

康熙皇帝的生日禮物 與相關問題之探討

陳葆真
國立臺灣大學
藝術史研究所

提 要

清聖祖（愛新覺羅·玄燁，1654生；1661-1722在位）是中國歷史上文治武功成就最高的君主之一。在他治理期間開創了清朝（1616-1911）入關以後的第一個承平之局，即所謂的康熙（1662-1722）盛世。

康熙五十二年三月十八日（1713.4.12），正值康熙皇帝六十大壽，全國各界，包括皇室、世襲官員、宗親、藩王、文武百官、致仕官員、進士舉人、各省耆老、甚至市井小民等，都在朝廷所主導的安排中，展開了一項前所未有的大規模的祝壽活動。為記此盛事，康熙皇帝命王原祁將有關這次的祝壽大典活動編寫成《萬壽盛典初集》；其中包含各界所進獻的各種生日賀禮。本文便以該次慶典的獻物帳為主，探討三個議題：其一，由該次參與獻物者看當時統治階層的權力結構。其二，當時的統治階層對中國古代書畫的接受程度，和古書畫如何被擇用為該次的壽禮。其三，抽樣追蹤那批書畫在入宮後的收藏和流傳情況。

關鍵詞：康熙、萬壽盛典、生日禮物、王原祁、清初宮廷收藏書畫史