

故宮文物月刊

The National Palace Museum Monthly of Chinese Art

425

AUG / 2018



封面 明 嘉靖 剔黃花卉龍鳳紋盤 國立故宮博物院藏
封底 江戶時代 青花柳葉鳥紋盤 大阪市立東洋陶磁美術館藏
版權頁 傳宋 趙伯駒 瑤池高會圖 卷 局部 國立故宮博物院藏

出版者：國立故宮博物院 / 發行者：陳其南 / 主編：余佩瑾 / 編輯委員：吳紹群·吳曉筠·杜逢瑤·林慧嫻·邱士華·翁宇雯·許文美·許媛婷·陳東和·游國慶·黃逸芬·鄭邦彥·蔡承豪 / 執行編輯：蔡純純 / 助理編輯：張閔俞 / 美術編輯：四海電子彩色製版股份有限公司

發行：國立故宮博物院文創行銷處 地址：11143 臺北市士林區至善路二段 221 號 電話：02-2881-2021~4 中華郵政北台字第 939 號執照登記新聞紙類（雜誌） / 印刷者：四海電子彩色製版股份有限公司 地址：臺北市光復南路 35 號 5 樓之一 電話：02-2761-8117

國內外總代理：國立故宮博物院故宮文物藝術發展基金 地址：11143 臺北市士林區至善路二段 221 號 電話：02-2881-2021 轉 68977 專線：02-2883-6887 傳真：02-2883-8929 E-mail：service@npmeshop.com 郵政劃撥：19606198 號

國內長期訂閱：一年十二期新臺幣 3,024 元（內含掛號郵資 624 元） 國內零售建議售價：每本新臺幣 200 元 / 本刊海外訂戶全年十二期定價（含航空郵資）亞太地區：US\$ 170.00 歐美地區：US\$ 200.00 港澳地區：US\$ 155.00 大陸地區：US\$ 155.00

NATIONAL PALACE MUSEUM A/C NO. 0470-717-592618 GPN：2007200004 ISSN：1011-9078

投稿請寄至 11143 臺北市士林區至善路二段 221 號 故宮文物月刊編輯部 monthly@npm.edu.tw
The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is published monthly by National Palace Museum
No. 221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143, Taiwan (R.O.C.)

於本刊發表之文字或論文，其著作人格權屬作者，著作財產權屬國立故宮博物院。著作人應同意將著作授權本院利用，包含論文重製、轉載、檢索、瀏覽、傳輸及列印等。日後除著作本人將其個人著作或與他人著作集結出版外，凡重製、轉載等行為皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。

版權所有 翻印必究



目次

特展介紹

- 4 —— 嘉義限定——乾隆品牌與嘉義的不解之緣
許媛婷
- 12 —— 故宮與鄭問——跨界結合的歷史書寫
蔡承豪

保存修護

- 22 —— 有關新發現的曜變天目破片——國立故宮博物院與大阪市立東洋陶磁美術館共同研究之展望
小林仁著、黃雯瑜譯
- 28 —— 圓滿再現——〈青花柳葉鳥紋盤〉修復紀實
林永欽、翁宇雯、高瑋
- 34 —— 淺談紙質藏品感壓性膠帶移除——以清胡遠《山水花卉冊》為例
李家綺

展場巡禮

- 42 —— 遊歷仙島——文伯仁〈方壺圖〉的圖像源流
林聖智
- 54 —— 為什麼「偽物」重要？——談蘇州片研究的幾種可能性
賴毓芝
- 68 —— 衆美畫中看——從〈乞巧圖〉談起
林麗江
- 84 —— 塵土有至情——從〈佛即是心〉看王震的佛畫創作活動
王怡婕

文物脈絡

- 96 —— 明初滇工雕漆工藝
嵇若昕
- 106 —— 再論錯金銀
童宇

數位典藏

- 114 —— 淺談社會性標籤於博物館藏品檢索之應用
張志光
- 122 —— 典藏品照片釋出之研究——以法律角度出發
毛舞雲

文物快閃

- 128 —— 仙人看風景——宋緙絲仙山樓閣
許文美