

上方：金剛不壞佛、勇施

佛、那羅延佛

下方：無垢佛、無憂德

佛、鬪戰勝如來

東方：寶光佛、清淨佛、

功德華佛、善遊步如來

東南隅：龍尊王佛、清淨

施佛、梵光遊戲神通佛

南方：精進軍佛、婆留那

佛、蓮華光遊戲神通佛、周匝

莊嚴功德如來

西南隅：精進喜佛、水天

佛、財功德佛

西方：寶火佛、堅德佛、

德念佛、寶華遊步如來

西北隅：寶月光佛、梅檀

功德佛、善名稱功德如來

北方：現無愚佛、無量掬

光佛、紅炎幢王如來、寶蓮華

善住娑羅樹王如來

東北隅：寶月佛、光德

27	26	25	編號
			圖版
德念佛	財功德佛	蓮華光遊戲神通佛	漢文名號
Rgyal-ba dran-pavi-dpal	Rgyal-ba nor-dpal	Rgyal-ba padmavi-vod-zer-rnam-par-rol-bas-mngon-par-mkhyen-pa	藏文名號
Smṛtiśrī buddha	Dhanaśrī buddha	Padmajotis buddha	梵文名號
更外周之西方	更外周之西南隅	更外周之南方	位置
黃色	橘紅色	淺紅色	膚色
左手臍前結禪定印，上捧梵筴，右手當胸持劍	雙手臍前結禪定印托一摩尼寶珠	左手臍前禪定印捧日輪，右手當胸結期刻印持蓮華	印契持物
作是觀者，能消過去生中毀謗高僧罪業	作是觀者，能消過去生中盜取僧物罪業	作是觀者，能消過去生中一切意業	德能
(章)、(安)、(藏) 雙手結禪定印	(章)、(藏) 膚色藍，雙手結禪定印；(安) 膚色藍，左手結禪定印，右手結觸地印	(章)、(安)、(藏) 膚色紅，左手結禪定印，右手結觸地印	備註

佛、善遊步功德如來

(二) 三十五佛的膚色可分為五大色系：黃色(包括金色、土黃色、橘黃色、淺黃色)、紅色(包括淺紅色、橘紅色)、藍色、白色、綠色，以黃色最多，計有十一尊佛，綠色最少計三尊佛，餘各七尊：

黃色：釋迦牟尼佛、無垢佛、清淨佛、功德華佛、善遊步如來、清淨施佛、精進軍佛、周匝莊嚴功德如來、德念佛、栴檀功德佛、紅炎幢王如來

紅色：精進喜佛、蓮華光遊戲神通佛、堅德佛、財功德佛、寶火佛、寶華遊步如來、無量掬光佛

藍色：金剛不壞佛、那羅延佛、無憂德佛、鬪戰勝如來、龍尊王佛、婆留那佛、寶蓮華善住娑羅樹王如來

白色：寶光佛、勇施佛、梵光遊戲神通佛、水天佛、寶月光佛、光德佛、善遊步功德如來

30	29	28	編號
			圖版
善遊步功德如來	紅炎幢王如來	善名稱功德如來	漢文名號
Rgyal-ba shin-tu-rnam-par-gnon-pavi-dpal	Rgyal-ba dbang-povi-tog-gi-rgyal-mtshan-gyi-rgyal-po	Rgyal-ba mtshan-dpal-shin-tu-yongs-bgrags	藏文名號
Suvikrāntaśrī buddha	Indraketu dhvajarāja buddha	Suparikīrtitanāmaśrī buddha	梵文名號
更外周之東北隅	更外周之北方	更外周之西北隅	位置
白色	黃色	綠色	膚色
雙手膝前結觸地印	左手臍前持傘蓋 (ṭapratra)，右手當胸握摩尼寶珠	雙手當胸捧五佛冠	印契持物
作是觀者，能消過去生中兩舌罪業	作是觀者，能消過去生中一切慢業	作是觀者，能消過去生中一切嫉妒罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色藍，左手結禪定印，右手持劍當心	(章)、(安)、(藏) 膚色藍，左手結禪定印，右手持幢斜倚左肩	(章)、(安)、(藏) 膚色白，左手結禪定印，右手結說法印	備註

綠色：現無愚佛、寶月佛、善名稱功德如來

五色與方位的關係並不明確，而不像後來五佛思想所表示的那麼確定，即中央白色、東方青色、南方黃色、西方紅色、北方綠色。

(三) 德能：三十五佛的德能可細分為二組，一是總德，一是別德，前者為能消除二萬劫、一萬劫；千劫等過去累劫累世所犯一切罪業的諸佛，如釋迦牟尼佛、金剛不壞佛、清淨施佛、那羅延佛、功德華佛、寶光佛、龍尊王佛、寶月光佛、梵光遊戲神通佛。其餘諸佛為分別能消除過去生中的特定罪業的諸佛，如口業、意業、破和合僧、弑父、弑母、弑阿羅漢、出佛身血、貪、瞋、慢、嫉妒、毀壞寺塔、謗僧謗法等五無間、十不善及侵害塔院常住之罪業。

(四) 手印及持物：三十五佛的手印可歸納為禪定印、觸地印、期剋印、施無畏印、說法印等五種。在持物方

33	32	31	編號
			圖版
周匝莊嚴功德如來	善遊步如來	鬪戰勝如來	漢文名號
Rgyal-ba kun-nas-snang-ba-bkod-pavi-dpal	Rgyal-ba rnam-par-gnon-pavi-gshegs-pavi-dpal	Rgyal-ba gyul-las-shin-tu-rnam-par-rgyal-ba	藏文名號
Samantāvabhaśrī buddha	Vikrāntagāmiśrī buddha	Yuddhajaya buddha	梵文名號
最外周之南方	最外周之東方	更外周之下方	位置
黃色	黃色	藍色	膚色
偏袒右肩，左手當胸持樹枝，右手外展捧日輪	左手下垂結期刻印，持一摩尼樹枝，右手當胸捧日輪	左手當胸持盔甲，右手胸前持劍	印契持物
作是觀者，能消過去生中隨喜不善之罪	作是觀者，能消過去生中一切教他作惡之罪	作是觀者，能消過去生中一切煩惱	德能
(章)、(安) 膚色紅黃，左手結說法印，右手微伸結施無畏印；(藏) 膚色紅，左手結說法印，右手微伸結施無畏印	(章) 膚色黃，左手結禪定印，右手結觸地印(安) 膚色藍，左手結禪定印，右手結觸地印；(藏) 膚色藍，雙手膝前結觸地印	(章)、(安)、(藏) 雙手捧鎧甲 (go-khrab)	備註

面，除釋迦牟尼佛與善遊步功德佛無持物外，其餘諸佛或雙手合持一物、或各手分持一物，其中精進佛與德念佛、寶月佛與寶月光佛、精進喜佛與蓮華光遊戲佛、功德華佛與堅德佛以及無憂德佛與勇施佛等五組的持物相同，其他諸佛的持物則相異，這些持物可分為五大類：

1. 法器類：金剛杵、梵筴
2. 莊嚴器具類：傘蓋、法輪、摩尼寶珠、寶珠、寶燈、曼荼羅、佛塔
3. 兵器類：劍、盔甲
4. 動植物及自然類：綠蛇、無憂樹枝、蓮華、日輪、月輪、樹枝
5. 其他類：五色光、五佛冠、金色圓球、藍色圓球、藍色圓盤

這些手印與持物，除彰顯諸佛的莊嚴風貌，更象徵諸佛的本誓與特德，如禪定印表具足智慧方便，濟度眾生；觸地印象徵降伏諸魔敵，滅一切煩惱；施無畏印能給與眾生安

35	34	編號
		圖版
寶蓮華善住娑羅樹王如來	寶華遊步如來	漢文名號
Rgyal-ba ri-dbang-gi-rgyal-po	Rgyal-ba rin-chen-padmas-mam-par-gnon-pa	藏文名號
Śaileन्द्रarāja buddha	Ratnapadma buddha	梵文名號
最外周之北方	最外周之西方	位置
藍色	淺紅色	膚色
偏袒右肩，雙手高舉，捧佛塔	左手當胸結期剋印持蓮華，右手下垂握寶珠	印契持物
作是觀者，能消過去生中毀謗上師及破犯誓句一切罪業	作是觀者，能消過去生中毀法謗法罪業	德能
(章)、(安)、(藏) 膚色黃，二手結禪定印，其上捧須彌山	(章)、(安) 膚色紅黃，左手結說法印，右手微伸結施無畏印；(藏) 膚色粉紅	備註

1. 表中漢文諸佛名號，引自《佛說決定毘尼經》，藏文佛名，取其全名。

2. (章)：《三十五佛膚色印契》 (安)：《佛說三十五佛名禮懺觀行述記》 (藏)：《藏傳佛教神明大全》

樂，令其無所畏懼；說法印表演說妙法摧破無明，使眾生身心清淨；期剋印表克制敵魔，使眾生免其侵害。

在持物方面，金剛杵表佛智慧的堅固銳利，能摧毀眾生的煩惱；梵筴表一切經典，使眾生獲得智慧；傘蓋象徵覆蓋保護一切眾生；法輪表示教法圓滿，能去除眾生之無明；寶珠表諸佛的福智二藏無量無盡，能普施利樂眾生；寶燈表諸佛智慧能照破一切癡暗；劍象徵般若，能斷除眾生之戲論與妄執；盔甲能防護眾生，不受內外諸魔的侵擾；蓮華表諸佛之大悲，能開啟自性清淨的心蓮；無憂樹枝代表祥瑞，令眾生去苦得樂；蛇象徵能消除眾生的種種毒害；日輪表示照除諸陰翳，開啟眾生的善根；月輪表示純白清涼，能止息貪瞋癡毒火；曼荼羅象徵佛德的圓滿具足，令眾生證悟無上菩提；五佛冠代表佛的五智，能攝受成就一切眾生。