



中華民國一〇四年五月
(MAY 2015) 總編號第386期

篇 名	作 者	頁 碼
宋 蔡襄 書尺牘.....	本 社	封 面
尺牘翰墨話茶情.....	陳階晉	4
清宮善本裝具的金屬鑲嵌裝飾工藝.....	孫 鷗	16
清宮善本裝幀形制與特色.....	李 英	26
圖與方—古人思維中的天地與陰陽.....	鄧淑蘋	32
送不出亦留不住的國畫—記院藏〈大清國國畫〉的滿文內容.....	林士鉉	50
立憲之路—清末考察政治五大臣出洋概述.....	陳曉菁	68
元人畫十六應真圖冊初探.....	李宜蓁	78
側寫嘉義電力發展史—從陳澄波畫作中的電線桿談起.....	蔡承豪	90
袖上紅彩盤的身世之謎.....	翁宇雯	104
神品「置」寶—側觀故宮赴日展的展場佈陳.....	林姿吟	112
明 正德描紅回回文盤 盤心.....	本 社	封 底



中華民國一〇四年六月
(JUN. 2015) 總編號第387期

篇 名	作 者	頁 碼
傳宋人 歲朝圖 軸.....	本 社	封 面
銀燦黔彩—貴州少數民族服飾特展簡介.....	蔡承豪	4
寓防於屯—院藏牛皮箭圖與乾隆朝黔苗政策.....	杜曉梅	16
韶秀雙璧—明末清初的閩閩與名妓繪畫藝術.....	鄭淑方	26
生態意趣—絳繡與繪畫的花鳥世界另類賞析.....	譚怡令	46
三十一字之詠—《古今和歌集》.....	黃景彤	58
《重修臺郡各建築圖說》各圖的編次問題.....	陳宗仁	64
紅山文化人體雕像解析.....	郭大順	74
一件戰國獸首玉帶鉤的前世今生.....	尋婧元	88
董誥與乾隆皇帝的代寫佳話—兼談書畫代筆.....	樓秋華	98
從茅廬到霸權—院藏持鉞刀黑天與西藏山南丹薩替造像.....	鍾子寅	108
阿欽伯鐸的四季與四元素系列畫.....	賴瑞瑩	120
西藏 14-15世紀 持鉞刀黑天.....	本 社	封 底



中華民國一〇四年九月
(SEP. 2015) 總編號第390期

篇 名	作 者	頁 碼
(傳)宋 范寬 臨流獨坐圖.....	本 社	封 面
異代宗師—探尋兩幅宋元畫的風格與意義.....	班宗華著、王仲蘭譯	4
清水江流域的白銀流動與苗族銀飾研究.....	楊正文	18
古今匠心—明清版畫特展夢遊園版畫創作側記.....	王聖涵	32
從黃道、太一到四靈.....	鄧淑蘋	42
趙孟頫模帖源流考小楷卷書寫時間及受贈人野翁小考.....	趙 華	62
揮毫落紙如雲煙—陳元素書法藝術.....	王健宇	74
痴夢濃於絮—院藏改琦《紅樓夢圖詠》述介.....	吳怡青	84
關於羅變天目.....	謝明良	92
明代湯裱捐原型辨疑.....	劉兆程	104
從和刻本導覽談起—以《史記·扁鵲倉公列傳》.....		
與《五藏論》為例.....	林郁忞	114
藝術授權法律重心之變遷—從文化資產保存法到智慧財產權法.....	毛舞雲	122
清 改琦 史湘雲像 《紅樓夢圖詠》 清刊圖繪本.....	本 社	封 底



中華民國一〇四年十月
(OCT. 2015) 總編號第391期

篇 名	作 者	頁 碼
清 郎世寧 畫孔雀開屏.....	本 社	封 面
神筆丹青，天保九如—國立故宮博物院九十周年賀慶獻禮.....	馮明珠	4
游藝志道—清廷歲月中的郎世寧.....	鄭永昌	14
花下開屏金翠巖·絳羽暎日煥輝輝—郎世寧畫孔雀開屏探析.....	林莉娜	26
玉質純素，隱有青文—記郎世寧畫十駿圖如意聽的繪事特色.....	林士鉉	40
連延樓閣仿西洋，信是熙朝聲教彰—郎世寧與圓明園西洋樓.....	陳 輝	50
天保九如—九十年來新增文物選粹特展—器物篇.....	器物處策展小組	60
天保九如—九十年來新增文物選粹特展—書畫篇.....	陳階晉	76
天保九如—九十年來新增文物選粹特展—圖書文獻篇.....	曾紀剛	88
功在藝林—歷年捐贈文物選粹.....	王瑋雯	106
深邃的魔力—黑曜石鏡的探索之旅.....	吳曉筠	116
星沈海底雲光黑—清宮舊藏一面黑色石鏡的鑑識.....	陳東和	124
民國 刺繡柳陰斑鳩、荷塘雙鶴屏風 局部.....	本 社	封 底



中華民國一〇四年七月
(JUL. 2015) 總編號第388期

篇 名	作 者	頁 碼
宋 范寬 谿山行旅圖 軸 局部.....	本 社	封 面
范寬谿山行旅圖成名史.....	何傳馨	4
典範與流傳—范寬及其傳派特展巡禮.....	劉芳如	14
范寬臨流獨坐圖與秦嶺翠華山之關係.....	韓長生	32
穿花戴銀—貴州施洞苗人的銀飾.....	何兆華	40
施洞苗族服飾蘊含的文化內容—從龍圖腰與花樣本談起.....	尤昱涵	50
來作楞嚴會上人—晚明傅崑畫二十五圓通像卷論析.....	羅慧琪	56
明永樂青花波濤花弁紋折沿洗.....	黃蘭茵	66
玉禮所見之三代與三族.....	鄧淑蘋	78
以道統為圖—談院藏道統五像與帝王道統萬年圖.....	黃瓊儀	94
毫芒微渺間—揭開元人梅花仕女圖之裱裝工藝.....	許兆宏	110
維也納畢德麥亞繪畫.....	賴瑞瑩	118
明 永樂 青花波濤花弁紋折沿洗.....	本 社	封 底



中華民國一〇四年八月
(AUG. 2015) 總編號第389期

篇 名	作 者	頁 碼
清康熙漢文本〈西嶺晨霞〉.....	本 社	封 面
匠心筆蘊—從院藏明清版畫特展看古今匠師的創意取徑.....	許嫻婷	4
版畫書的來龍去脈.....	井上進	24
院藏《十竹齋書畫譜·翎毛譜》版本歸屬與修復.....	洪順興、侯然	36
冰綃留賞群芳草—康熙朝詞臣畫家蔣廷錫花卉畫.....	許文美	52
貴州百苗印象—清〈苗蠻圖〉到近代百苗田野影像.....	江涵真、方紹能	64
貴州民族民間染織工藝暨賞.....	郭慧蓮	78
清風拂面祛煩惱—印度塵拂柄述介.....	劉祐竹	86
視野的轉換—院藏《長崎貿易圖冊》所見的日本祭典.....	朱龍興	94
金匱、組合箱櫃與格架—清宮大型藏書裝具的構造及功能.....	張兆平	108
熠熠織金—印度織金錦紗麗修護紀錄.....	蔡旭清	116
清 蔣廷錫 〈寫生〉冊 藍雀花.....	本 社	封 底



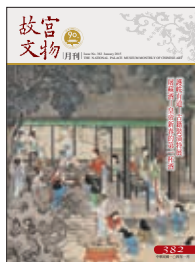
中華民國一〇四年十一月
(NOV. 2015) 總編號第392期

篇 名	作 者	頁 碼
清 郎世寧 畫十駿圖 軸 雪點鵲.....	本 社	封 面
形象之外—郎世寧繪畫與中國繪畫傳統之關係.....	何傳馨	4
御賜畫狀元唐岱.....	王耀庭	18
傳教士書信中的郎世寧.....	侯皓之	30
乾隆格登·永昭德世—院藏郎世寧繪格登山祈禱圖探析.....	鄭永昌	40
乾隆二十四年黑水營解圍戰與黑水圍解圖.....	周維強	56
毫芒之測—乾隆平定準噶爾回部得勝圖銅版畫探微.....	高宜君	70
蒙古御容—揆談帝后像與出獵圖.....	劉芳如	84
安順讀書山華嚴洞圖之重裝後記.....	郭倉妙	98
故宮4G行動博物館—藝林漫遊—郎世寧新媒體藝術展.....	楊婉瑜	110
再談文物攝影的正確曝光.....	王鉅元	118
平定準噶爾回部得勝圖 黑水圍解圖.....	本 社	封 底



中華民國一〇四年十二月
(DEC. 2015) 總編號第393期

篇 名	作 者	頁 碼
平定準噶爾回部得勝圖 黑水圍解圖 局部.....	本 社	封 面
銅版汗青—欽定平定準噶爾回部戰圖之委法製作.....	周維強	4
遺落的少作—郎世寧來華前所作油畫.....	劉宇珍	18
正畫天形—郎世寧對北京天主堂的貢獻.....	王廉明	30
跌宕文史·鐵筆交輝—王壯為先生的書法與篆刻.....	游國慶	38
龍虎西域—帖木兒帝國玉雕探索.....	周維強	50
記清宮傳世的一件南宋官窯青瓷酒盞.....	謝明良	66
紙上百煉金—郭尚先的泥金書畫.....	陳建志	74
從櫥櫥盒探索蒙兀兒裝飾藝術的內涵.....	李怡安	88
黑天與牧牛女—院藏印度毗濕奴神像探微.....	楊芳綺	102
4K紀錄片新視界—銅版記功紀錄片拍攝紀實.....	王健宇	112
創建自主學習環境—談故宮兒童語音導覽服務.....	浦莉安	122
19世紀 印度東南部 紅地牧牛女繡染掛飾 殘片.....	本 社	封 底



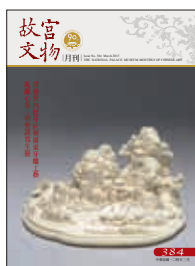
中華民國一〇四年元月
(JAN. 2015) 總編號第382期

篇 名	作 者	頁 碼
清 姚文瀚 歲朝歡慶圖 局部	本 社	封 面
我看明四大家特展	馮明珠	4
屠蘇酒—皇帝新春的第一杯酒	侯怡利	14
玉爵屠蘇百禮洽—爵的歷史與以爵飲酒的淵源	吳曉筠	28
醉來信手兩三行，醒後卻書書不得—書法史上的醉書	何炎泉	40
蘇州臘月風俗談一		
從清院畫家繪高宗御題范成大臘月村田樂府圖說起	張華芝	50
護軼有道—古籍裝潢特展籌展始末	盧雪燕	66
手卷之美—談手卷裝裱材料及其特殊性	洪順興	82
琅函有志—院藏古籍函套修復試議	高宜君	94
舊衣新裝—淺談古籍善本木匣修護	陳澄波	104
院藏日本國書—關於日俄戰後商談東北善後事	周維強	116
故宮文物月刊三七〇至三八一期篇目索引	本刊資料室	1
《八旬萬壽盛典》、《欽定大清會典事例》、《御製詩二集》、 《御製文初集》錦函	本 社	封 底



中華民國一〇四年二月
(FEB. 2015) 總編號第383期

篇 名	作 者	頁 碼
清 絳繡九羊啓泰 軸	本 社	封 面
三羊開泰迎乙未—羊圖騰崇拜的文化意義	莊吉發	4
蒙羊最美—康熙帝與羊食	侯皓之	14
年年有餘—畫魚名品特展	吳誦芬	24
科學X藝術—從臺灣魚類資料庫認識畫作中的魚	林欣樺、邵廣昭	38
清宮瓷器上的金魚水草紋	易穎梅	46
書格、亮格權與博古格—清宮書籍櫃格及工藝	張兆平	58
清宮善本織造類裝潢材料管窺	殷安妮	68
國寶重器的時代容顏—談院藏毛公鼎全形拓及題記	張 莅	76
煙林清曠—文徵明的寒林畫作	盧素芬	88
如獲平安之慶—雍正時期的御賜平安丸	吳靜芳	100
來自斯洛文尼亞的天文學家劉松齡	萬娜塔莎著、周維強譯	108
另眼看世界—大英博物館百品特展述要	宋兆霖	118
西周晚期 毛公鼎全形拓	本 社	封 底



中華民國一〇四年三月
(MAR. 2015) 總編號第384期

篇 名	作 者	頁 碼
清 乾隆4年 黃振效 雕象牙山水人物小景	本 社	封 面
清盛世內廷牙匠與廣東牙雕工藝—以陳祖章和黃振效為例	嵇若昕	4
乾隆皇帝的汝窯鑑賞觀及識別歷程	余佩瑾	16
書裝得體—由院藏《四庫全書簡明目錄》之裝幀談起	劉美玲	32
《清代琉球史料彙編》編輯中所發現的若干問題	陳龍貴、趙沂芬	44
亂離心事—項聖謨寫生冊	劉宇珍	54
故宮文物的黃金數位十年	謝俊科、楊婉瑜、蘇育暉	70
壁與有領壁—乾隆皇帝的篤信與困惑	鄧淑蘋	80
由大洪水紀錄泥板談亞述國王亞述巴尼拔及其皇室圖書館	宋兆霖	102
八十年舊友重逢—說大英博物館百品特展裡的邢侯簋	游國慶	114
明 項聖謨 寫生冊 闌	本 社	封 底



中華民國一〇四年四月
(APR. 2015) 總編號第385期

篇 名	作 者	頁 碼
盛唐 四仙菱花鏡	本 社	封 面
皇帝的鏡子—清宮鏡鑑文化與典藏	吳曉筠	4
鏡中桃花源—談乾隆時期的鏡匣	侯怡利	24
鮮于樞透光古鏡歌	何炎泉	38
院藏元明時期所造準提咒梵文鏡	劉國威	48
揭開歷史帷幕的一角—探尋《西清續鑑》繪圖者的身影	韋心渥	58
清院本十八學士圖賞析	邱士華	64
十指春風—絳繡與繪畫的花鳥世界	董文娥	78
文津閣《四庫全書》裝潢與裝幀述略	董 蕊	98
北京故宮藏明代經面錦及其工藝特徵	阮衛萍	104
院藏《明解增和千家詩註》再造記	馮明珠	118
清 孫祐、周鯤、丁雲鵬等 院本十八學士圖 局部	本 社	封 底