

# 書法作品與政令文書：宋人傳世墨蹟舉例

鄧小南

北京大學中國古代史研究中心

張禕

首都師範大學歷史學院

## 提 要

書法除了審美娛情的藝術價值之外，亦是古人用以溝通資訊的中介形式，在現實生活中承載著直接的社會功能。傳世的書法作品，不僅是藝術創作的借鑒與藝術史研究的對象，其中還蘊含著豐富、生動的古代社會生活訊息，有一些甚至是重要的政治史資料。即便藝術水準平平者，自歷史學的視角重新審視，亦有助於彰顯其多重價值。

一手資料的匱乏，是困擾宋代政治史研究的突出障礙之一。要求得研究中的切實突破，離不開材料範圍的再開拓。目前我們所接觸的宋代史料，尚缺乏足以衝擊既往研究體系的新發現，而深入開掘、仔細研究存世的書法卷帙，能夠注意到許多傳世文獻言之未詳的重要問題。本文以筆者注意到的一些宋代書法篇章為例，圍繞兩宋時期官員告身、詔敕指揮、御前文字等方面的內容，擇要介紹此類材料在宋代政治制度史研究中可能的意義。

關鍵詞：宋代、書法作品、文書制度、政令運行、政治史研究