

《欽定古今圖書集成》銅活字 五色套印〈璇璣圖詩〉

■ 曾紀剛

《欽定古今圖書集成》是現存中國書史上規模最大的一部以銅活字排印的類書，每每於本院展覽中現身，不外乎介紹其方正齊整的鑄刻字體與精美典雅的版畫配圖。而萬千篇卷中獨有一處，武英殿不憚工序繁瑣，特以銅字分朱、紫、黃、藍、綠五色套印，呈現前秦苻堅時（357-384）才女蘇蕙創制〈璇璣圖詩〉的傳奇風采。

相傳蘇蕙夫婿竇滔帶著寵姬趙陽臺同赴襄陽出任新職，音問斷絕。為傳達思念之意，二十一歲的蘇蕙將八四〇字排成方陣，以五彩絲線織成八寸錦帕，巧妙運用漢字特性，使之縱橫往復、周流迴環，可讀出百千近萬首詩篇，終究力挽君心，恩好如舊。這方托寄離恨衷情的織錦回文詩圖，不僅持續牽動往後千餘年文學與藝術的創作回響，更在印刷史上激盪出令人驚豔的「一頁」。

作者任職於本院圖書文獻處



清 陳夢雷編、蔣廷錫等奉敕校 《欽定古今圖書集成》乾清宮陳設本 〈明倫彙編・閩媛典・閩藻部藝文・璇璣圖詩〉
清雍正四年武英殿銅活字本 國立故宮博物院藏