

發現院藏海洋史料

編輯筆記

豐富的院藏史料如何深化與活用，一直是本院著力的課題。繼「順風相送——院藏清代海洋史料特展」與「再現·同安船」紀錄片之後，本院今年七月二十日於華山一九一四文創園區，再推出「同安·潮——新媒體藝術展」。本展覽以同安船在季風和海潮推動下，在東亞形成了移民潮與經濟潮為發想，從時代背景、主要人物及船隻結構三大主軸切入，透過浮空投影、擴增實境及體感互動裝置等新銳科技媒體的整合運用，讓觀眾充分體驗每件作品所營造的情境和氛圍，進而了解同安船在歷史、軍事及文化等面向的影響。

同時，「再現·同安船」紀錄片在嘉義市政府協助下，於嘉義市立文化中心舉辦第一場首映，播映後受到眾多嘉義鄉親的喜愛；在本院正館一〇四展廳的「順風相送——院藏清代海洋史料特展」也因受到觀眾歡迎，將延長展出至今年十一月二十四日。

配合這些展覽活動，本期仍以海洋史的專論為主，共有八篇專論：朱惠良講述同安船與臺灣的關係；劉序楓藉清代海難揭示航海的危險性；賴玉玲一文分析右旋白螺歷史脈絡；陳曉菁透過院藏文獻講述施琅對清初海防的擘畫及對臺政策；李其霖探討救平海盜的嘉慶朝水師名將邱良功事蹟；吳彥儒從院藏檔案發掘朱瀆、朱渥兄弟海盜集團的興衰；周維強析論順風相送特展中的明星展件〈巡閱北洋海防圖〉與清季海軍大閱的關係；高宜君則介紹此圖展覽前的修復科技與過程。

本院於今年六月一日推出的「溯源與拓展——嶺南畫派特展」，本刊六月號特設專輯撰文介紹。展覽已推出二月餘，獲得觀眾廣大迴響，本期特邀白宗仁教授撰寫觀展心得，從嶺南畫派形成的時代背景、師承關係來說明其多元思維創作所帶來的豐碩成果；黃雯瑜分析陳樹人赴日習畫後，其花鳥畫在日本琳派的基礎上如何開拓新局。期以二文與讀者一同思考嶺南畫派處在中西文化衝擊和融合時期，如何繼承與開展，呈現獨特的時代精神。



故宮文物

月 365 刊

中華民國一〇二年八月
THE NATIONAL PALACE
MUSEUM MONTHLY OF CHINESE ART
Issue No. 365 August 2013

出版者 國立故宮博物院
發行者 馮明珠
主編 何傳馨
編輯委員 余佩瑾 吳紹群 杜達瑀 林莉娜
林慧嫻 邱士華 翁宇雯 許媛婷
陳東和 游國慶 劉美玲 鄧淑蘋
執行編輯 吳怡青
美術編輯 四海電子彩色製版股份有限公司
攝影 故宮攝影小組

發行 國立故宮博物院文創行銷處
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021~4
中華郵政北台字第939號執照登記新聞紙類（雜誌）

印刷者 四海電子彩色製版股份有限公司
地址 臺北市光復南路35號5樓之一
電話 02-2761-8117

國內外總代理 有限責任國立故宮博物院 員工消費合作社
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021轉2264
傳真 02-2883-8929
E-mail: order-dept@npm.gov.tw
郵政劃撥 19612349號
國內長期訂閱 一年十二期新台幣2880元
（內含掛號郵資480元）

國內零售建議售價 每本新臺幣200元
本刊海外訂戶全年十二期定價（含航空郵資）
亞太地區 US\$ 158.00 歐美地區 US\$ 185.00
港澳地區 US\$ 145.00 大陸地區 US\$ 145.00
NATIONAL PALACE MUSEUM
A/C NO. 0470-717-592618
NATIONAL PALACE MUSEUM
No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,
Taiwan (R.O.C.)
GPN 2007200004
ISSN 1011-9078

本刊文字、圖片皆有版權，非經本刊同意，不得轉載、翻譯。
本刊內由作者自行提供之圖文，若有侵害第三人權益情事，概
由作者自行負責，與本刊無涉。

刊登之文字稿，著作人應同意將著作授權國立故宮博物院為任
何利用（包括登載於期刊資料庫，提供下載利用）。

版權所有 翻印必究

法律顧問 理律法律事務所 陳長文律師

投稿請寄至
11143臺北市士林區至善路二段221號
故宮文物月刊編輯部
monthly@npm.edu.tw

The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is
published monthly by National Palace Museum,
No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,
Taiwan (R.O.C.)

封面：清 巡閱北洋海防圖 國立故宮博物院藏

專 輯

同安船與臺灣 4

漂泊異域——清代中國船的海難紀錄 16

飄洋過海——清宮順風螺行跡 24

靖海寧邊——從院藏施琅奏疏看清初對臺政策 36

不愧天朝五等封——嘉慶朝水師名將邱良功 48

從亡命到歸降——朱潰、朱渥海盜集團的起落 58

渤海乘風——醇親王海軍大閱與巡閱北洋海防圖 68

巡閱北洋海防圖修護紀實 82

每月一寶

宋人畫千手千眼觀世音菩薩與十二星座 92

展場巡禮

感物吟志 莫非自然——談溯源與拓展——嶺南畫派特展

陳樹人的花鳥畫與日本琳派 112 104

新媒體藝術

故宮潮·彰化遊——科技與美學對話的新浪潮 122

徐詩雨
吳韻君

白宗仁
黃雯瑜

陳階晉

周維強
高宜君

吳彥儒
李其霖

陳曉菁

賴玉玲

劉序楓

朱惠良