

鎮靖海氛

周維強

清宮密檔所見的水師名將王得祿

王得祿（一七七〇—一八四二）是臺灣家喻戶曉的歷史人物，是清代臺灣官位最高的官員。乾隆年間，以家貲協助平定林爽文叛亂，並成功防衛諸羅城，受到朝廷賞識。其後，參與護送冊封琉球國王特使，追剿蔡牽、朱濆等東南海盜集團，先後任職浙江提督、福建水師提督，又回任浙江提督等要職，因剿滅蔡牽封為子爵。道光年間，先後平定臺灣張丙、沈知之亂，累官至太子太保；鴉片戰爭前夕，他奉命駐守澎湖，不幸病逝，追贈太子太師、伯爵。後歸葬於故鄉嘉義，畢生奮鬥換來了東南沿海數十年的和平發展。在本院所藏清代檔案中，不乏其逐浪千里、奮勇剿賊的歷史紀錄。本文擬以這些記載，講述他不凡的事蹟。



堅守諸羅，初試啼聲

王得祿，字玉峰，臺灣嘉義人。曾祖父王奇生原籍江西南城，在平定朱一貴之役中，任水師鎮標右營千總，陣亡於臺灣鳳山縣。王氏家族舉家遷居諸羅溝尾庄（今

嘉義太保市）。王得祿生於乾隆三十五年（一七七〇），少時短小精悍，嫻弓馬，習兵略。乾隆五十一年（一七八六），林

爽文叛亂，他未滿二十歲，以家貲募軍，率義軍五百參戰，協助總兵柴大紀防衛諸

羅，展露其軍事才能，授軍前把總，又升為千總。

《欽定平定臺灣紀略》中，記載著乾隆五十二年（一七八七）四月初十日卯刻，林爽文叛軍萬餘人，分三路攻打東西北三

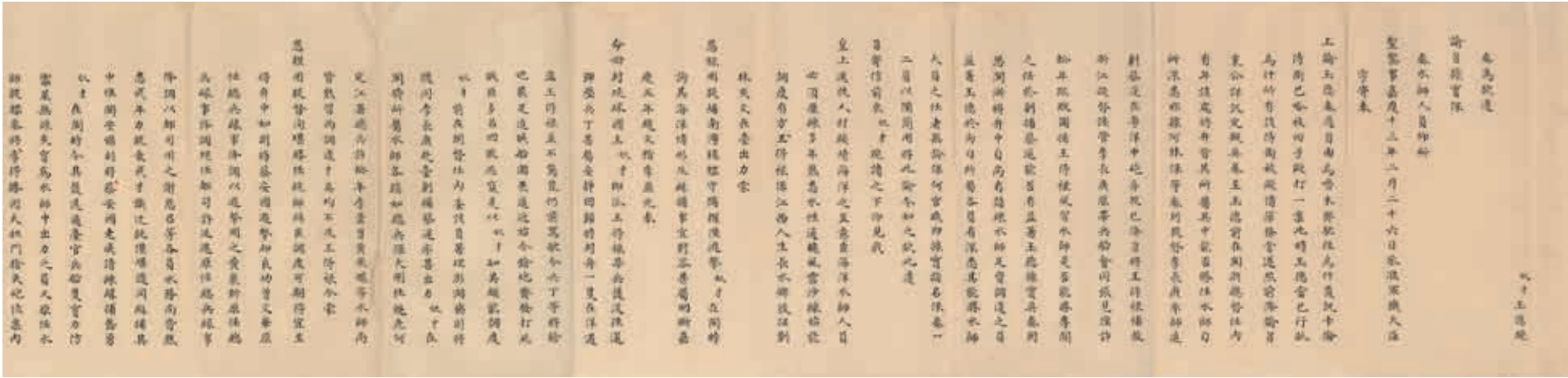


圖4 玉德 〈奏為遵旨據實保奏王得祿等水師人員等事〉 嘉慶13年2月28日 縱21.3，橫9.8公分 14扣 局部 故宮095923 國立故宮博物院藏

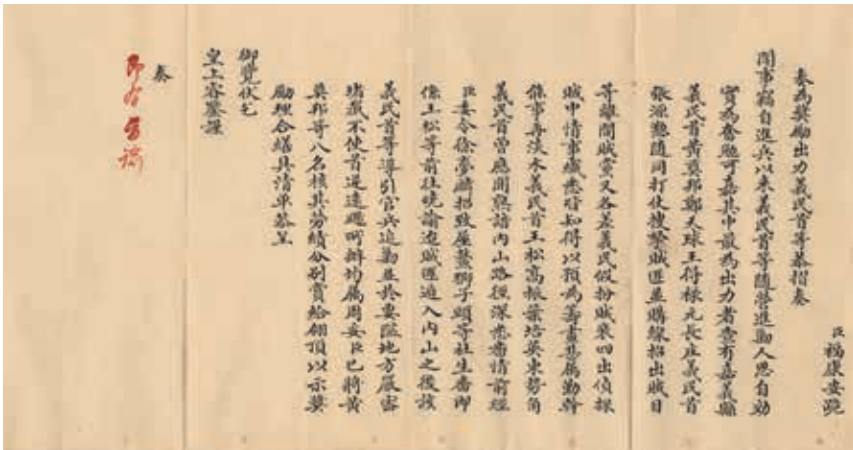


圖3 協辦大學士閩浙總督福康安奏 〈奏為隨營進剿林爽文嘉義縣義民首黃奠邦等八名核其勞績分別獎賞恭摺摺事〉 乾隆53年正月8日 縱21.5，橫10公分 6扣 故宮078911 國立故宮博物院藏

嘉慶元年（一七九六），王得祿改入水師。嘉慶四年（一七九九），陞署南澳鎮標左營水師守備，出任冊封琉球國王使臣的護航水師軍官。次年，在回程遭遇海盜攻擊，憑藉智勇，擊退海盜。當時的閩浙總督，後來被調任烏什辦事大臣的玉德曾回憶此次護航中王得祿的表現：

嘉慶五年，趙文楷、李鼎元奉命冊封琉球國王……王得祿帶兵護送往還，彈壓兵丁，甚屬安靜。回歸時，封舟一隻在洋遇盜，王得祿並不驚慌（慌），仍前駕駛，令兵丁等將鎗炮裝足，迨賊船圍裏逼近，始令鎗炮齊發，打死賊匪多名，四散逃竄。

足見王得祿對於統率兵丁、操駕戰船和運用火器戰術等技能都十分熟練。（圖四）

其後，他隨參贊大臣海蘭察（？～一七九三）軍行動，在琅橋抓獲莊大田。（圖二）乾隆五十三年（一七八八）正月初八日，福康安向乾隆皇帝奏報在臺戰事，將王得祿列為嘉義縣義民首中最為出力者

之一，因此奏請賞給翎頂，以示獎勵（圖三）；王得祿因而賞戴花翎，加五品銜。乾隆六十年（一七九五），任福建建標右營千總，參與平定陳周全之役，並俘獲程文妙。

護使冊封，斬露頭角

處營盤，總兵柴大紀率領官軍和義民抵抗，自卯至未，清軍以數十門大砲轟擊叛軍，打死數百名，但叛軍仍有優勢兵力。柴大紀率領遊擊楊起麟、守備邱能成等，和武舉陳宗器、黃奠邦、監生徐宜玉、貢生楊振魁、武生王得祿等擊退叛軍。（《欽定平定臺灣紀略》，卷十七）（圖一）

十二月十四日，福康安、海蘭察和鄂輝等上奏在諸羅附近的戰事，也提及在元長庄以南與王得祿等義軍協同作戰的情形：

初六日，帶兵起程赴援諸羅。……初七日申刻，行抵元長庄，於普吉保營前數里安營，……計新舊兵丁共有六千餘名，

又挑義民千餘名一併帶往。查元長庄以南處處皆賊匪，屯聚攔截援兵之路，而諸羅日被攻圍，危在旦夕，援救稍遲，必有岌失。須不避艱險，深入賊中，直抵縣城，方能得手。即將各兵分為五隊，臣福康安與海蘭察、鄂輝、普爾普、穆

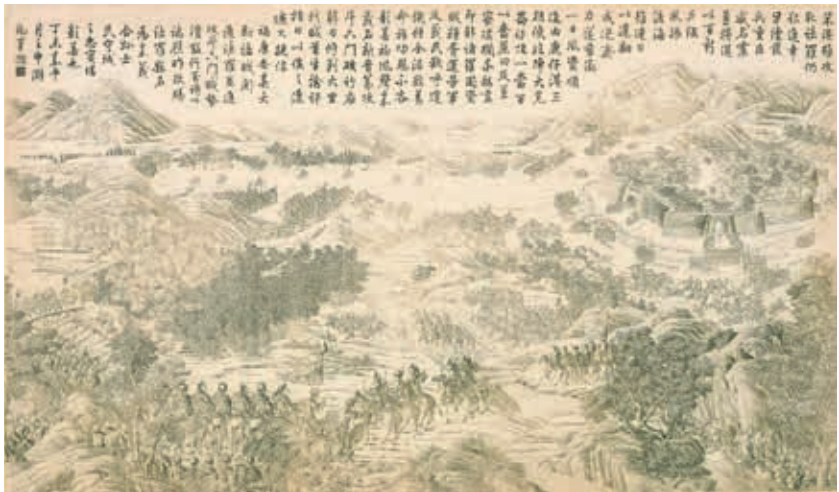


圖1 〈諸羅解圍圖〉 《平定臺灣戰圖》 平圖021271 國立故宮博物院藏



圖2 〈生擒莊大田圖〉 局部 《平定臺灣戰圖》 平圖021280 國立故宮博物院藏

克登阿、普吉保、額爾登保及巴圖魯侍衛章京等分隊帶領，……將義民分為兩翼，踴探道路村庄，如遇賊人抄出，即可分投堵截。部署已定，遂於初八日寅刻發兵，……臣等分帶官兵并熟悉路徑之義民首黃奠邦、王得祿、陳宗器等，在賊人舊時屯聚之地，詳加搜捕，共搜獲賊匪一百餘名。（《欽定平定臺灣紀略》，卷四十七）

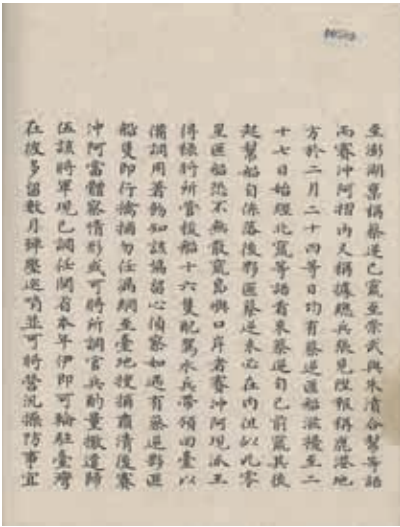


圖6 《嘉慶朝上諭檔》 嘉慶11年3月27日 方本 縱30，橫27公分 故檔001147 國立故宮博物院藏

分統水師，奔襲海上

嘉慶初，先有安南海盜來犯，後有中國海盜崛起。嘉慶五年（一八〇〇），安南海盜在石塘洋遭遇颱風，被李長庚等水師將領追擊，勢力瓦解。隨後侯齊添、蔡



圖5 《嘉慶朝上諭檔》 嘉慶10年8月10日 方本 縱30，橫27公分 故檔001140 國立故宮博物院藏

牽、朱潰等海盜縱橫海上，海防形勢嚴峻。王得祿自琉球返回後，也加入了追捕海盜集團的任務。嘉慶九年（一八〇四），浙江提督李長庚受命總統閩浙兩省水師，擴大搜捕海盜，並新造水師船艦。嘉慶十年（一八〇五）四月，海盜蔡牽率眾進入古鎮洋。五月，在福建與李長庚遭遇；蔡牽逃往澎湖，又退往臺灣，尋求根據地；李長庚從金門出發追擊，雙方在臺海追逐。直至六月，蔡牽航向江浙兩省間的馬蹟洋，嘉慶皇帝命令兩江總督鐵保親至沿海嚴防海盜入侵，又命令李長庚率領閩浙兩省水師前去追剿。（註二）至八月，閩浙總督玉德派遣澎湖副將王得祿率領新造大同安船十六艘和大小砲械，前去增援李長庚。（圖五）

蔡牽的行蹤飄忽不定，嘉慶十年（一八〇五）末，他盤據鹿耳門，聯合鳳山和嘉義的反叛勢力攻擊臺南，圖謀攻城掠地，建立永久性的地盤。福州將軍賽沖阿因此率部來臺，而李長庚則從海上圍堵在鹿耳門的蔡牽船隊。次年，正月二十六日，與許松年自安平港入臺，在柴頭港敗敵，負傷。次日，與府城官軍大敗蔡牽軍，是為洲仔尾大捷。初七日，蔡牽利用漲潮成功

至基隆洋面，王得祿受命追捕在雞籠（基隆）外海的朱潰船隊，官軍拋擲火斗、火礮，盜船立時火起，把總吳國祥、署把總陳有光、外委吳朝祥，帶同水兵跳過賊船，殺賊無數，生擒匪犯林紅等十五名，燒斃落海者約有六七百名，奪獲燒沉盜船十四隻，起獲砲械一百餘件，火藥四百餘觔。王得祿被交部議敘。（《清嘉慶朝起居注冊》，嘉慶十一年九月初六日）

十一月，王得祿在金門得知朱潰和分幫朱金盜船在鰲壳澳一帶，立刻出兵追擊，利用夜晚風暴，包圍了朱金的船隊。其中有三色旗大船，中有一人身穿紅馬褂，指揮抵抗清軍。王得祿發現是朱潰之叔朱金，遂一箭將其射倒。而把總吳興邦登敵船，用火斗拋進敵船，火焰勃發，船隻炸裂，甚至九百餘觔的鐵砲也被炸飛，此役共生擒海盜五十餘名。

追捕蔡牽和朱潰等海盜是非常艱鉅的任務，除了必須熟悉氣候、水文和風向等環境因素外，尚須有膽識勇略，精於操縱戰船，善用鎗砲、弓箭、燃燒爆裂物等兵器。王得祿作為南澳鎮總兵，主要負責追捕朱潰，他的駐地在閩粵之間，常須會同



圖7 閩浙總督阿林保 《奏報閩浙舟師各獲勝仗事》 嘉慶13年正月6日 縱21.5，橫10.1公分 14扣 故宮095489 國立故宮博物院藏



圖8 閩浙總督阿林保 〈奏聞閩浙舟師在粵洋追剿蔡朱二逆情形摺〉 嘉慶13年正月24日 縱21.6，橫10.1公分 14扣 故宮095620 國立故宮博物院藏

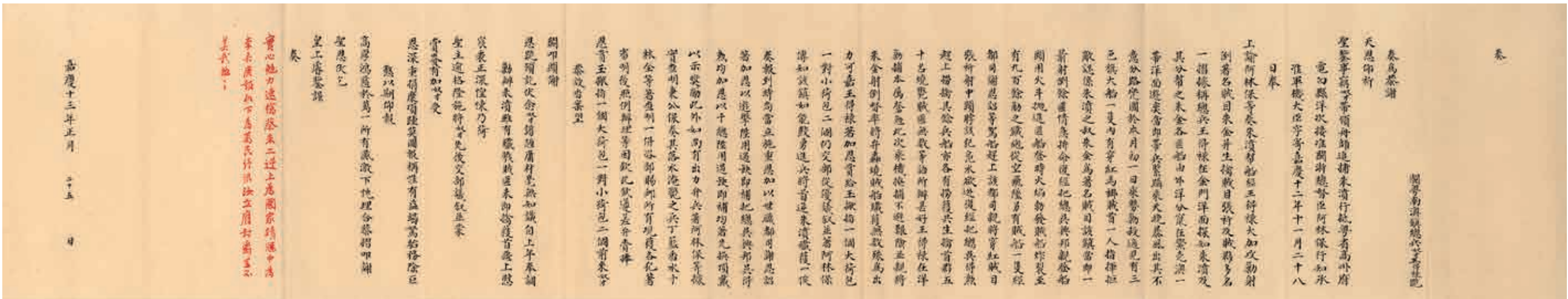


圖9 閩粵南澳鎮總兵王得祿 〈奏為奴才將朱金射倒並轟燒賊船奉旨加恩賞給玉搬指一個大荷包等恭謝天恩事〉 嘉慶13年正月25日 縱21.6，橫10.1公分 12扣 故宮095629 國立故宮博物院藏

福建和廣東水師協剿海盜。（圖七）

十二月底，指揮剿捕海盜的統帥李長庚在作戰中被蔡牽部屬狙擊身亡。（註一）李長庚殉職使嘉慶皇帝陷入兩難之境。他認為李長庚是因為「猛於攻敵，猝然被害」，因而命阿林保等人，向王得祿等水師將領傳達「於勇猛之中加以慎重，不可輕易冒險，致涉疏虞，但亦不得因李長庚受害稍形氣餒」的密諭。同時，轉而注意戰術問題，他指示清軍要配備長柄鉤鏟，便於移去海盜船上張掛的海水淋濕的牛皮網紗，以增加砲轟的效果。（《大清仁宗睿皇帝實錄》，卷九一，頁十一—十三。嘉慶十三年正月戊午日）

繼任提督，剪除巨寇

閩浙總督阿林保（？～一八〇九）在嘉慶十二年十二月二十六日接到福建水師提督張見陞（？～一八一三）的報告，從海門探知蔡牽在廣東惠州府甲子洋活動。張見陞會同金門鎮總兵許松年（一七六七～一八二七）前往追捕，先後與廣東海盜和越南艇匪作戰。進入廣東海域後，王得祿又與廣東提督錢夢虎（？～一八二四）追

擊朱潰，配合原有張見陞所部，企圖兩面夾擊蔡牽殘餘勢力。

得到奏報的嘉慶皇帝尚陷於李長庚隕落的悲痛中，他在奏摺遇「蔡」字，輒以硃筆繪「X」於字旁，並於摺中夾批「可恨」，以示其仇恨之意。並在摺末硃批：「嚴諭水師將弁，速擒蔡逆，佇膺封爵，若因循畏葸，查明立正國法。朕為壯烈伯李長庚之事實深悲憤。若張見陞、王得祿等不思為彼報仇，甘心退避，則非我大清國之臣子矣。將此通諭浙閩水師知之」，要求各省水師為李長庚報仇。（圖八）

他在心搖手戰之餘，賞賜王得祿玉搬指和大小荷包，並在其謝恩摺上寫下：「實心勉力，速擒蔡朱二逆。上為國家靖寇，中為李長庚報，下為萬民紓恨。汝立膺封爵，豈不美哉。勉之」，勉勵他完成李長庚未成的志業。（圖九）

嘉慶十三年（一八〇八）二月十二日，王得祿在在廣東省高州電白縣附近的海域，由兩廣總督吳熊光轉來軍機處寄來的上諭，獲知補授浙江提督的消息。王得祿在設香案望闕叩頭謝恩後，隨即以奏摺謝恩。他在此摺中表達：「提督為全省官兵表率，

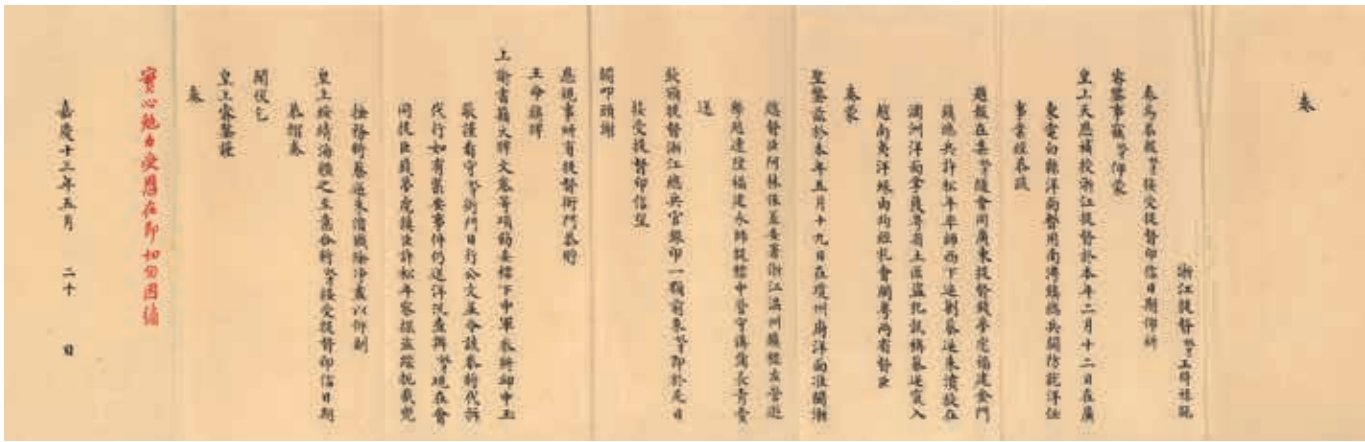


圖11 浙江提督王得祿 〈奏為恭報奴才接受提督印信日期仰祈聖鑒〉 嘉慶13年5月20日 縱21.4，橫10公分 7扣 故宮096653 國立故宮博物院藏

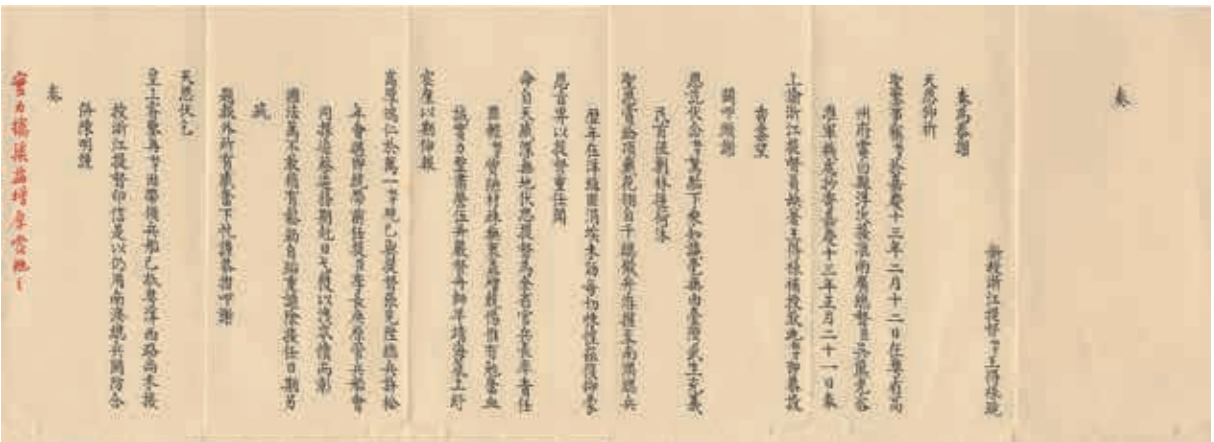


圖10 新授浙江提督王得祿 〈奏為著臣補授浙江提督員缺謹此叩謝天恩〉 嘉慶13年2月12日 縱21.6，橫10.1公分 7扣 故宮095773 國立故宮博物院藏

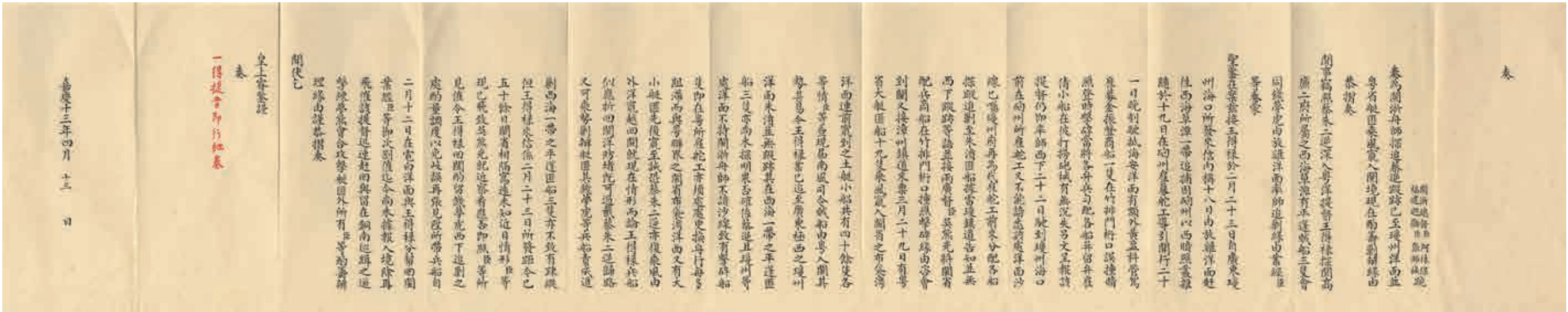


圖12 閩浙總督阿林保、福建巡撫張師誠 〈奏聞閩浙用師探逆蹤跡已至瓊州洋面並粵省艇匪乘風竄入閩境現在酌籌剿辦緣由〉 嘉慶13年4月13日 縱21.6，橫10公分 11扣 故宮096309 國立故宮博物院藏

責任匪輕」；「奴才質陋材疏，輔衷益增兢惕，惟有奮勉血誠，實力整肅營伍，并嚴督舟師，早靖海氛」。由於他尚在粵洋西路，浙江提督的關防未到，因此改以南澳鎮總兵關防上奏。嘉慶皇帝看了王得祿的謝恩摺，硃批寫下「實力擒渠，益增厚賞，勉之」。（圖十）這時，王得祿尚未滿四十歲。

十四年（一八〇九）正月二十五日，王得祿與許松年等將領在澳門的青水外洋追擊蔡牽船隊，但因驟發風暴，蔡牽趁機擺脫水師的追擊。二十六日，王得祿率水師前往電白縣蓮頭洋面，與張見陞會師，準備繼續往西行，往瓊州方向追捕。由於擔心蔡牽可能向北竄逃，因此閩浙總督阿林保命令浙江副將項統回防於閩粵交界之處。同時，為了防止晉江一帶的青筋茂、東埔礮、伍松和大臭秋等海盜與蔡牽合流，福建巡撫張師誠特別先將海盜家屬擊獲，以預防萬一。（註三）

王得祿在廣東灩洲洋面追擊蔡牽和朱潰，途中抓獲廣東土匪，得知蔡牽已經前往越南。五月十九日，在瓊州洋面遇到了閩浙總督阿林保派遣的浙江溫州鎮標左營遊擊趙連陞、福建水師提標中營守備蒲長

青賁送提督浙江總兵官銀印給王得祿。王得祿向嘉慶皇帝奏報接獲印信，並將所有的王命旗牌、上諭、書籍、火牌、文卷等，交由中軍參將邱中玉看守，並令其代拆代行衙門日行公文。嘉慶皇帝看到奏報後硃批：「實心勉力，受恩在即，切勿因循」。（圖十一）

廣州高廉二府所屬的南海草潭有盜船活動的情報，王得祿聞訊於二月十八日由放雞洋趕往，並與錢夢虎會師追剿。二十二日，抵達瓊州海口。三月二十九日，據漳州鎮道回報，有粵省大艇十九艘進入福建省海域的布袋澳，而先前已有其他小船四十餘艘，由於南風盛行，因此閩浙總督阿林保和福建巡撫張師誠建議將王得祿召回福建海域，但嘉慶皇帝只在奏摺寫下：「一得捷音，即行馳奏」。（圖十二）清軍大舉向南搜捕海盜，王得祿也進入越南白龍尾一帶堵截。（註四）

嘉慶十三年五月，海盜十餘艘船出現在柑桔洋，福建水師提督張見陞雖然出戰獲勝，但因兵船低小，收兵返回銅山修理船隻，錯失了追捕機會。閩浙總督密奏張見陞「緝匪既不能認真，又素不識字，一切調度文報均聽營書辦理，往往前後參

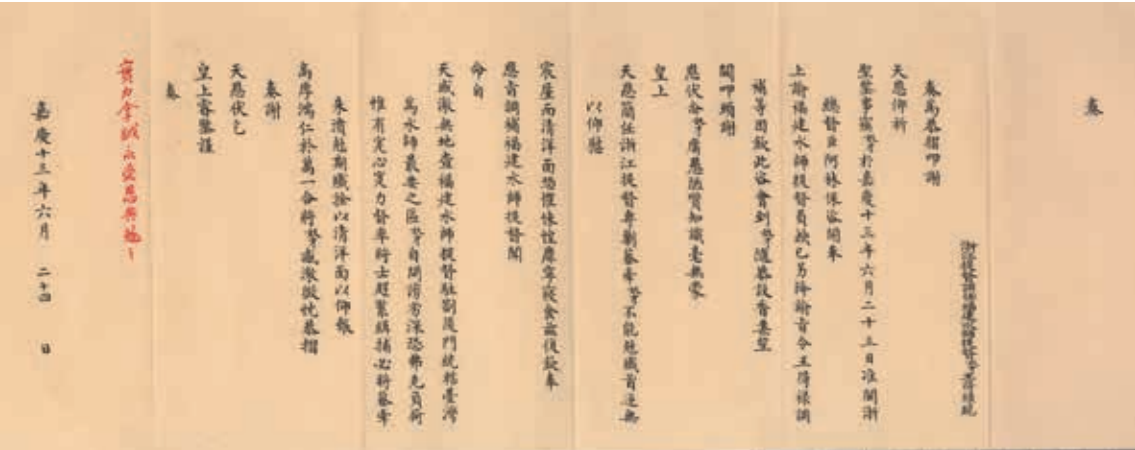


圖14 浙江提督調任福建水師提督王得祿〈奏謝恩調福建水師提督〉 嘉慶13年6月24日 縱22.2，橫10.2公分 7扣 故宮097168 國立故宮博物院藏

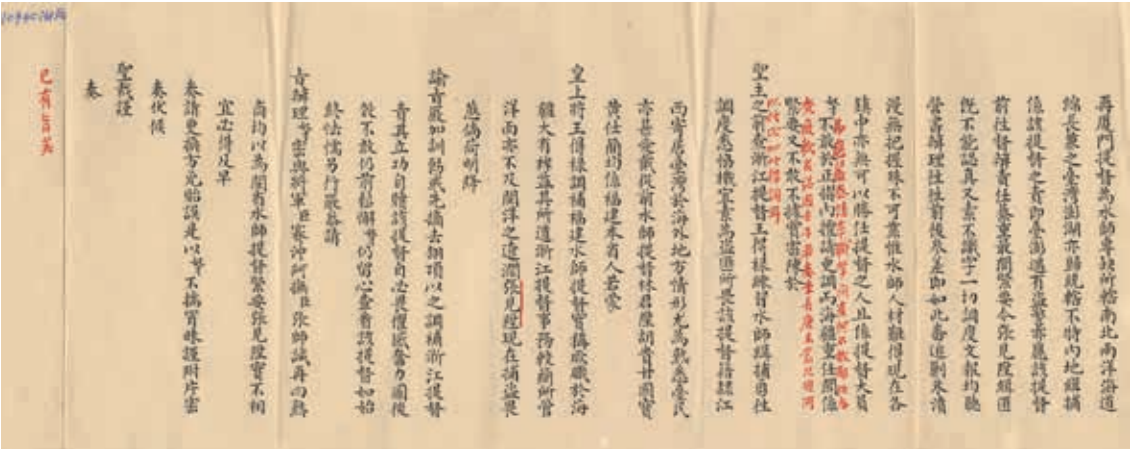


圖13 閩浙總督阿林保〈奏報張見陞不宜廈門提督請及早更換事附片〉 嘉慶13年閏5月3日 縱20.9，橫9.8公分 6扣 故宮096778 國立故宮博物院藏

差，即如此番追剿朱漬，漫無把握，殊不可靠」，請求將王得祿調補福建水師提督，而張見陞則應諭旨嚴加訓飭，或先摘去翎頂，調任浙江提督。但嘉慶皇帝認為張見陞「即應嚴參，請革職拿問」，命將其斬監候。（圖十三）嘉慶十三年六月二十三日，王得祿調任福建水師提督。嘉慶皇帝勉勵他：「實力拿賊，永受恩典，勉之」。（圖十四）

廈門調理·蓄銳再起

王得祿奔襲廣東海域，雖然給予海盜強而有力的打擊，在就任福建水師提督一職不久後，也因「在粵洋積受瘴氣，染患頭風，右目生翳，近復得翻胃之症」，不得不不在廈門休養。閩浙總督阿林保命其善加醫治，福建巡撫王紹蘭則親自前往探視，嘉慶皇帝諭示「令在內地安心調理，無庸勉強出洋」。（《嘉慶朝上諭檔》，嘉慶十三年七月十八日，文獻編號：六〇一〇〇一二七六）

王紹蘭曾多次前往探視，並奏報嘉慶皇帝。在奏報中可見，王得祿尚有外傷，且受傷頗重，在經過緊急醫治，取出腐骨後，傷口尚未癒合；病傷中的王得祿還請王紹

等誘使墾民和番民，妄圖在此耕種開發，為此朝廷特別下令王得祿率領兵船，前往蘇澳圍剿。（圖十七）在王得祿等人的積極追捕下，朱漬終於在嘉慶十三年十二月二十七日，在廣東長山尾洋海戰中重傷而亡。（註五）

殲滅蔡牽，加官晉爵

在王得祿傷病復原後，嘉慶皇帝便督促他積極剪滅蔡牽。嘉慶十四年六月十三日，諭示軍機大臣：「惟蔡逆始終怙惡抗拒官兵，劫害商民，全無悔懼之心。此逆一日不除，海洋一日不清。必應及早俘獲，

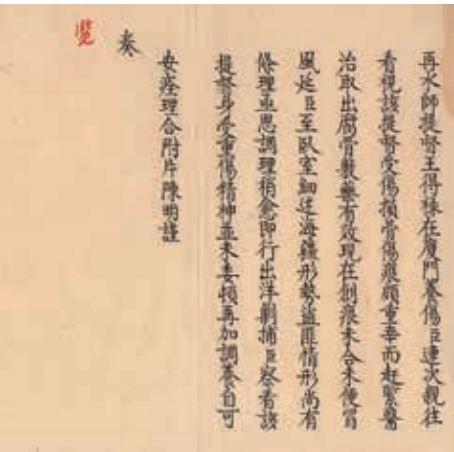


圖15 浙江提督調任福建水師提督王得祿〈奏陳臣連次親往察看提督王得祿在廈門養傷情形〉 縱21.3，橫10.1公分 2扣 故宮101440 國立故宮博物院藏

蘭至臥室，商談海防形勢。王紹蘭向嘉慶皇帝奏報，王得祿雖身受重傷，但精神並未萎頓，調養後即可痊癒。（圖十五）嘉慶皇帝再次諭示「令在內地安心調理，無庸勉強出洋」。（圖十六）

嘉慶十三年九月，康復後的王得祿果然不負嘉慶皇帝的期望，在大雞籠洋大挫朱漬海盜集團，朱漬退往臺灣後山，經蛤仔蘭（今宜蘭），抵達蘇澳。朱漬以紅布



圖16 軍機大臣字寄閩浙總督阿林保、浙江巡撫阮元〈字寄閩浙總督阿林保等督飭浙閩舟師辦理擒剿蔡逆事〉 嘉慶13年7月27日 縱23.5，橫11.3公分 10扣 故宮097497 國立故宮博物院藏

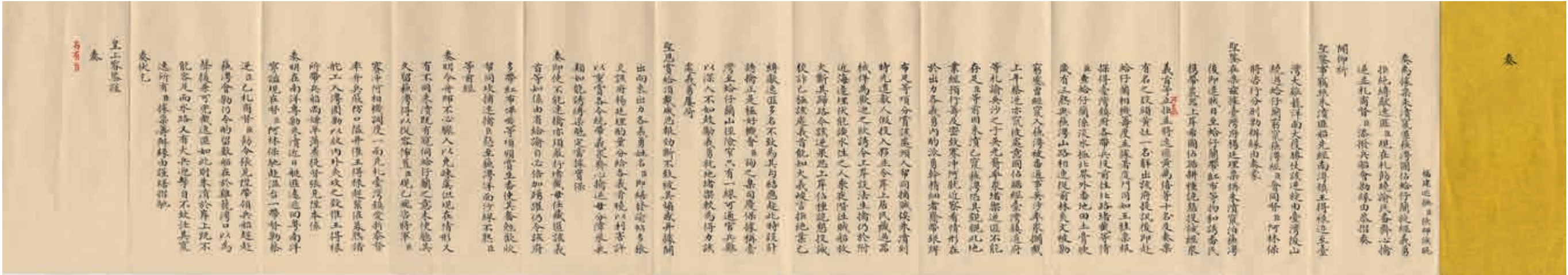


圖17 福建巡撫張師誠〈奏為據稟朱清竄匿蘇澳圖佔蛤仔蘭旋經義勇拒絕縛獻逸匪現正添撥兵船會剿緣由恭摺奏聞〉 嘉慶13年9月21日 縱21，橫9.8公分 14扣 故宮097895 國立故宮博物院藏

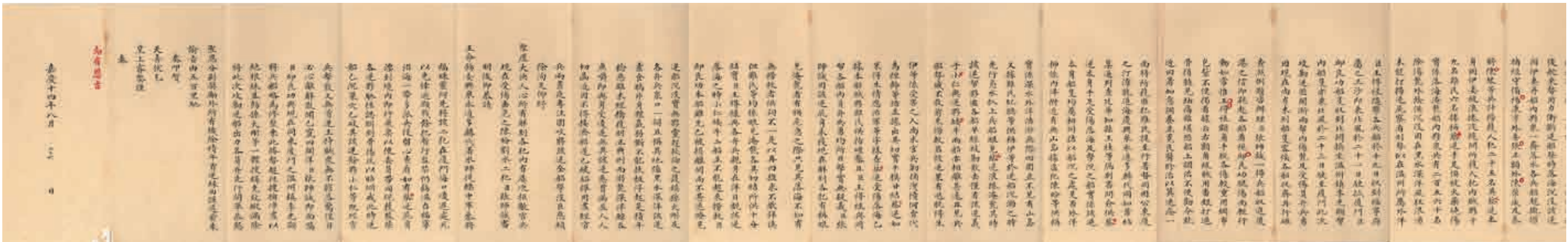
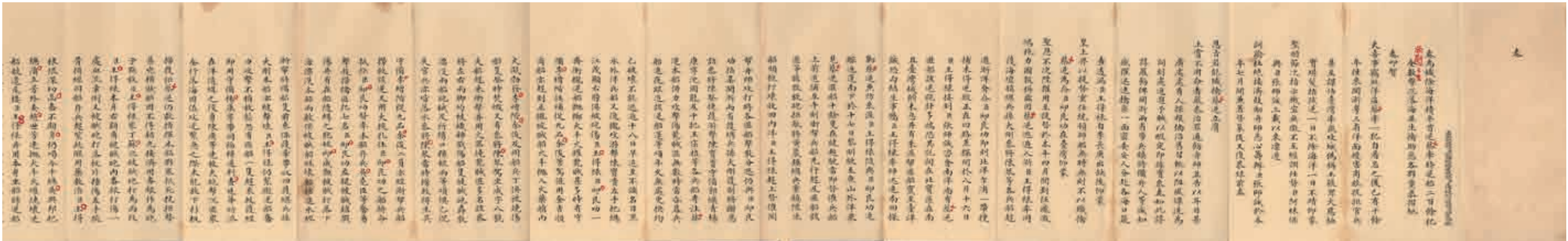


圖18 署閩浙總督張師誠、福建提督王得祿、浙江提督邱良功奏〈奏為殲除海洋積年首逆蔡率恭摺馳奏仰賀天喜事〉 嘉慶14年8月26日 縱21.5，橫10公分 28扣 故宮101099 國立故宮博物院藏

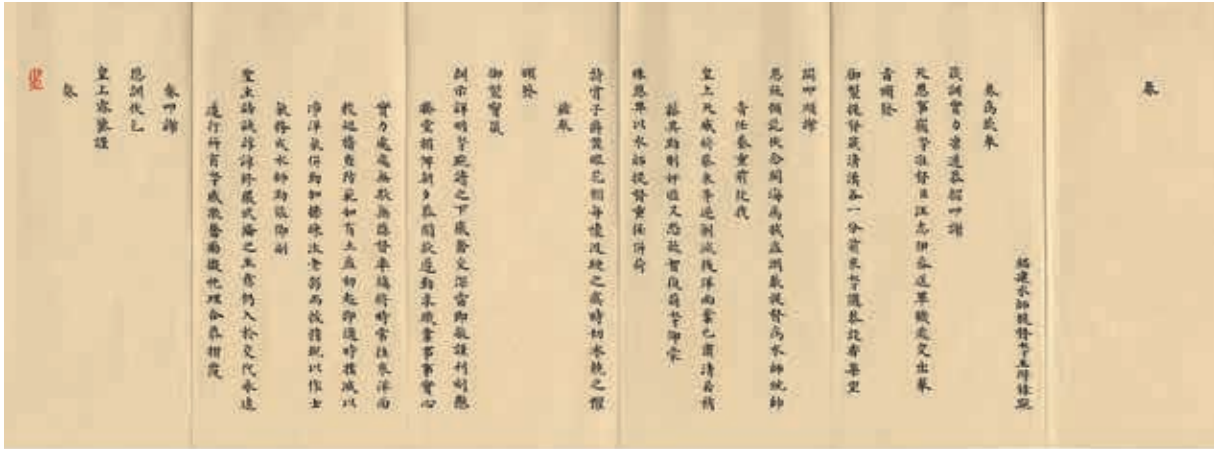


圖19 福建水師提督王得祿 〈奏謝恩頒御製提督戴清漢及各一分〉 嘉慶20年8月6日 縱21.8，橫10公分 7扣 故宮105442 國立故宮博物院藏

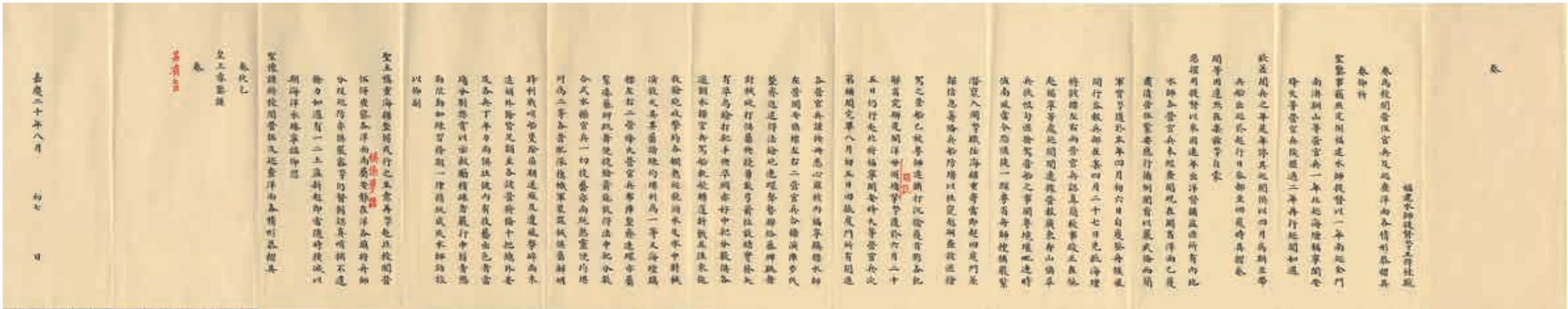


圖20 福建水師提督王得祿 〈奏報校閱營伍官兵及巡查洋面之情形〉 嘉慶20年8月7日 縱21.8，橫10公分 12扣 故宮105457 國立故宮博物院藏

明正典刑，以彰國法而快人心。現在王得祿率領舟師，窮其所往，著飭令趕緊追剿，不可稍予以暇，俾得乘間竄劫」，說明了對王得祿消滅蔡牽的期望。（《大清仁宗睿皇帝實錄》，嘉慶十四年八月壬寅日（十三日））

嘉慶十四年（一八〇九）八月二十六日，署閩浙總督張師誠、福建水師提督王得祿和浙江提督邱良功等人聯名上奏嘉慶皇帝，海盜蔡牽終被勦滅，以五百里馳奏北京。從此摺內容可知，八月十六日，王得祿接獲張師誠咨會，得知蔡牽船隊在南洋活動，王得祿遂搭上坐船「奠海駒」，率領船隊，與邱良功船隊一同南下。十七日黎明，水師抵達魚山外洋，發現蔡牽海盜船十餘艘，便展開了追捕。至午時，邱良功的浙江水師先追上，海盜船放砲拒捕，擊毀了黃巖鎮總兵童鎮陞坐船頭桅。王得祿的福建水師接續攻擊，將海盜船驅散，並將攻擊的目標集中在蔡牽坐船，水師戰船連夜追趕。至十八日晨，在黑水外洋，清軍水師發動新一波攻擊，火攻蔡牽坐船，造成海盜傷亡甚多，清軍也損失了租用的金吉順號商船和成字第八號戰船。蔡牽以大槓鉤住邱良功坐船，邱良功左腿被鎗刺

傷，坐船兩側船舷被破壞，船艙亦進水，幸而其他浙江水師戰船前來保護，將邱良功坐船牽出。王得祿此時仍緊靠蔡牽坐船持續攻擊。

被清軍圍攻的蔡牽仍做困獸之鬥，但船上的鉛子（砲彈）已經殆盡，故以番銀

作為砲彈，王得祿右額角被番銀擊中，流血暈倒。經兵丁救醒後，王得祿下令再次火攻蔡牽坐船，破壞了蔡牽坐船的船舷和尾樓，再以自己的坐船撞斷蔡牽船舵。蔡牽與妻子皆落海捲沒，一代海上梟雄消失無蹤。

嘉慶皇帝在奏摺中展現了他的欣慰之情，在奏摺首硃批「欣慰之至」，摺末硃批「即有恩旨」。（圖十八）嘉慶皇帝隨即封賞他為二等子爵，與他一同作戰的邱良功則封為三等男爵。（《嘉慶朝起居注冊》，嘉慶十四年十月二十三日）

御賜官箴，毋怠毋忽

在消滅蔡牽後，王得祿對海防不敢鬆懈。嘉慶十八年（一八一三），臺灣議添造守港八槳快船，由王得祿擬定式樣，繪圖咨送行司移道。王得祿總結了在福建和廣東用船的經驗，將守港船仿照成字號同安梭式樣成造十六艘（船身長柒丈貳尺，樑頭闊貳丈，工料運費銀貳千陸百玖拾壹兩捌錢）；又八槳船十六艘，仿照勝字號艇船式樣成造（船身長陸丈陸尺，樑頭闊

壹丈伍尺，工料運費銀壹千柒百捌拾玖兩壹錢）。造成後，在鹿耳門分設十六艘，鹿仔港分設八艘，八里坌口分設八艘，以為戰守之用。（《內閣大庫檔》，閩浙總督汪志伊，〈為添造快船銀兩事〉嘉慶十八年一月二十四日，編號：一一一八七〇）

嘉慶二十年（一八一五）四月二十七日，嘉慶皇帝頒佈《御製官箴二十六章》，以提示臣下為官之道。其中有〈提督箴〉曰：

天下屯營，難以數計。提督總兵，官階次第。副參遊都，統歸節制。選拔必公，勿貪貨幣。練士必勤，獎勵力藝。老弱汰除，采擇精銳。備足患消，金甌永衛。為國千城，欽承勿替。

提督箴是官箴的一種，是皇帝對於提督應守理法的規範。

八月初六日，閩浙總督汪志伊咨送軍機處奉旨頒發的滿漢文御製提督箴，王得祿除恭設香案望闕叩頭謝恩等儀式外，他也在奏陳中回應：

伏念閩海為盜賊淵藪，提督為水師統帥，責任綦重。前仗皇上天威，將蔡朱等逆剿滅後，洋面業已肅清，若稍鬆其勁，

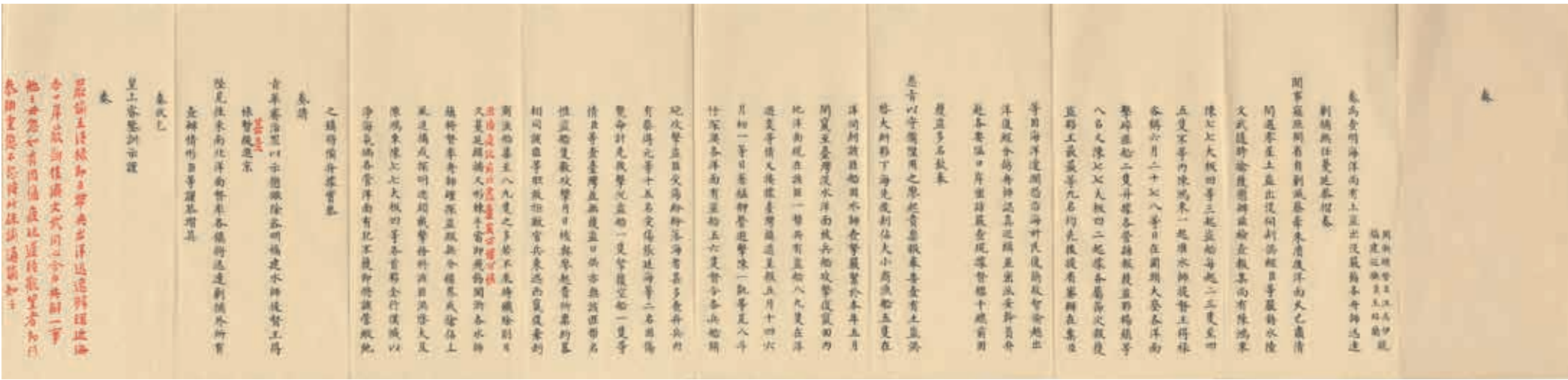


圖21 閩浙總督汪志伊等〈奏報白蔡牽朱漬剿滅後海洋上尚有土盜出沒現嚴飭各舟師迅速剿捕事〉 嘉慶20年8月13日 縱22，橫9.8公分
10扣 故宮105506 國立故宮博物院藏

則奸匪又恐故智復萌。奴才仰蒙殊恩，昇以水師提督重任，併荷特賞子爵，雙眼花翎，每懷汲綆之虞，時切冰兢之懼。茲奉頒發御製寶箴，訓示詳明。奴才跪讀之下，感奮交深，當即敬謹刊刻，懸掛堂楣，朝夕恭閱欽遵，勤求職業，事實心實力，處處無欺無隱。督率鎮將，時常往來洋面梭巡，稽查防範。

承諾對海防加意留心，防微杜漸。（圖十九）

王得祿身為福建水師提督，必須校閱所屬部隊。其制度為一年南巡金門、南澳、銅山等營，一年北巡海壇、福寧、閩安、烽火等營。隔兩年後再行巡閱。若有欽差巡閱，則提督不巡閱。每次巡閱以四個月為期，出發時以咨文向兵部通報，返回廈門都需要向皇帝奏陳巡閱結果。不過，他就任水師提督以來，因長期出洋捕盜，水師各營均未巡閱。他擬循例巡閱水師，並探北巡路線。於四月初六日自廈門出發，至二十七日抵達海壇，校閱完畢，隨即前往福寧。但此時傳來廣東出現盜匪搶劫水師船舶之事，隨即趕回廈門。稍後傳來訊息，廣東水師已經將盜匪捕獲，擄獲水師船舶也被擊沉。六月二十五日，再度出發巡閱，至八月初五日返回廈門。

王得祿是在得到〈提督箴〉次日，就將校閱營伍官兵及巡察洋面的情形奏報嘉慶皇帝，但嘉慶皇帝並不滿意，他在奏摺中批下「胡說」、「俱係夢話」等語。（圖二十）顯示出他對王得祿的不滿。

儘管海盜勢力大不如前，但海面並非

完全平靜。六月二十七、八日，王得祿仍努力不懈，在在圍頭、大嶝洋面擊碎匪船兩艘；地方則抓獲楊鎮等盜匪，臺灣也傳出數起海盜事件。汪志伊等建議，王得祿暫緩進京陛見。嘉慶皇帝看到海盜事件頻發，感嘆地寫下「因循疲玩，前功盡棄矣！可惜！可恨！」推遲了王得祿的陛見，並硃批：「嚴諭王得祿即日帶兵出洋迅速辦理，近海各口岸嚴斷接濟，文武同心合力，共辦一事，勉之毋忽。如有因循疲玩，遲疑觀望者，即行參劾，重懲不恕，將此硃諭通諭知之」，要求王得祿嚴肅辦理海防。（圖二一）

請纓回疆，志在千里

嘉慶二十五年（一八二〇），王得祿被調回浙江提督。道光二年（一八二二）四、五月，在漁汛中巡視的王得祿，傷病突發，據其自陳：

奴才在營食俸三十餘年，水路戰鬪百餘次。左脅、右手指腕、右額角、右目等處受傷重迭。每遇風雨之夕，痕處處作痛；兼頻年海上往來，積受濕熱，復肝

道光十年十一月初一日

道光十二年（一八三二）十二月十七日，閩浙總督兼署福州將軍程祖洛奏報官兵開始南北會師，協同剿滅張丙亂事。福建金門鎮總兵寶振彪（一七七八～一八五〇）從彰化往南攻堅，於十一月二十日進駐嘉義城，福建陸路提督馬濟勝（？～一八三六）於茅港尾大獲勝仗，往北推進至離嘉義城五十里之鐵線橋紮營。道光皇帝諭令官兵不可錯失良機，趁勢進擊剿滅並解散遭脅從之人。王得祿主動在內地雇備鄉勇五百名，呈請渡海協助平亂，道光帝十分高興，除同意其請，更諭旨有功即賞。（《大清宣宗成皇帝實錄》卷三八，頁四〇一。

道光十二年十一月十七日）王得祿則在招募義民後，由廈門啟航，十二月十六日登陸臺南鹿耳門。（註六）

道光十二年（一八三三）十二月，馬濟勝擒獲張丙，亂事大致弭平，道光皇帝令欽差大臣福州將軍瑚松額（一七七二～一八四七）渡臺搜捕餘黨，並同意王得祿親往嘉義捕匪，避免亂事復燃。（《大清宣宗成皇帝實錄》卷三三三，頁四八六。道光十三年三月初二日）戰事中，千總馬步衢曾令嘉義縣監

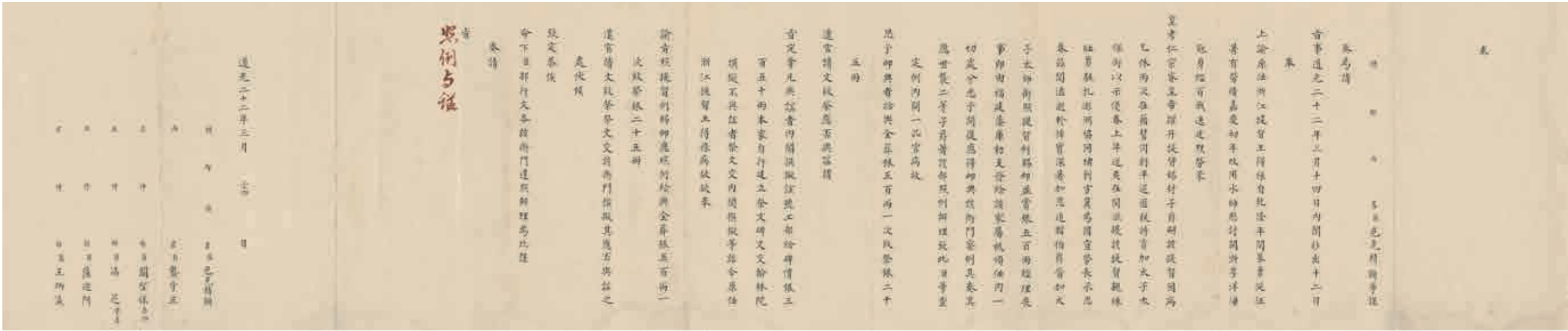


圖24 禮部尚書色克精額 《奏為浙江提督王得祿病故照例撫卹惟應否與諡事請旨定奪》 道光22年3月24日 縱26，橫11.5公分 10扣 故宮111539 國立故宮博物院藏



圖23 福建水師提督王得祿 《奏請陞見》 嘉慶19年11月15日 縱21.4，橫10.3公分 6扣 故宮102801 國立故宮博物院藏

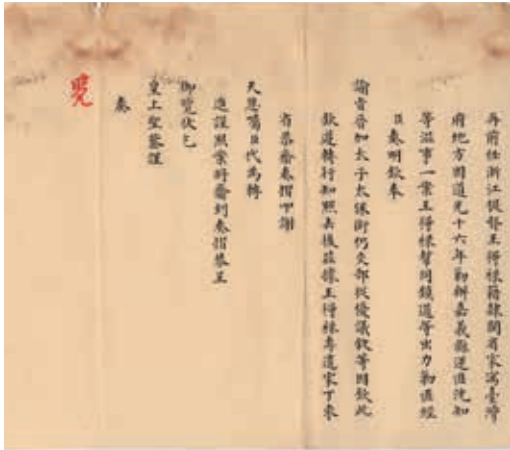


圖22 閩浙總督鍾祥 《奏報前任浙江提督王得祿謝恩晉加太子太保銜（附片）》 道光18年11月26日 縱22.1，橫10.5公分 3扣 故宮108251 國立故宮博物院藏

生張紅頭（即張彩五）雇募鄉勇，張紅頭不但不聽命，更糾眾聯合張丙圍攻官兵。因此，道光皇帝嚴飭瑚松額等官緝拿張紅頭等人，王得祿為此親赴嘉義，率領族人擒張紅頭等人，因功加恩太子少保。（註七）

道光十六年（一八三六），嘉義盜匪沈知藉搶糧傷害弁兵，南路盜匪響應。在臺灣鎮總兵達洪阿的指揮下，叛亂迅速被弭平，王得祿因「督率兵丁，義勇捐糧，捕匪守城策應，洵為知義急公」，於道光十八年（一八三八）被賞為太子太保。（圖二二）為了感謝道光皇帝的殊恩，特別派

遣家丁，將謝恩奏摺送往閩浙總督鍾祥處，請其代為奏謝。（註八）

陞見與榮典

王得祿作為清中葉最重要的水師將領，雖然北京距離駐地遙遠，也曾三次陞見大清皇帝。王得祿第一次陞見為嘉慶十六年（一八三六）十月。由於嘉慶四年十二月，嘉慶皇帝曾諭示：「督撫提鎮藩臬除奉特旨諭令來京外，其曾經見朕者總俟三年後再行奏請入覲」。為此，至十九年十一月滿三年，又奏請陞見。嘉慶皇帝同意了他的請求。（圖二三）

然而此次陞見因為數起海盜事件而推遲，又經三年，至二十二年，閩浙總督董教增上奏福建水師提督王得祿和陸路提督許文謨請求陞見。由於許文謨曾經在嘉慶十九年（一八一四）陞見，而王得祿則因追捕洋盜而未陞見。董教增建議先讓王得祿陞見，許文謨稍後。嘉慶皇帝卻硃批：「許文謨先來，王得祿於明歲再來。欽此」，透露出此許對王得祿捕盜不力的不滿。（註九）二十三年，第二次陞見時，嘉慶皇帝感念他在海上的勞績，諭示：「著加恩照一

品蔭生例賞給五品職官，聽其於諸子中，擇一人承蔭。欽此。欽遵」。遂以長子王朝綱呈請承蔭。最後一次陞見是道光七年八月初六日。（註十）

道光二十年（一八四〇），鴉片戰爭期間，朝廷為防禦臺灣，道光皇帝特別要求臺灣府各地總兵道員，防臺事務要與王得祿商酌，王得祿進駐澎湖協防。道光二十一年十二月二十八日（一八四二年二月七日），王得祿去世。朝廷對其喪禮備極哀榮，道光皇帝除加恩追贈伯爵外，並加晉太子太師銜，照提督例賜卹，並賞銀五百兩經理喪事，由福建藩庫支給。按所謂「照提督例賜卹，並賞銀五百兩經理喪事」，是指給予五百兩全葬銀、二十五兩致祭銀，並遣官讀文致祭。但是否給予諡號，則是榮典中非常重要的一環。因為給諡，則朝廷必須由內閣擬諡號，並由工部給予碑價銀三百五十兩，碑文則由翰林院撰擬。不給諡號者，則由內閣擬撰祭文。道光二十二年（一八四二）三月二十四日，禮部尚書色克精額等奏請給諡，奏摺末有禮部尚書色克精額、龔守正二人，左侍郎關聖保、馮之二人，右侍郎薩迎阿、王炳瀛二人聯名。道光皇帝批示：「照例與諡」。

王得祿後經給諡為「果毅」。(圖二四)

結語

王得祿生長於山海之交的嘉義，作為忠良之後，以武職為其志向，在清軍平定林爽文之役中，初試啼聲，顯露了他在軍事上的長才。隨後，操帆入海，勇往直前，不論是在護使冊封的任務，抑或是追捕蔡朱海盜，他都竭智竭能，全力以赴，完成使命，成就了一生的功業。

綜觀其生涯，成為浙江提督和福建水師提督是其最重要的轉折，前者因李長庚出師未捷，後者則因張見陞因循畏葸。李長庚努力讓水師取得同安船，並爭取嘉慶皇帝的信任，致使王得祿在接任奮力剿賊時，較無需應付皇帝的質疑與其他官員的掣肘。而張見陞的退縮，使得王得祿一往無前，成為大清水師的第一名將。

王得祿的功業除了機遇，更多的是來自他個人的努力。除了嫺熟弓馬火炮，他在左胸口原有礮傷，洲仔尾大捷中又負傷出戰。長年的海上作戰也使其不得不在廈門調理傷病，最後終能消滅蔡牽，得獲嘉

慶皇帝的賞識。時勢與英雄互造，良有以也。王得祿的事功與乾嘉時期海船的發展密切相關，他得力於容易操駕的同安船，消滅了蔡牽和朱潰等海盜。他又在臺灣布建了同安船船隊，防禦鹿耳門、鹿仔港和

八里坌口，加強防禦。這些對於航海的專業知識，結合他的超群武藝，使得大清海防，得以金甌永固。

作者任職於本院圖書文獻處

註釋

1. 周維強，〈靖海孤忠：浙江提督李長庚的海上生涯〉，《淡江史學》第六期，二〇一四年九月，頁一五三—二〇一。
2. 閩浙總督阿林保，〈奏報南澳總兵王得祿委署浙江提督事〉，《宮中檔硃批奏摺》，嘉慶十三年正月初六日，文獻編號：四〇四〇〇九六六。
3. 福建巡撫張師誠，〈奏報查看海口及地方洋面情形〉，《宮中檔硃批奏摺》，嘉慶十三年三月初二日，文獻編號：四〇四〇一〇三八。
4. 閩浙總督阿林保、福建巡撫張師誠，〈奏報閩省舟師攻敗艇匪竄回粵洋及臣等現在分飭嚴加堵捕情形〉，《宮中檔硃批奏摺》，嘉慶十三年四月二十日，文獻編號：四〇四〇一〇五六三。
5. 閩浙總督阿林保等，〈為查明盜首朱潰實已受傷斃命現催舟師趁勢搜剿餘夥並懇恩分別賞卹攻盜出力各員弁以示鼓勵事〉，《宮中檔硃批奏摺》，嘉慶十四年二月十日，文獻編號：四〇四〇一三〇一。
6. 馬濟勝，〈為前任浙江提督王得祿自募義民由廈門配渡來臺日期奏聞事（附片）〉，《道光十三年二月二十四日》，《軍機處檔奏摺錄副》，文獻編號：〇六六四八〇。
7. 瑚松額，〈為前任提督王得祿等情願親往嘉義勦捕逆匪情形陳明事（附片）〉，《道光十三年六月二十九日》，《軍機處檔奏摺錄副》，文獻編號：〇六六五三四。

8. 閩浙總督程祖洛，〈奏為代前浙江提督王得祿謝恩事〉，《道光十三年十一月十四日》，《軍機處檔奏摺錄副》，文獻編號：〇六六二九七。
9. 閩浙總督董教增，〈奏報水師提督王得祿及陸路提督許文謀進京由（摺片）〉，《嘉慶二十二年十一月初九日》，《軍機處檔奏摺錄副》，文獻編號：〇五三七一〇。
10. 閩浙總督孫爾準，〈奏為代前任浙江提督王得祿謝子內用恩由〉，《軍機處檔奏摺錄副》，道光八年二月二十二日，文獻編號：〇五九五二一。

參考書目

1. 《宮中檔硃批奏摺》
2. 《軍機處檔奏摺錄副》
3. 《上諭檔》
4. 《嘉慶朝起居注冊》
5. 《道光朝起居注冊》
6. 《大清宣宗成皇帝實錄》
7. 《大清宣宗成皇帝實錄》
8. 中央研究院歷史語言研究所編，《明清史料戊編》，臺北：中央研究院歷史語言研究所，一九五四。
9. 中央研究院歷史語言研究所，《內閣大庫檔案》資料庫：<http://archive.ihp.sinica.edu.tw/mckm2/index.html>

www.artouch.com

典藏



古美術

《典藏古美術》，是全球中國書畫文物專業雜誌中的領導品牌，也是世界藝術圈中最具影響力的中文版古美術期刊。以積極提升固有藝術文化知識領域和鼓勵大眾投入中國藝術文物收藏為前提，開創兼具學術理論與收藏實務的編輯方向。在內容的規畫上，著眼於全球華人的需求，側重「鑑賞性」、「市場性」、「新聞性」三大主軸，在平面藝術媒體中，內容的涵蓋最為全面與專業。



今藝術

《典藏·今藝術》的內容主要包含新聞、評論、議題與產業四大主軸。除了華人世界的重要藝術新聞之外，更從華人讀者的角度，篩選並整合介紹國際當下受到關注與具啟發性的展覽、活動與思潮，同時極力搭建起立場超然的藝術批評與思想論壇的空間，以犀利的角度在每一期雜誌提出一至兩個具深度與影響力的藝術議題與專輯；此外，更重要的優勢在於以敏銳與專業嚴謹的態度報導與分析華人當代藝術產業的現況與走向。



典藏讀天下

《典藏·讀天下》簡體版在中國出版，遵循的核心思想是「生活藝術化、藝術生活化」，《典藏·讀天下》雜誌，包括《典藏·古美術》與《典藏·今藝術》的合輯，以快速而專業的態度，網羅全世界最佳藝術及文化選題，建立完整的藝術資料庫；架構最完整的藝術網站；提供讀者最新的藝術諮訊與報導。創造文化藝術交流、聚會的場所，培養專業人士規劃藝文活動，滿足藝術品位的群體。



YISHU典藏國際版

Yishu (典藏國際版) 是全球第一份以當代華人藝術文化為內容的英文學術刊物。每期刊載探討有關華人藝術焦點話題的學術專文、與著名藝術家或策展人的訪談、重要學術研討會成果、以及對新近展覽和書刊的評介等。作為中外學者互動的平臺，Yishu 關注和推動此一領域內的對話，促進人們對當代華人藝術更加廣泛深刻的瞭解。