

明代藏書家俞洪、俞弁父子室名別號 及其藏書考述^{*}

賴信宏^{**}

提 要

俞洪、俞弁父子為正德至嘉靖時期蘇州藏書家，現今對俞氏父子的藏書情況，所知尚少。以往多將俞弁之父俞寬甫與虞山逸民俞洪視為二人，本文首先考察父子室名別號，發現俞寬甫、俞洪實為同一人。復就祝允明書札，探討祝允明商借小說、《說郭》因由，一窺蘇州當地喜讀稗史小說之風氣，並從現存書志題跋考察俞氏父子的藏書情況，所藏尤多筆記小說珍本。最後調查俞弁所編《山樵暇語》、《逸老堂詩話》、《續醫說》引書情況，從俞氏父子閱讀與編纂活動，發現其引錄筆記小說可能反映早期《說郭》的流傳軌跡，從而補足學界對俞氏父子藏書的了解。

關鍵詞：俞洪、俞弁、藏書家、室名別號、說郭

* 收稿日期：2025年2月14日；通過刊登日期：2026年3月13日
本文為2025科技部計畫「明末叢書重編《說郭》資料探源」(114-2410-H-031-067-)部分研究成果。日本靜嘉堂文庫古籍調查，經立命館大學教授芳村弘道協助，論文修改復經王國良教授以及三位匿名審查人提供寶貴建議，特此致謝。

** 東吳大學中國文學系副教授

一、前言

葉昌熾（1848-1917）《藏書紀事詩》云：

山居何有濟時心，得一奇編一苦吟。
若識安愚遺守約，豈知笙磬本同音。¹

此詩所記為柳僉（1508-?）、² 俞弁（1488-1553 後）二位藏書家，同為蘇州人。根據詩注所附《士禮居藏書題跋記》云：

《錄異記》，五代杜光庭所纂。正德己卯（十四年，1519）三月，吳門柳僉錄於桐涇別墅之清遠樓。述一章以紀之：「鈔書與讀書，日日愛樓居。窗下滿池水，萍間卻餌魚。時名隨巧拙，天道已盈虛。莫信村居好，山居樂有餘。」俞弁題云：「己卯首夏訪大中假錄，原韻奉謝。『生平酷好書，僻性厭城居。洗杓嘗鷗酒，焚芸辟蠹魚。荷君函裡秘，益我腹中虛。好語田園輩，辛勤廿載餘。』端陽後二日，長洲守約道人俞弁志。」何焯跋云：「余生三十五年，但知有安愚，不知有守約。今讀其詩，二老風流可愛。」³

知柳僉與俞弁曾因借書、抄書有所交游，柳僉自云日日以讀書、抄書為樂，而素以愛好在跋記題詩為人所知。⁴ 故葉昌熾詩稱柳僉山居生活嗜奇書，每為所得書苦吟，「若識安愚遺守約，豈知笙磬本同音。」則強調柳僉與俞弁兩人為藏書的同好，如果認識柳僉，絕不能忽略俞弁的存在，可見二人往來甚密。然而根據何焯跋語，其時柳僉尚為人所知，而俞弁似乎名位不顯，知者已渺。

1 （清）葉昌熾撰，王欣夫補正，《藏書紀事詩（附補正）》（上海：上海古籍出版社，1999），頁162。

2 柳僉，字大中，號安愚，別號茶味居士。吳縣人。事蹟詳見李玉安、黃正雨編，《中國藏書家通典》（香港：中國國際文化出版社，2005），頁237。根據（宋）吳自牧，《夢梁錄》（國立故宮博物院藏安愚柳氏藍格抄本），卷十一尾題下有「安愚柳僉手鈔」，卷二十尾題下有「正德甲戌三月安愚柳會抄畢」，柳僉、柳會二人都自署安愚，柳會可能為柳僉兄弟，安愚非柳僉專用，故疑安愚並非柳僉之號。

3 （清）葉昌熾撰，王欣夫補正，《藏書紀事詩（附補正）》，頁163-165。

4 如王欣夫指出：「他手鈔之書，往往附以小詩。」參王欣夫，《文獻學講義》（臺北：臺灣商務印書館，1982），頁269-270。陳先行也指出柳僉開啓了影抄本之風氣，其《澠水燕譚錄》即影寫「臨安太廟前尹家書鋪」本，參陳先行，《古籍善本》（臺北：貓頭鷹出版社，2004），頁207。

從上述可知，柳僉、俞弁二人皆為活動於正德（1506-1521）、嘉靖（1522-1566）年間的蘇州藏書家。葉昌熾根據書志，輯錄了兩人的藏書情況。除去柳僉藏書，所引《錄異記》、《隨隱漫錄》、《剡溪詩話》三本為現存傳本尚留俞弁題記，王欣夫（1901-1966）補正附記《雲溪友議》、《墨莊漫錄》、《括異志》等資料。以上是目前整理二人藏書較為完整的資料。今人調查藏書家多僅錄俞弁，⁵ 對其父俞洪（生卒年不詳）的關注則相對不足。陳冠至曾較為完整調查蘇州藏書家，列舉了蘇州知見藏書家 185 位，並未提及俞氏父子。⁶

俞弁留下《續醫說》、《山樵暇語》、《逸老堂詩話》，並與吳中四才子唐寅（1470-1524）、祝允明（1461-1527）多所往來。祝允明〈約齋閑錄序〉記載俞弁其父俞寬甫事跡，家藏多抄本，與吳地抄書、藏書之風有關。孫從添（1692-1767）《藏書記要》〈抄錄〉云：

明人抄本，以吳門朱性甫、錢叔寶子允治手抄本最富。吳寬、柳僉、吳岫、孫岫、太倉王元美、昆山葉文莊、連江陳氏、嘉興項子京、虞山趙清常、洞庭葉石君諸家抄本俱好而多。但要完全校正題跋者，方為珍重。王雅宜、文待詔、陸師道、徐髯翁、祝京兆、沈石田、王質、王穉登、史鑑、邢參、楊儀、楊循吉、彭年、陳眉公、李日華、顧元慶、都穆、俞貞木、董文敏、趙凡夫……皆有抄本甚精。⁷

其中柳僉、陸師道（1511-1574）、文徵明（1470-1559）、祝允明、沈周（1427-1509）與俞氏父子有所往來，且多集中在蘇、常一帶，包括吳寬（1435-1504）叢書堂、葉盛（1420-1474）賜書樓、沈與文（1472-?）野竹齋、常熟楊儀（1488-?）七檜山房、常熟秦四麟（生卒年不詳）致爽閣。⁸ 陳冠至根據藏書家的社會網絡分析，指出成化（1465-1487）至正德時期，成員和社群的數量都大幅增加，彼此之間的關係也錯綜複雜，裡面核心的人物就是文徵明、祝允明、王寵（1494-1533）

5 如楊立誠、金步瀛編，俞運之校補，《中國藏書家考略》（上海：上海古籍出版社，1987），頁 131；李玉安、黃正雨編，《中國藏書家通典》，頁 223。

6 陳冠至，〈附錄一：明代蘇州藏書家知見表〉（附於《明代的蘇州藏書》），見陳冠至，《明代的蘇州藏書》，收入潘美月、杜潔祥主編，《古典文獻研究輯刊·四編》（新北：花木蘭出版社，2007），頁 243-250。

7 （清）孫從添，《澹生堂藏書約·藏書記要》（上海：古典文學出版社，1957），頁 38-39。

8 參考葉德輝所言明人抄本為人所重者，見葉德輝著，紫石點校，《書林清話》（北京：燕山出版社，1999），卷 10，〈明以來之鈔本〉，頁 265-266。

等人。⁹ 這些抄書活動與社群網絡反映了蘇州一地藏書傳抄的重要聯繫，陳繼儒（1558-1639）〈藏說小萃序〉云：

余猶記吾鄉陸學士儼山（深）、何待詔柘湖（良俊）、徐明府長谷（獻忠）、張憲幕王屋（之象）皆富於著述，而又好藏稗官小說。與吳門文（徵明）、沈（周）、都（穆）、祝（允明）數先生往來，每相見首問近得何書，各出笥秘，互相傳寫，丹鉛塗乙矻矻不去手。其架上芸裏緗囊，幾及萬籤，率類是，而經史子集不得與焉。¹⁰

陳繼儒所云蘇州藏書之風，特追溯陸深（1477-1544）、何良俊（1506-1573）等人並文、沈、都、祝諸人，好藏小說，陸深《儼山外集》所錄尤多稗史筆記，其子陸楫（1515-1552）編有《古今說海》。何良俊為《儼山外集》作跋，言及陸楫「以先生之意命良俊序」，¹¹ 可知陸氏父子與何良俊之交誼。此外，張之象與何良俊為莫逆之交，且與文徵明往來密切，¹² 其云：「何子少好讀書，遇有異書，必厚貲購之，撤衣食為費，雖饑凍不顧也。」¹³ 所云異書也許包括稗官小說之屬。¹⁴ 至於相互抄纂之風，則顯見為吳地文人之風尚，俞氏父子也參與其中。

目前所見俞洪、俞弁父子的相關記載有限，尚無系統整理俞氏父子之藏書者。因此，本文先梳理俞氏父子室名別號，確認俞洪為俞寬甫，次就現存古籍題跋鉤稽俞氏父子藏書、傳抄的情況，一窺正德、嘉靖年間蘇州一帶稗史小說的傳播。

9 陳冠至、陳柏溢、黃敬程，〈孰執牛耳？明代蘇州藏書家社群的數位人文解析〉，《教育資料與圖書館學》，55卷3期（2018.12），頁256-257。

10（明）李如一，〈藏說小萃〉，收入《北京圖書館古籍珍本叢刊》（北京：書目文獻出版社，1988年，據北京圖書館藏萬曆年間刊本影印），冊83，頁2。

11（明）陸深，〈儼山外集〉（哈佛燕京圖書館藏明嘉靖刊本），〈何良俊跋〉，頁4b。其題署於嘉靖乙巳（二十四年，1545）九月。

12 參施賽男，〈何良俊及其《四友齋叢說》研究〉（南京：南京師範大學中國古代文學碩士論文，2007），頁9-14。

13 參（明）何良俊，〈四友齋叢說〉（北京：中華書局，1959），〈自序〉，頁5。

14 此處稗官小說，對應於四庫分類中史部之雜史、子部之雜家、小說家。元、明代說部書，往往兼收之，如《說郭》、《顧氏文房小說》、《古今說海》。依現代的分類概念則近於古體小說、史料筆記的合稱。

二、俞氏父子室名別號補說

關於俞氏父子的資料，近人鄭蓉、曹瑛、王梅根據書序，參照《續醫說》、《逸老堂詩話》、《山樵暇語》等記載，鉤稽俞弁之生平，以下簡述其考證成果。俞弁，字子容，號守約居士，生卒年根據《逸老堂詩話》卷首自序，自署「嘉靖丁未五月戊申老人自敘」，蓋俞弁出生於戊申年（弘治元年，1488）。推之丁未（嘉靖二十六年，1547），《逸老堂詩話》當作於60歲時。《續醫說》自序的落款時間為「壬午七月望日敘」，作於嘉靖元年（1522），時35歲。《山樵暇語》十卷則編撰於嘉靖七年（1528），時41歲。¹⁵今藏臺北國家圖書館¹⁶《避暑錄話》有跋云：「嘉靖癸丑歲（三十二年，1553）仲夏端易日守約居士俞弁書于永惠堂中，時年六十又六。」¹⁷得以印證戊申生年，而該書之題跋紀年最晚，是知俞弁卒年晚於嘉靖三十二年。其「永惠堂」未見他處，可知俞弁除逸老堂、紫芝堂外，別有「永惠堂」，可補俞弁晚年之堂號。

俞弁其父為寬甫，事跡見於祝允明〈約齋閑錄序〉：

約齋先生俞君寬甫，吳之鄉校師也。秉操貞介，守道篤學，慎交簡出，泊然安素。其為學也，好劇殫飴勤，彰逐月外，視權要若仇，聲利若澁。黃卷賓主，墨訂朱讎，日與古哲者遊，蓋皇甫玄宴之流也。寄業函丈，姑應童蒙之求，僅五十年，鄉邦之徒先後百數，去而化之，嚮善知恥，殆有潛助風教之功焉。嘗結同袍為社以相切磨。若張雲槎南伯而下，凡十餘輩，月以朔望一人為主，具鷄黍脯脩，宴會齋館，必有詩篇唱酬，雅歌高談以畢舒景餘三十霜，其樂有王公不能得者。已而漸以彫落，今獨君巋然存爾。予自布素交君，亦且四紀，今或二毛，相顧襟禮，不異曩昔。其嗣弁，字子容，鳳毛蘭種，世其儒業，尤益親予。¹⁸

從上述可知，俞寬甫，號約齋先生，為吳之鄉校師。生平好讀書而寡交友，亦是好藏書之鄉賢。祝序云：「予自布素交君，亦且四紀。」兩人相交近48年。祝允明弘治五年（1492）32歲中壬子科舉人，後屢赴會試不第，久為布衣，至正德十

15 鄭蓉、曹瑛、王梅，〈俞弁生平事跡考〉，《國醫論壇》，28卷5期（2013.9），頁55-56。

16 以下凡稱國家圖書館，北京稱「中國國家圖書館」以別之。

17（宋）葉夢得，《避暑錄話》（國家圖書館藏明萬曆間《稗海》本，編號07294），卷末。

18（明）祝允明，薛維源點校，《祝允明集》（上海：上海古籍出版社，2016），頁421。

年（1515）方任興寧縣令，在縣六載，陞判應天京兆。¹⁹作此序時已釋褐任職，應在晚年。祝卒於嘉靖五年（1526），享年 67 歲，當時俞弁 38 歲。若以此為下限上推 48 年，與俞寬甫相交或在祝允明 19 歲前後。俞寬甫任鄉校五十年，至少成化十二年（1476）始，已在吳授業。俞、祝二人為通家之好，是以其子俞弁請序於祝。又俞弁自陳：「家君白髮種種，嗜學不倦。每見奇書，手騰錄，時年八十餘矣，未嘗一日廢鉛槧也。」²⁰可知俞寬甫年八十餘仍手不釋卷。與祝允明相識之時，已在吳任鄉校師，年紀較祝略長。張南伯（名翼，1434-?）亦吳地儒師，俞寬甫與相關人等「雅歌高談以畢舒景餘三十霜」，同在蘇州詩酒結社約 30 年。²¹

由前述可知，俞寬甫又號約齋先生，根據國家圖書館藏《雲溪友議》，未有跋云：「弘治乙丑（十五年，1505）菊月既望約齋俞洪錄。」此俞洪即俞寬甫，本名為洪，寬甫為其字。今人或將之別為二人。²²其他佐證如國家圖書館藏吳寬《平吳錄》抄本，有跋「正德戊辰（三年，1508）八月二十九日虞山逸民俞洪錄。」《括異志》中國國家圖書館藏瞿鏞舊藏抄本卷首末頁有「虞山逸民俞約齋收藏」、卷十末頁「正德十年歲次乙亥仲春癸丑日虞山逸民俞洪重錄。」（圖 3）可知俞約齋即俞洪，而同書國家圖書館藏本末頁題記「正德十年歲次乙亥仲春癸丑日長洲俞約齋錄。」²³

19 記正德十年（1515）以舉人任興寧縣令，為釋褐之始，參陳麥肯，《祝允明年譜》（上海：復旦大學出版社，1996）頁 125。

20（明）俞弁，《逸老堂詩話》，收入吳文治主編，《明詩話全編》（南京：鳳凰出版社，1997），冊 3，頁 2545。此條為第 83 條，承自《山樵暇語》卷 8 第 278 條，條末僅稱「展卷可愛，永為俞氏家寶。」另見（明）俞弁，《山樵暇語》，收入吳文治主編，《明詩話全編》，頁 2505。疑《山樵暇語》成書時，俞洪尚在世。

21《樓居雜著》〈書陳子貞詩〉云：「友人張南伯氏，好蓄書，有《子貞集》曾許借錄。」（明）朱存理，《樓居雜著》，收入《景印文淵閣四庫全書》（臺北：臺灣商務印書館，1986，據國立故宮博物院藏清乾隆四十七年文淵閣本影印），冊 1251，頁 598；（明）王寵，〈方齋袁君室韓孺人行狀〉云：「君諱肅，字臣器，吳邑人。曾祖諱某，祖諱某，考諱某。母俞氏，生母趙氏。君少警敏，授書史輒不難背誦，師里儒張南伯先生，同游者無慮百輩，獨嶄出不羣。家素儒，伯氏教諭君尤踴厲。……孺人憂之，五日不食，以嘉靖庚寅（九年，1530）二月十七日死，方齋疾益篤，以五月二十三日亦死，兩喪相繼，……方齋生成化戊子（四年，1468）二月廿二日，享年六十有三。」參（明）王寵，《雅宜山人集》，收入《四庫全書存目叢書》（濟南：齊魯書社，1995，據北京大學圖書館藏嘉靖十六年〔1537〕董宜陽、朱浚明刻本影印），集部冊 79，卷 10，頁 105-106。知張南伯為吳地儒生，或即俞洪同僚。又長谷真逸云：「余按《韻學集成》屑字內有浙音者，載字，注以為柔皮，又曰靛水母也，則此物為海靛，其音為浙，可證前說，皆非況此物，正佶柔皮狀無疑也。正德庚午（五年，1510）九月一日，蘇臺張翼南伯志，時年七十有七。」（明）長谷真逸，《農田餘話》，收入《四庫全書存目叢書》（濟南：齊魯書社，1995，據寶顏堂秘笈本影印），子部冊 239，卷下，頁 329。上推生年應在宣德九年（1434），曾藏有宋版《清真集》，今中華再造善本重製者，鈐有「張南伯書畫印」。

22 如瞿冕亮編，《中國古籍版刻辭典（增訂版）》（蘇州：蘇州大學出版社，2009），頁 639-640。

23（宋）張師正，《括異志》（國家圖書館藏舊抄本，編號 08514），末頁。

所錄年月皆同，知虞山逸民俞洪即是長洲俞約齋，「虞山逸民」蓋其別號。根據《雪菴字要》又自署「琴川俞洪」，「虞山」、「琴川」在今常熟市，與蘇州長洲不合，疑俞洪本為常熟人，長居蘇州鄉校，故又自稱長洲人。又中國國家圖書館藏《負暄野錄》，末有：「陳樞與范石湖、張子野、姜白石同時，約齋山人俞洪識。」是其別號又稱「約齋山人」。²⁴其室名則有《雪菴字要》「琴川俞洪書于紫芝山舍」、《沈氏客譚》「紫芝山館」（說詳藏書）。

綜上所述，俞弁，字子容，號守約居士，有逸老堂、紫芝堂、永惠堂等室名。其父俞洪，字寬甫，號約齋、約齋山人、虞山逸民，籍貫則或用琴川、虞山與長洲，有紫芝山舍、紫芝山館等室名。

三、俞氏父子藏書輯考

俞洪、弁父子皆嗜藏書、讀書，尤好稗史小說。陸燾（1494-1551）說俞弁：「好讀書，自稗官小說無所不窺，手自筆錄至數百千卷。」²⁵李日華《味水軒日記》卷三云：

六月二十日晴，訪岳之律，因袖視京兆臨鍾太常四表卷。與之律易祝行草雜手簡一卷，歸咀味之，覺其天真爛漫，唐宋諸名家咸在筆端，亦有直逼大令者。唯右軍法少耳。簡凡八方，前七方與子容、與其父號約齋者，不知何人也。大抵皆託其借書鈔錄語，不雜他事，所借書《天寶遺事》、《南部新書》、《能改齋漫錄》、《畫墁錄》、《吳船錄》、《驂鸞錄》、《揮麈錄》、《古杭夢遊錄》、《述異記》、《集異記》、《灌畦暇語》、《文體樞機》、《說郛》、《江文通集》、《白氏文集》、《清異錄》、《靈怪錄》、《雲仙散錄》，計一十八種。且囑云亦須整齊端楷，蓋自蓄之品故耳。古人勤勤好學不倦如此，自然取精日多，胃次日拓，偶爾落筆，氣已空羣，豈徒沾沾在指腕間較工拙哉！²⁶

24 清代亦有一俞約齋，其名不詳。馮金伯《國朝畫識》曾引《百幅菴畫寄》錄俞約齋語，此俞約齋所記為清康、雍間畫事，殆別為一人。（清）馮金伯，《國朝畫識》，收入《清代傳記叢刊》（臺北：明文書局，1985，據中華書局聚珍版影印），冊71，卷10，〈張澤域〉，頁658。

25 （明）俞弁，《續醫說》，收入《中國醫學珍本叢書》（上海：上海科學技術出版社，1984，據上海中醫學院圖書館藏景萬治元年刊本影印），頁2a。以下引錄據此本。

26 （明）李日華，屠友祥校注，《味水軒日記》（上海：上海遠東出版社，2011），頁191-192。

上述涉及祝允明八方書簡，其云「與子容、與其父號約齋者，不知何人也。」實乃俞洪、俞弁父子。祝允明每於書簡中「託其借書鈔錄」，蓋俞氏父子為藏書之家，出借者以小說尤多，間雜有《江文通集》、《白氏文集》等集部之書。由於上述書簡已佚，難考知其內容。值得注意的是，所列書目多有出自《說郛》者，²⁷上述所開列之書單，疑係《說郛》之零種。而所借多稗史小說，或與祝允明個人興趣有關，其行狀云：「其於書自六經子史外，玄銓釋典、稗官小說之類，無所不通。」²⁸閱讀興趣廣泛。祝允明於其所著《志怪錄》自序云：「吾是以知吾書雖鄙蕪，不敢班洪（指洪邁《夷堅志》），亦姑從吾所喜樂而從之，無傷矣。」²⁹《志怪錄》乃沿洪邁（1123-1202）《夷堅志》之流，雖自知鄙蕪，無助於世道人心，但從一己之喜樂，可知祝允明頗好小說，且與俞氏父子有通家之好，常借書鈔錄。王世貞（1526-1590）自輯「三吳墨妙」收錄〈祝允明致約齋札〉一通（圖1），其內容如下：

承 喻《說郛》事，僕必須要借之，若欲些酬禮，亦當備奉。蓋有一良便可抄之耳，且速而又無失，萬冀留意。若欲面議，僕即躬造也。統希詳示，幸幸。如文府之籍，求抄者旦夕具。其說續白，冗際不謹，恕之。
廿二日，允明再拜。
約齋先生道契函丈³⁰

此函為祝允明請託借閱《說郛》抄錄，從「有一良便可抄之」知其委託俞洪抄書。參照李日華日記，藏書家以通信聯繫，相互交換書籍抄錄，也請託抄者文字「整齊端楷」。

27 《吳船錄》、《驂鸞錄》、《揮塵錄》、《古杭夢遊錄》、《述異記》、《集異記》、《灌畦暇語》、《清異錄》、《靈怪錄》和《雲仙散錄》，皆收錄於涵芬樓排印本《說郛》。（元）陶宗儀，《說郛》，收入《說郛三種》（上海：上海古籍出版社，1988，據民國涵芬樓排印本影印）。另外中國科學院圖書館藏《說集》明抄本，收錄《天寶遺事》、《畫墁錄》、《古杭夢遊錄》、《述異記》和《灌畦暇語》五種，傅增湘著錄云：「第三冊後有『嘉靖三年五月五日南園老人張書時年六十有七』一行」，傅增湘，《藏園群書經眼錄》（北京：中華書局，1983），頁942。此南園老人應為張志淳（1458-1538）以生年推斷嘉靖三年（1524）時虛歲67，年紀相合，名號相同。

28（明）祝允明，薛維源點校，《祝允明集》，頁1133。

29（明）祝允明，薛維源點校，《祝允明集》，頁1021。

30 蘇州博物館「攀古奕世——蘇州潘家之收藏」展品，王世貞舊藏「三吳墨妙」中之祝允明〈致約齋札〉，現藏北京故宮博物院。祝允明，〈致約齋札〉，《蘇州博物館展覽》，<https://file.szmuseum.com/WaterMark/Topic/pgys/bsl.html>（檢索日期：2025年1月3日）

今日所見俞氏父子藏書，亦多小說家言，茲就所見，依題跋所記年代臚列於下（無年代附於末）：

（一）俞洪

1. 李玄暉（生卒年不詳）《雪菴字要》（1481）

現存國家圖書館藏本，卷末有俞洪跋語云：「成化十七年（1481）龍集辛丑春三月望後一日，琴川俞洪書于紫芝山舍。」³¹《汲古閣珍藏秘本書目》著錄「《雪菴字要》一本，綿紙舊抄本，洪武間跋云得於琴川陳蒼崖先生家，後有成化十七年（1481）辛丑琴川俞洪跋。」³²跋中罕見自署「琴川」，「琴川」為常熟古稱，與「虞山逸民」相對應。案：《沈氏客譚》卷末有跋云「嘉靖第六春（1527）相月約齋老人命童子錄四種書，收藏于紫芝山館。」³³「紫芝山舍」疑即「紫芝山館」，推斷此抄本為俞洪所藏舊本。

2. 鮮于樞（1246-1302）《困學齋雜錄》一卷（1502）

中國國家圖書館藏抄本，鐵琴銅劍樓舊藏。³⁴《鐵琴銅劍樓藏書目錄》卷十六：

元鮮于樞撰。明無垢道人傳錄本。卷末有跋云：「弘治十五年（1502）五月望日在竹莊陸宗美先生第，會俞寬甫，假歸錄之。」又一行云：「嘉靖戊申（二十七年，1548）五月既望汝南袁表命工徐堂錄於陶齋。」³⁵

又《鐵琴銅劍樓藏書題跋輯錄》卷三：

此書於弘治十五年龍集壬戌五月望日在竹莊陸宗美先生第會飲，約齋俞寬

31（元）李玄暉，《雪菴字要》（國家圖書館藏明抄本，編號06683）。

32（清）毛扆藏並撰，《汲古閣珍藏秘本書目》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，2001，據北京圖書館藏嘉慶五年〔1800〕黃氏士禮居刊本影印），冊920，頁553。

33（明）沈周，《沈氏客譚》，收入《約齋選錄四種》（上海圖書館藏乾隆年間顧山抄本）。見該書書末。

34（元）鮮于樞，《困學齋雜錄》（中國國家圖書館藏清抄本，編號03509）。

35（清）瞿鏞編，瞿果行標點，瞿鳳起覆校，《鐵琴銅劍樓藏書目錄》（上海：上海古籍出版社，2000），卷十六，頁426。根據（宋）吳玘，《優古堂詩話》（中國國家圖書館藏明抄本，編號17176）。尾題下有「嘉靖戊申（二十七年，1548）六月晚，既望，暑甚。閑校舛訛，註羅子拙錄于陶齋以供采覽。汝南袁表，時年六十有一。」知為同一年所錄，當時袁表61歲，上推生年當在弘治二年（1489）。同年又抄有（宋）韋居安，《梅磳詩話》（中國國家圖書館藏清抄本，編號03631），卷末有跋云：「嘉靖戊申七月十六日委門僕葛會葵——齋中備覽，汝南袁表志。」

甫帶於彼，假歸錄得之，但不曉得困學齋何人也。當伺識者再行請問而知，今略識得之之歲月焉，是日錄完故識。東陽無垢道人純謹識。」

另有「嘉靖戊申（1548）五月既望，汝南袁表命工徐堂錄於陶齋。」楊復吉跋末署：「乾隆丙午（五十一年，1786）春近日松陵楊復吉識。」³⁶可知該本遞藏情況，由袁表（1488-1553）抄錄俞洪家藏。《知不足齋叢書》亦收有《困學齋雜錄》一卷，卷末無垢道人、袁表題跋同，並附曹溶（1613-1685）、鮑廷博（1728-1814）跋語，鮑云：「乾隆癸巳（三十八年，1773）從書局借瓶花齋抄本影寫。」³⁷雖同出俞洪，與瞿鏞（1794-1846）藏本異。

3. 范攄（生卒年不詳）《雲溪友議》十二卷（1505）（圖 2）

今藏國家圖書館。爲近人唐鴻學，字百川（1879-1944）手校，多有浮籤校語，卷十二尾題前另記「弘治乙丑（十八年，1505）菊月既望約齋俞洪錄」。³⁸有「唐百川 / 手校印」朱文長方印、「璜川吳 / 氏收藏 / 圖書」朱文方印、「大關唐 / 鴻學收 / 集圖書」白文方印，經璜川吳氏、唐鴻學遞藏。此本《藝風藏書記》卷八著錄。又國立故宮博物院所藏舊平圖甲庫藏烏絲欄抄本，卷末有柳僉跋云：

唐賢小說家若雲溪子友議最可觀者。攄子七歲能詩，世傳家學，見《郡閣雅譚》。茲本傳約齋俞先生家藏本，後遠九霞飛卿得宋刻本，止三卷上中下，編者洞庭山人陸元大借校，因其訛舛，反戾于本。予將參校，未異。嘉靖庚寅（九年，1530）稍愈，因置二本，力疾重錄一過。俞本爲佳，陸本次之，是知金銀魚魯，在宋已然。覽者自得之矣。東吳柳僉謹志。

另有跋云：「嘉靖乙未（十四年，1535）仲冬吉菴王良棟錄藏。」³⁹過錄自柳僉舊本，柳僉自云得自俞洪家藏。國家圖書館藏本所錄俞洪舊跋，未見他本，猶存舊本面目。

36 以上同見瞿良士，《鐵琴銅劍樓藏書題跋集錄》（上海：上海古籍出版社，2005），卷3，頁192-193。

37（元）鮮于樞，《困學齋雜錄》（《知不足齋叢書》本）。

38（唐）范攄，《雲溪友議》（國家圖書館藏清初鈔本，編號08264）。見該書書末。

39（唐）范攄，《雲溪友議》（國立故宮博物院藏烏絲欄抄本，編號18755）。見該書書末。

4. 邵伯溫（1057-1134）《河南邵氏聞見錄》二十卷《聞見後錄》存十四卷（1505）

此本今存國家圖書館，《聞見後錄》殘存十四卷，缺後錄卷十五至卷三十，有「吳興劉氏／嘉業堂藏」朱文長方，知為劉承幹（1882-1963）舊藏。卷二十尾題後有跋云：「弘治十八年（1505）秋八月一日／長洲約齋生俞洪錄」二行，次行有「朱子价改兑。」《聞見後錄》卷十四尾題下有「朱子价手校」。⁴⁰朱曰藩（1501-1561），字子价，嘉靖時人。俞洪跋記與正文字跡略同，疑為俞洪原鈔，或經抄胥謄錄。為朱曰藩、劉承幹遞藏，在藏書中屬罕見之舊抄，彌足珍貴。

5. 吳寬《平吳錄》不分卷（1508）

國家圖書館藏抄本，卷末史論與跋記相連，云：「正德戊辰（三年，1508）八月二十九日虞山逸民俞洪錄」，⁴¹字跡同出一手，疑為抄胥所錄，誤將跋語連綴。有「雲輪閣」朱文長方印、「荃孫」朱文長方印、「藝風堂／藏書」朱文方印，蓋繆荃孫（1844-1919）舊藏，過錄俞洪跋語，可知來源於俞家藏本。

6. 張師正（1016-?）《括異志》十卷（1515）（圖3）

今傳四本皆錄有俞洪跋語：

其一、中國國家圖書館藏明正德十年（1515）抄本，編號06948。《鐵琴銅劍樓藏書目》依據此本著錄，云：

目錄後有「建寧府麻沙鎮虞叔異宅刊行」一行，卷末有「正德十年歲次乙亥仲春癸丑日虞山逸民俞洪重錄畢」二行。（卷首末有「祝仲子承緒父」、「南陽叔子藏本」二朱記。）⁴²

目錄末另外錄有「虞山逸民俞約齋收藏」，影寫自麻沙宋本。跋語署名略有差異。收藏者祝繁（生卒年不詳），卷端有「祝繁／之印」，卷末有「祝仲子／承緒父」印。⁴³根據鄭騫（1906-1991）考證，祝繁應為祝允明次子。⁴⁴

40（宋）邵伯溫，《河南邵氏聞見錄》二十卷《聞見後錄》存十四卷（國家圖書館藏藍格舊鈔本，編號08331）。

41（明）吳寬，《平吳錄》（國家圖書館舊鈔本，編號02214）。

42（清）瞿鏞編，瞿果行標點，瞿鳳起覆校，《鐵琴銅劍樓藏書目錄》，卷17，頁457。

43（宋）張師正，《括異志》（中國國家圖書館藏瞿鏞舊藏明抄本，編號06948）。

44 鄭騫，《龍淵述學》（臺北：大安出版社，1992），頁536。

其二、國家圖書館藏舊抄本，編號 08514，⁴⁵ 有跋云：「正德十年歲次乙亥仲春癸丑日長洲俞約齋錄」，為張鈞衡（1872-1927）舊藏本。

其三、國家圖書館藏舊抄本，編號 08515，此本目錄有「太和堂藏板」。卷末有跋，依次為「道光丙午（二十六年，1846）中秋前七日得于金陵，四庫未收秘本，舟中漫記。」次俞洪跋記，語同編號 08514。次「隆慶六年（1572）歲壬申正月二十四日買於樂橋南書鋪穀記」、「大清乾隆三十六年（1771）八月十九日貸太和堂。」⁴⁶ 「棟亭曹/氏藏書」朱文長方印，知為曹寅（1658-1712）舊藏，較前本為早。⁴⁷

其四、中國國家圖書館藏舊抄本，編號 06186，《四部叢刊續編》據此重刊。該本書衣記「笙鐺堂藏」，分上下二冊，卷末有二跋記，⁴⁸ 與編號 08515 俞洪跋、隆慶六年（1572）跋同。特徵與汪璐（1746-1813）《藏書題識》「抄本《括異志》」所錄同。⁴⁹

蓋今傳多本皆抄本，同出俞洪抄本，僅鐵琴銅劍樓舊藏有「建寧府麻沙鎮虞叔異宅刊行」一行，次行又有「虞山逸民俞約齋收藏」。⁵⁰ 在俞家不久後即傳至祝繁手中，在諸本中最接近原本面目。

7. 俞寬甫輯《約齋選錄》四種（1527）（圖 4）

著錄為「俞寬甫輯」，即俞洪，上海圖書館藏線善 844199，收錄乾隆（1736-1796）年間顧山抄本。⁵¹

1. 《三朝聖諭錄》三卷 明楊士奇（1365-1444）輯：

45（宋）張師正，《括異志》（國家圖書館藏舊抄本，編號 08514）。

46（宋）張師正，《括異志》（國家圖書館藏舊抄本，編號 08515）。

47 上述二本兼參國家圖書館特藏組編，《國家圖書館善本書志初稿·子部》（臺北：國家圖書館，1998），冊 3，〈小說家〉，頁 113-114。

48（宋）張師正，《括異志》（中國國家圖書館藏舊抄本，編號 06186）。

49（清）汪璐，《藏書題識》（上海：上海古籍出版社，2009），頁 70。

50（宋）張師正，《括異志》（瞿鏞舊藏本）。見該書目錄末。

51（明）俞洪輯，《約齋選錄四種》（上海圖書館藏乾隆年間顧山抄本）。顧山跋，云：「右書為明長洲約齋老人俞君寬甫所集，余得之友人所，倩蘇子南枝騰《聖朝》、《筆記》二種，時新安曹子文猗寓余閑止，囑寫《漫抄》一卷，在己未夏日也。今南枝赴召修文，而曹子又久客維揚，不通音問，觀此曷勝晨星之感！屈指俞約齋集錄時，又越二百三十有一年矣，其歲月如駛何！丁丑（乾隆二十二年，1757）秋日，東川偶記于顧山之夢花館。」（明）沈周，《沈氏客譚》，收入（明）俞洪輯，《約齋選錄四種》（上海圖書館藏乾隆年間顧山抄本）。該書卷末〈約齋老人識語〉，下摹「寬甫」一印，為顧山過錄自俞洪抄本。

2. 《彭文憲公筆記》一卷 明彭時（1416-1475）撰；
3. 《瑯琊漫抄》一卷 明文林（1445-1499）撰；
4. 《沈氏客譚》一卷 明沈周撰。

現上海圖書館俞洪抄本缺《三朝聖諭錄》一種，分拆成三種登錄館藏，其《沈氏客譚》書末清魚元傳（1704-1768）跋，云：

余少時偶見秘本，必手自鈔寫，曾得約齋老人雜著《山樵暇話》一書，備載吾郡逸事，十居五四，寶之者數年。為余芳洲假閱未歸，中心耿耿不釋也。今春友人持贈是編，亦為老人所集，凡四種，失彼得此，欣喜無已，重為補綴分訂兩本。屈指集餘時，又越二百一十三年矣。噫！物莫聚于所好，雲煙過眼，不知他季又落何人之手。可能亦似余之珍重也夫，為之憮然。老人俞姓，寬甫字，約齋其號也，郡人。乾隆四年（1739）夏五東川魚元傳識。⁵²

由此可知原書本存四種，文中誤將俞弁《山樵暇話》指為俞洪所著。四種之中《瑯琊漫抄》抄本於今上與皇帝皆有抬頭，猶是明人舊抄面目。卷末有文璧（生卒年不詳）跋，署云：「弘治庚申（十三年，1500）十月仲子璧拜手董書。」⁵³《約齋選錄》上海圖書館藏本，文璧跋後另有一紙作「乾隆己未（四年，1739）長夏古歛曹燦鈔」有「臣燦之印」、「文猗」等印。⁵⁴

另外，《彭文憲公筆記》、《沈氏客譚》二種，《彭文憲公筆記》文末無跋，但首頁有「約 / 齋」印記。《沈氏客譚》卷末有跋云「嘉靖第六春（1527）相月約齋老人命童子錄四種書，收藏于紫芝山館。」⁵⁵是書紀年最晚，且自稱老人，殆成書於晚年。此書命童子錄，非其手筆，所云「紫芝山館」，或即俞弁之紫芝堂，蓋俞弁承其父之書齋或藏書處。跋語下有「寬 / 甫」朱文印記，保留俞家舊藏中僅存之印記，彌足珍貴，知此書仍保留其舊貌。

52 上海圖書館編，《上海圖書館藏善本題跋真蹟》（上海：上海辭書出版社，2013），冊9，〈子部〉，頁233-234。

53 （明）文林，《瑯琊漫抄》，收入《四庫全書存目叢書》（濟南：齊魯書社，1995，據上海圖書館藏明俞寬甫鈔本），子部冊101，頁453。

54 （明）文林，《瑯琊漫抄》，收入（明）俞洪輯，《約齋選錄四種》（上海圖書館藏乾隆年間顧山抄本）。見該書末頁。

55 上海圖書館編，《上海圖書館藏善本題跋真蹟》，冊9，頁233-234。乾隆年間顧山過錄本亦錄此詩。

在約齋老人跋後，另附一詩，題〈和袁惺齋〉，署「俞約齋」，詩云：

盤谷營屋愛土肥，蓮塘清澈淨朝暉。詩腸冷吸碧筍酒，玉骨涼生白苧衣。
落落高懷從醉舞，紛紛當世尚雄飛。豪英智力今何在，誰識君忘物外機。⁵⁶

《彭文憲公筆記》、《瑯琊漫抄》曾收錄顧元慶（1487-1565）《四十家小說》，其中顧山抄本之《瑯琊漫抄》與顧刻行款相同，可能同出一源。⁵⁷ 根據《四十家小說》牌記所錄刊刻於嘉靖己亥（十八年，1539），較此本為晚。⁵⁸

8. 黃暉（1446-?）《蓬窗類紀》五卷（1527）

現存中國國家圖書館明抄本，⁵⁹ 書分五卷，卷首有震澤王鏊（1450-1524）〈題蓬窗類紀〉錯入卷一第一頁後。此序末補一行作「嘉靖六年（1527）孟冬既望約齋俞洪書」下有「五川／居士」白文方印，卷端首行作「蓬窗類紀卷一」次行作「吳人 黃暉 日昇」。有「海虞楊／儀夢羽／圖書記」、「士禮居藏」印，卷五尾題前另有「順治三年仲夏移民據梧子閱」一行，卷末附黃丕烈（1763-1825）二跋。知為五川居士楊儀、黃丕烈遞藏，傳錄自俞洪本。黃丕烈《蕘圃藏書題識》卷六著錄。⁶⁰《涵芬樓秘笈》根據明抄本排印，卷末增一小綠天主人孫毓修（1871-1922）跋。

9. 王欽臣（生卒年不詳）《王氏談錄》一卷

俞識語未見傳本，見清范邦甸（1775-1815）《天一閣書目》著錄，云：「《王氏談錄綱目》一卷，藍絲闌抄本○宋王原叔撰，約齋山人識。」⁶¹ 又王國維（1877-1927）《傳書堂藏書志》著錄蔣汝藻（1876-1954）舊藏云：

56（明）沈周，《沈氏容譚》，收入《約齋選錄四種》（上海圖書館藏俞洪抄本）。見該書書末。

57 參（明）文林，《瑯琊漫抄》（國家圖書館藏《明朝四十家小說》本，編號15241）。

58 根據張家維調查，《雲林遺事》與《聽雨紀談》有「嘉靖己亥（十八年，1539）埭／川顧氏刻梓／於大石山房」牌記，《陽山新錄》「嘉靖己亥歲吳郡／顧氏刻梓於陽山／草堂之大石山房」，參張家維，〈明顧元慶編刊「文房小說」、「四十家小說」考論〉（臺北：東吳大學中國文學系博士論文，2018），頁169。

59（明）黃暉，《蓬窗類紀》（中國國家圖書館藏明抄本，編號07579）。

60 參（清）黃丕烈，余鳴鴻、占旭東點校，《黃丕烈藏書題跋集》（上海：上海古籍出版社，2015），冊上，頁355-356。

61 參（清）范邦甸編，《天一閣書目》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，2001，據浙江圖書館藏嘉慶十三年〔1808〕揚州阮氏文選樓刊本），冊920，頁147。

卷末有宋人舊跋云：「究觀此篇，必嘉祐以前巨公所爲，其志亦可知也。大抵前輩仕進，便作宦業，自致遠大，非若後世碌碌苟科第以盜榮竊寵者。惜哉不見斯人矣。太原王洙敬錄於家塾。」又云：「是集乃王原叔著，與蔡君謨同時人。約齋山人志。」案：此二跋疑皆約齋所書，前跋末本不署名，後人以其記原叔事，因漫題洙名。《四庫全書提要》以爲原叔子欽臣撰，校約齋說爲允也。約齋山人蓋張鎡功甫別號。《提要》未及後跋，殆所見本脫之歟。天一閣藏書。⁶²

約齋山人指出作者爲王原叔本名洙（997-1057），而王國維推測約齋山人爲南宋張鎡（1153-?）。然張鎡僅號約齋，並未有山人之名。今天一閣藏一清抄本，爲吳興抱經樓舊藏，無此跋。⁶³古稱約齋者頗多，但多不註「山人」，而俞跋別有《負暄野錄》自稱「約齋山人」亦是說明作者同時代人名氏，可證此約齋山人應即俞洪，出自俞家舊本。

10. 陳樞《負暄野錄》二卷

中國國家圖書館藏清抄本，《負暄野錄》卷下末有：「陳樞與范石湖、張子野、姜白石同時，約齋山人俞洪識。」⁶⁴《知不足齋叢書》本卷末有「大德三年（1299）歲次己亥六月十五日甲子吉雲山塾人德甫乘龍子茅瑞真敬書」二行，並「陳樞與范石湖、張子野、姜白石同時，約齋山人俞洪識」一行。書末附至正七年（1347）、至正十九年（1359）三種跋語。⁶⁵《吉石庵叢書》根據張蓉鏡（1802-1866）藏抄本影印，亦錄有俞洪跋。⁶⁶又上海圖書館張元濟（1867-1959）舊藏本，卷端首題下有「隆慶辛未（五年，1571）季葉伯寅抄藏」，卷下末錄「陳樞與范石湖、張子野、姜白石同時」一行，失俞洪署名。又錄兩跋於書末，一跋云「嘉靖三年（1524）八月吳郡沈辨之借錄于野竹齋，永保老目一翫」，二跋云：

隆慶改元二月借錄于錫山秦汝立氏，汝立尚書公之孫，富而博雅，其所訪

62 王國維，王亮整理，《傳書堂藏書志》（上海：上海古籍出版社，2014），冊中，頁593。

63（宋）王欽臣，《王氏談錄》（寧波市天一閣博物館清抄本）。

64（宋）陳樞，《負暄野錄》（中國國家圖書館藏清抄本，編號09397）。

65（宋）陳樞，《負暄野錄》（中國國家圖書館藏《知不足齋叢書》傳增湘校本，編號00210），卷下，頁10a-10b。

66（宋）陳樞，《負暄野錄》，收入羅振玉輯，《吉石庵叢書四集》（民國六年〔1917〕據張氏舊抄珂羅板影印本）。

求抄哀異書甚多，慕尤梁溪之風而興起者。此其一種，三月初吉進香齊雲巖，舟中無事，校正于石門道中，四月朔旦葉伯寅恭煥敬識

並錄張元濟自跋，云傳增湘（1872-1949）在北京為余購得。⁶⁷另有中國國家圖書館藏《知不足齋叢書》本錄傳增湘舊校亦補錄沈與文、葉恭煥（生卒年不詳）二跋。上海圖書館與傳增湘藏本見《藏園群書經眼錄》著錄。⁶⁸從至正、大德年跋語知其來源可上溯元本，亦多傳錄自俞洪家藏。

11. 俞琰（1257-?）《席上輔談》（1505）

中國國家圖書館藏明藍格抄本，原書分二卷，卷端題「席上輔談卷上」，次行作「王屋山人俞琰玉吾」，卷下末「《席上輔談》二卷，校勘無訛，此帙性夫先生藏本，幸俞約齋轉假與余錄完也。時弘治十八年（1505）新春正月廿一日吳郡竹野山人沈文謹誌。」書末附錄宋無（1260-1340）跋、朱存理（1444-1513）二跋，並有雙行小字顧湄（生卒年不詳）、姚咨（1494-?）二跋。姚跋云：

正德辛巳（十六年，1521）歲得是編于江陰友人葉潛夫氏，越二十八年為嘉靖己酉（1549），復得之於童子子鳴，篝燈寒夜再校一過，前三月又得《書齋夜話》于貞山給事，誠為合璧，用是藏諸茶夢閣上，以備暮境消閑之具云。臘月九日潛坤居士姚咨呵凍漫書時漏下二十刻矣，書已，一笑就榻。⁶⁹

此跋為顧湄從錢遵王（1629-1701）所得姚咨抄本過錄。可見該書由沈文轉假俞洪得到朱存理藏本，過錄舊跋，未見俞跋。竹野山人沈文應即野竹齋沈與文。⁷⁰

《藏園群書經眼錄》著錄別本，跋云：「明寫本，十行十七字。諸家跋錄後：丁未（康熙六年，1667）冬至後五日陸淇青持贈，手校一過，緣為不識字家人所

67（宋）陳槩，《負暄野錄》（上海圖書館藏明隆慶元年〔1567〕抄本）。見該書書末。

68 傅增湘，《藏園群書經眼錄》，卷9，頁772。

69（宋）俞琰，《席上輔談》（中國國家圖書館藏藍格鈔本，編號10396）。

70 沈與文，字辨之，齋名野竹齋。現存宋刊唐庚《唐先生文集》、李劉《梅亭先生四六標準》俱有「竹野山人」之印，參祝尚書，《宋代別集敘錄》（北京：中華書局，1999），頁668-671；李致忠，《昌平集》（上海：上海古籍出版社，2012），頁711-712。現存方功惠舊藏《青瑣高議》，後集卷五末頁「弘治乙丑（十八年，1505）歲臘月二十四日竹野山齋謹錄」，後集卷十尾題前「明嘉靖元年（1522）正月上元日閨門外蕭安裝于太平橋之南塊沈文辨之記」，可知竹野山齋亦沈與文齋號。參（宋）劉斧，《青瑣高議》（上海圖書館藏方功惠舊藏抄本）。

抄，中多訛誤，不能盡正也。耿菴。(案：金俊明，1602-1675)」又錄沈文、宋无、朱存理、黃丕烈跋語。⁷¹其中黃跋未見中國國家圖書館藏本。此書亦是得自竹野山人沈文，復經諸名家遞藏。

以上十一本書（計《約齋選錄》四種，則 14 種），從最早的成化十七年（1481）至最晚的《約齋選錄》四種跋於嘉靖六年（1527），時間跨度長達 45 年。若紫芝山館在吳鄉校任職之時已存，即相當於祝允明與俞洪結識的時期。俞洪大約從成化十二年（1476）為鄉校師 50 年，或許當時即有藏書活動，推至嘉靖六年（1527）應已近八十歲。

（二）俞弁

1. 《墨子》三卷（1506）

今存中國國家圖書館藏明抄本，有《墨子大全》影印本。⁷²卷首有宋濂（1310-1381）〈讀子墨子〉、韓文公〈讀墨子〉二跋，首頁有「宋存書室」、「黃印 / 丕烈」、「堯 / 圃」等印，跋末有「海源 / 閣 / 藏書」印。卷端首行作「墨子卷上」錄七篇，有「瀛海 / 僊班」、「楊紹和 / 審定」印。卷下尾題下一行作「正德元年（1506）孟春俞弁錄」，是目前俞弁傳抄最早者，俞弁識語應是過錄而來。書末附閩人吳海魯客〈讀墨〉一跋。知此書曾經黃丕烈、楊紹和（1830-1875）遞藏。《堯圃藏書題識》卷五、《楹書隅錄》續編卷三著錄。⁷³

2. 施德操（生卒年不詳）《北窗炙輿》二卷（1511）

國家圖書館藏清吳翌鳳（1742-1819）手校本，書末錄有柳僉跋語，因稀見引錄全文如下：

正德辛未（六年，1511）十月初，余適有官山掃墓之行，舟買饌炙，緩不可得矣。子容以是書限約初六日還原本，蓋亦為人所限耳。乃挈入行囊，急錄於舟中，未竟。拜墓畢，復錄於深山深處，茅茨之下，熟讀一過，乃

71 傅增湘，《藏園群書經眼錄》，卷 10，頁 912。

72（先秦）墨翟，《墨子》，收入《墨子大全》（北京：北京圖書館出版社，2002，據中國國家圖書館藏明抄本影印），冊 2，頁 1-83。

73（清）黃丕烈，余鳴鴻、占旭東點校，《黃丕烈藏書題跋集》，冊上，頁 242；（清）楊紹和，《楹書隅錄·續編》，收入《訂補海源閣書目五種》（濟南：齊魯書社，2002），卷 3，頁 388。

知前賢往哲得一見聞，必手錄以備參考。本集斷爛太甚，所缺字竟不敢妄補從正，例也。山中錄書，非好奇詭，兩阻而然耳。某山人父子素性朴實，躋身溫飽，時年豐秋成，充場塞屋皆穀菽也。老少聚留，顧再宿而還。予值暇出所藏國初錢唐張中行先生集讀之，其中山居即事一聯云：「煮粥燒松子，梳頭對菊花。」恍余心觸靜理，景合神遊。今山人家以燒松子煮粥對菊花梳頭，即眼前常事耳。趣或不知也。余方親領斯妙，敢併錄之。嗚呼！書尾贅言，不知輕重，豈許末學爲之。事見本集，然而得無愧乎，然而得無愧乎。金昌後學柳僉謹識。⁷⁴

文中所云子容，即俞弁。是知此本亦得自俞家所藏。吳跋云：「丙申（乾隆四十一年，1776）夏五月廿六日，枚菴漫士吳翌鳳記。」此書《藏園群書經眼錄》著錄，云：「清寫本，有明柳大中僉跋。清吳翌鳳手校，有跋三段。」⁷⁵

3. 高似孫（1158-1231）《剡溪詩話》一卷（1517）（圖 5）

現存上海圖書館藏本，題爲俞弁手抄本《剡溪詩話》，卷末有跋云：

《剡溪詩話》一卷，從柳大中丞處假歸，余遂手錄。愚意此書非似孫所著，觀其筆意與《緯略》不同，姑書此以俟博洽者辯之。丁丑（正德十二年，1517）六月十七日後學俞弁子容甫書於紫芝堂中。

此書卷端有「姑蘇／吳岫／家藏」、「毛晉／私印」、「汲古人」、「小房／李山」、「景葵所／得善本」朱印，書末頁有「東吳毛／氏藏書」、「毛晉／書印」二朱印，知爲吳岫、毛晉（1599-1659）、葉景葵（1874-1949）遞藏。⁷⁶〈卷盒藏書記〉云：

此書係紹興古越樓流出，庚午春日購得之。經吳方山、毛子晉、李柯溪收藏者。書根題「剡溪詩話歲寒堂詩話」，尚係子容手筆。確是原裝，未經改動。⁷⁷

葉景葵書後入合衆圖書館、上海圖書館。《中華再造善本》據此重製。

74（宋）施德操，《北窗炙輿》（國家圖書館藏清吳翌鳳手校本，編號08338）。見該書卷末。

75 傅增湘，《藏園群書經眼錄》，卷8，頁689。

76（宋）高似孫，《剡溪詩話》（上海圖書館藏明抄本，線善T05057）。

77 葉景葵著，柳和城整理，〈卷盒藏書記〉，收入上海圖書館歷史文獻研究所編，《歷史文獻·第17輯》（上海：上海古籍出版社，2013），頁1-61。

又《鐵琴銅劍樓藏書目錄》著錄《剡溪詩話》，引俞弁跋云：「愚意此書似非似孫所著，觀其筆意與《緯略》不同，姑書此以俟博洽者辨（案：原跋作辯）之。」⁷⁸今藏中國國家圖書館，該藏本與《梅磻詩話》、《歲寒堂詩話》合一冊，《梅磻詩話》錄有袁表跋，出自嘉靖二十七年（1548）葛會抄本，⁷⁹《歲寒堂詩話》編在《剡溪詩話》後，疑傳抄自上海圖書館藏本。

4. 杜瓊（1396-1474）《東原集》七卷（1519）（圖 6）

中國國家圖書館藏張習（1433-?）抄本，《四庫全書存目叢書》集部第 76 冊收錄，卷端有「五言古體」下記「嘉慶壬戌（七年，1802）竹汀□□從士禮居借讀」卷七尾題下，有「虞山錢曾遵王藏書」是知原係錢曾舊藏。另有清抄本，書衣有「乾隆三十八年（1773）十二月大學／士兩江總督高晉送到／東原集壹部／計書壹本」印記，蓋編《四庫全書》時採進之本。二書書末並有俞弁後跋，云：

近見東原詩集刊者，惜乎不及此本體製全備，精選尤工。蓋出於吾鄉僉憲張企翱先生手筆也。每卷後餘一二葉空紙，欲復得更續書之耳，前輩之重者舊如此。余避暑坐小亭，偶携雜書一筐至，以數金得之，予幼能識企翱先生手蹟，故志之。時正德己卯（十四，1519）六月五日後學俞弁書。⁸⁰

此書出自張企翱手筆，張企翱本名張習，吳縣人。⁸¹此跋為罕見大篇幅題跋，且自言購書之由，可略窺其藏書、讀書之一斑。

5. 杜光庭（850-933）《錄異記》八卷（1519）

今存中國國家圖書館藏明抄本，《藝圃藏書題識》卷六錄柳僉、俞弁二跋：

右《錄異記》一集，凡八卷十七類，乃五代入杜光庭所纂，得於友人家，假歸錄出，仍鈔別本，總計七十翻。正德己卯三月望後一日，吳門柳僉大中錄於桐涇別墅之清遠樓中。……述一章以紀之：「鈔書與讀書，日日愛樓居。窗下滿池水，萍間卻餌魚。時名隨巧拙，天道已盈虛。莫信村居

78（清）瞿鏞編，瞿果行標點，瞿鳳起覆校，《鐵琴銅劍樓藏書目錄》，卷 24，頁 687。

79 參張福通，《〈梅磻詩話〉版本考論》，《齊魯學刊》，2014 年 1 期，頁 130-133。

80（明）杜瓊，《東原集》（中國國家圖書館藏清抄本，編號 A01664）。見該書後跋。

81（明）凌迪知，《萬姓統譜》，收入《中華族譜集成》（成都：巴蜀書社，1995，據文淵閣四庫全書本影印），冊 1，卷 40，頁 615。該書〈張習〉：「張習，字企翱，吳縣人，為郎禮部出按察嶺外，喜學問，文章爾雅，多取往聞佚遺者校而傳之，故古之餘，多賴以存。」

好，山居樂有餘。」（以下俞弁題跋）己卯首夏訪大中村居，承假是錄，錄畢用書尾原韻奉謝：「生平酷好書，僻性厭城居。洗杓嘗鷗酒，焚芸辟蠹魚。荷君函裏秘，益我腹中虛。好語田園輩，辛勤廿載餘。」端陽後二日，長洲守約道人俞弁志。

其後又附萬曆間西巖山人秦四麟跋，不贅。⁸²《楹書隅錄》續編亦錄有此柳、俞二跋，另有何焯跋云：「余生三十五年，但知有安愚，不知有守約。今讀其詩，二老風流可愛。」⁸³知此書乃俞弁假柳僉藏本抄錄。

6. 吳處厚（生卒年不詳）《青箱雜記》十卷（1521）

今藏國立故宮博物院舊平圖甲庫，有黃丕烈、徐乃昌二家藏印。卷十末頁有雙行大字跋「俞子容守約齋藏書，正德辛巳（十六年，1521）夏六月晉昌唐寅勘畢。」後附黃丕烈跋云：

余向藏《青箱雜記》，近為友人易去，適小讀書堆有此種，因復收之。其抄手似不及舊藏之精，而此亦出能書者手，非惡抄可比。通體無一舊人圖書，然中有紅筆增附小兒詩，知非俗筆，其為名家儲藏決矣。末有「俞子容」云云，當從原本錄出，非真跡也。己卯八月四日，天氣驟涼，晨起展卷及此。復翁書。

《堯圃藏書題識》著錄。⁸⁴知該書為唐寅向俞弁抄得，據以校勘，而此本謄錄舊跋，非原鈔。徐乃昌《積學齋藏書記》云：

宋吳處厚伯固撰。舊抄本。伯固，邵武人，皇祐五年（1053）進士。此書皆採摭當代見聞，間有詩話。此本為士禮居舊藏，楮墨俱古。有朱筆增附〈小兒〉詩一首，不知誰氏筆。末有「俞子容守約齋藏書，正德辛巳（十六年，1521）夏六月，晉昌唐寅勘畢」二行，係從原本過錄。⁸⁵

所見即黃丕烈舊藏。

82（清）黃丕烈，余鳴鴻、占旭東點校，《黃丕烈藏書題跋集》，冊上，頁353-354；周一良主編，《自莊嚴堪善本書影·子部下》（北京：國家圖書館出版社，2010），頁786-787。

83（清）楊以增藏，《楹書隅錄·續編》，卷3，頁439-441。

84（宋）吳處厚，《青箱雜記》（國立故宮博物院舊平圖甲庫藏舊鈔本，編號08303）：（清）黃丕烈，余鳴鴻、占旭東點校，《黃丕烈藏書題跋集》，冊上，頁322。

85 徐乃昌，《積學齋藏書記》（上海：上海古籍出版社，2014），頁169。

7. 陳世崇（1245-1309）《隨隱漫錄》五卷（1526）（圖 7）

今存上海圖書館抄本、靜嘉堂文庫藍格抄本，靜嘉堂本卷端首行作「隨隱漫錄卷之一」次行空六格書「臨川 陳 隨隱」有「靜嘉堂珍藏」朱文長方印、「歸安陸 / 樹聲藏 / 書之記」朱文方印。正文分卷內容與今傳《稗海》略同，僅條目分合略有別。底本不佳，抄手誤字頗多，故多有朱校。其末頁有俞弁跋，跋云：

從柳大中氏借歸。始錄七月癸未，畢於庚寅，是日秋暑稍退，小雨送涼，殊可人意，遂口占絕句以記之：「心愛奇編雨汗流，山妻笑我不封侯。偷閑八日閑中寫，一筆看來直到頭。」嘉靖丙戌（五年，1526）秋巧夕後二日，守納居士俞弁志。⁸⁶

跋語字體與正文同，應為抄胥過錄。跋中「守納居士」應作「守約居士」。另上海圖書館藏本，所錄行款與靜嘉堂本同，兩抄本同出一源，但「守約居士」不誤。⁸⁷見《皕宋樓藏書志》著錄。⁸⁸

8. 張邦基（生卒年不詳）《墨莊漫錄》十卷（1545）（圖 8）

今存中國國家圖書館，先後為傅增湘、周叔弢所藏，《四部叢刊》三編據此明抄本覆刊。《自莊嚴堪善本書影》有書影，署名「陸師道」下有陸師道二朱印，應是原本而非過錄，卷五末有「正德辛巳（十六年，1521）夏五月端五後一日燈下勘畢 晉昌唐寅」有「唐寅圖書」一印，又二行大字書「姑蘓唐寅借勘 / 俞子容家鈔書」，書末有「前南第一中式舉 / 人晉昌唐寅勘 / 校畢」，次沈清跋，云：「嘉慶戊午（三年，1798）十二月鎮洋沈清閱過一次」。⁸⁹《藏園群書經眼錄》著錄：

明寫本，棉紙藍格，九行十八字，據明唐寅校本傳錄。余取《稗海》本校之，改定極多，別有跋詳之，不贅。唐、陸二跋錄後：「俞子容先生家藏書，晉昌唐寅借校，一一刪過，其間魯魚亥家甚多，百不能補其一二，然裨益見聞亦不為少。至若欲人熟讀連州碑，所未解也。」「嘉靖乙巳

86（宋）陳世崇，《隨隱漫錄》（靜嘉堂文庫藏明抄本）。

87（宋）陳世崇，《隨隱漫錄》，收入劉心明主編，《子海珍本編·大陸卷第二輯上海圖書館上》（南京：鳳凰出版社，2016，據上海圖書館藏明抄本影印），冊 66，頁 666。

88（清）陸心源，《皕宋樓藏書志》，收入《清人書目題跋叢刊》（北京：中華書局，1987，據清刊本影印），卷 63，〈小說家類〉，頁 712。

89 周一良主編，《自莊嚴堪善本書影·子部》，冊上，頁 665-668。

(二十四年，1545)，借俞守約《墨莊漫錄》看一過。此書訛舛甚多，雖更六如勘過，差謬不少。偶有所見，輒為更定一二。衡山取觀，頗以依據證余謬妄。余乃茫然自失，因知不破萬卷不可輕用丹鉛也。附書以志吾愧，且以謝守約云。陸思道志。」按：唐、陸校本為明正德以前寫本，余昔年見之帶經堂書坊，每卷後均有伯虎題記，索直至六百元，力絀不能舉，後為陶蘭泉湘收去，今又轉歸秋浦周叔弢暹矣。此本即據唐校本傳錄者。⁹⁰

《文祿堂訪書記》亦著錄此書，謄錄唐、陸二氏跋語。⁹¹ 上海圖書館另藏有過錄本。⁹²

另傳增湘《藏園群書題記》卷七：「昔歲於內城帶經堂書坊見明鈔《墨莊漫錄》十卷，為正德以前寫本。經唐六如（寅）借俞子容藏本手勘者，每卷後均有伯虎題記，卷尾有陸思道記……。」⁹³ 所云當係同一本。

9. 張世南（生卒年不詳）《游宦紀聞》十卷（1545）（圖9）

國家圖書館藏明抄本，扉頁有唐寅手書，云：「俞子容氏困學齋書 / 嘉靖改元唐寅勘畢」，卷十尾題後又有「嘉靖改元清明 / 吳郡唐寅勘畢」手書。書末附有黃丕烈題跋。⁹⁴ 《汲古閣珍藏秘本書目》子部小說著錄：「《遊宦紀聞》十卷二本一套，有唐伯虎標題，一兩。」⁹⁵ 又《藏園群書經眼錄》著錄此本。⁹⁶ 此本蓋唐寅手校，俞弁舊藏。

10. 葉夢得（1077-1148）《避暑錄話》二卷（1553）（圖10）

國家圖書館藏明萬曆間《稗海》本，是本有孫潛夫手校并跋、黃丕烈手校并跋。卷末有俞弁跋：

石林葉夢得，字少蘊，吳郡人，宋清臣之曾孫，博學強記。徽宗朝舉進

90 傅增湘，《藏園群書經眼錄》，卷8，頁698。

91 王文進，《文祿堂訪書記》（上海：上海古籍出版社，2006），卷3，頁196。

92 （宋）張邦基，《墨莊漫錄》，收入劉心明主編，《子海珍本編·大陸卷第二輯上海圖書館上》（南京：鳳凰出版社，2016，據上海圖書館藏明抄本影印），冊60。

93 傅增湘，《藏園群書題記》（上海：上海古籍出版社，1989），卷7，頁382。

94 （宋）張世南，《游宦紀聞》（國家圖書館藏明抄本，編號07311）。

95 （清）毛扆藏並撰，《汲古閣珍藏秘本書目》，頁569。

96 傅增湘，《藏園群書經眼錄》，卷8，頁706。

士，受婺州教授，尋遷翰林學士。極論大夫士朋黨之弊，專於重內輕外之論。以龍圖閣學士知汝州，尋落職，提舉洞霄宮。至政和五年（1115），起知蔡州移帥穎昌。高宗駐蹕揚州，遷翰林學士，兼侍讀，除戶部尚書。歷陳禦敵十策，與朱勝非議論不協，由是除資政殿學士，提舉太乙宮，懇辭不就。紹興初，復起江東安撫大使，兼知健康，尋拜崇信軍節度使，因避難居湖州，十有八年而卒，追贈檢校少保。平生所著文集若干卷，傳記《避暑錄話》、《石林燕語》、《吳船錄》、《驂鸞錄》、《林下放言》之類傳於世。長子模、次子某云。嘉靖癸丑（三十二年，1553）歲仲夏端易日，守約居士俞弁書于永惠堂中。時年六十又六。⁹⁷

此《稗海》晚出，蓋過錄俞弁跋於後。《菴圃藏書題識》卷五著錄。⁹⁸

中國國家圖書館藏一明抄本，亦有此跋，皆得自俞弁舊本。⁹⁹ 葉廷琯（1792-1869）《吹網錄》卷六〈避暑錄話〉云：

又見惠定宇徵君校閱《津逮》本（徵君手跋：「雍正六年〔1728〕六月十三日，從守約居士俞弁錄本校過一次。」是書蓋吳方山岫家藏也。東吳惠棟又錄唐子畏舊跋云：「正德辛巳〔十六年，1521〕夏五月，晉昌唐寅借俞子容家藏書於桃花隴之夢墨亭勘畢。」）及瓜涇徐氏荷葉裝舊鈔本、禾中項氏宛委堂舊藏陳仲醇手鈔本，各有詳畧互異之處。¹⁰⁰

又葉氏比較諸本後云：「按諸本中俞本（案：即前云「明守約居士俞弁寫本」）最善，項本（案：項德棻宛委堂校刊本）、黃本（案：士禮居黃氏藏抄本）分四卷，稱《石林避暑錄》。」¹⁰¹ 知清代有多本流傳，其中以俞弁傳抄本最善。

11. 王建（768-830）《王建詩集》十卷

上海圖書館藏《王建詩集》宋刊本，¹⁰² 沈津有跋云：

97（宋）葉夢得，《避暑錄話》（國家圖書館藏明萬曆間《稗海》本，編號07294）。見該書卷末。

98（清）黃丕烈，余鳴鴻、占旭東點校，《黃丕烈藏書題跋集》，冊上，頁286-287。

99（宋）葉夢得，《避暑錄話》（中國國家圖書館藏明抄本，編號05212）。見該書卷下末。

100（清）葉廷琯，《吹網錄》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，1995，據清同治八年〔1869〕刊本影印），冊1163，卷6，頁89。

101（清）葉廷琯，《吹網錄》，卷6，頁97-98。

102（唐）王建，《王建詩集》（上海圖書館藏宋臨安府陳解元宅刊本）。

北宋本卷末有「俞子容家藏書唐寅勘畢」二行。俞子容，名弁，明正德中吳縣人。唐寅，明代著名畫家，字伯虎，年廿九，中鄉試第一，與沈周、文徵明、仇英合稱「明四家」，善書法，能詩文。此唐寅題識書法瀟灑，下鈐有「唐寅私印」、「南京解元」二印。諦視宋本，中有朱筆點句，墨色極舊，當寅二十歲（1498）以後所閱。¹⁰³

沈津認定為俞弁家藏，然而上海圖書館解說指出「此本既無俞氏印章，也無唐氏校語；又唐氏題識在卷十末之另紙，係黏接於卷十抄配紙之後。」推論此為唐寅手跡，但非俞氏舊藏。¹⁰⁴ 所論不無道理，但不知該紙從何書移易而來。另外國家圖書館藏明崇禎間上黨馮氏抄本，¹⁰⁵ 底本傳自俞弁友人柳僉，其行款與宋本相同。是知當時已有傳抄行世，柳僉抄本疑亦得諸俞弁家藏。

本文考察出自俞家藏書之本有俞洪 14 種（《約齋選錄》以四種計）、俞弁 11 種（《王建詩集》存疑）。諸書多以傳鈔行世，轉相謄錄舊跋。其存原本者僅有《約齋選錄》四種、《剡溪詩話》。鐵琴銅劍樓舊藏《括異志》亦近乎原本。所存藏書印僅見《約齋選錄》之一《彭文憲公筆記》首頁「約 / 齋」，與《約齋選錄》跋語落款處有「寬甫」一印。俞家藏書雖多抄本，但今傳多過錄跋語之本。另有國家圖書館藏《紫芝堂四種》，著錄為長洲俞氏紫芝堂抄本，然該書收錄至祁承燦（1563-1628）《宋賢襟佩》，已在萬曆後期，此紫芝堂非俞氏父子所抄，當另有其人。¹⁰⁶ 在俞弁諸作曾記載家中藏書不少，諸如《逸老堂詩話》曾載舊藏俞貞木跋之《書敘指南》，近年為人竊去。¹⁰⁷ 以上所考僅題記涉及俞氏父子為主，引錄者暫不列入。上述清單中多有稗史小說，且其抄本流傳於沈文、陸師道、吳岫、柳僉、祝允明、唐寅多人之手，經常以手抄手錄的形式流傳，可見當時吳地藏書之風。

103 沈津，《書城挹翠錄》（上海：上海社會科學院出版社，1996），頁 166-168。

104 《王建詩集十卷》，收入上海圖書館編，《上海圖書館藏宋本圖錄》（上海：上海古籍出版社，2010），頁 36-38。

105（唐）王建，《王建詩集》（國家圖書館藏明崇禎間上黨馮氏鈔本，編號 09817）。該書卷末有馮舒跋云：「崇禎庚午（三年，1630）十二月十五夜校完，此本照柳大中手書本抄，楊伯祥所書也。宮辭一卷，用洪魏公萬首唐絕對，所注篇次皆唐絕本也，大抵此本誤耳，凡唐絕所有而此本無者，并錄于左。孱守居士記。」據此可知底本得自柳僉。

106（明）佚名編，《紫芝堂四種》（國家圖書館藏明長洲俞氏紫芝堂藍格鈔本，編號 15339）。

107（明）俞弁，《逸老堂詩話》，頁 2556。

四、編輯與引書：俞氏父子編書與稗史小說之利用

俞洪所編，傳世除了《約齋選錄》別無他本。另有一本已散佚的《約齋閑錄》，據祝允明序云：

蓋君緝簡倉箱，充飮耳目，暇日以其胸中千卷摘類爲此，皆其平素繙玩有契意處，便爲筭記。至是因整比而成之，非其學之全也。然覽者蠡測，亦足以得其鑿裁之高而有勸懲之益矣。唐人爲稗虞之冊，各徵見聞，不事剽襲。宋之述者倍繁，自一二大手外，竊掠複疊，多有可厭，君書每少引故典，而收拾當代爲多，此吾所謂高者。書之部類第次，亦有微旨，觀者當復得之。¹⁰⁸

由此可知，該書是將平常閱讀所得之割記，摘類排比成書，文中比較唐、宋人之稗史筆記，以唐人多「各徵見聞，不事剽襲」爲優，指出「君書每少引故典，而收拾當代爲多」，故編錄前人資料，但不專於記錄見聞，也非專於引錄故實，而是徵引資料附以自己的評述。這樣的寫作傾向，和俞弁所編之《山樵暇語》、《逸老堂詩話》較爲接近，《續醫說》則偏向於從筆記故實中整理醫案。由此看來，俞弁著述的傾向，也繼承其父俞洪之風範。

值得注意的是，這類書籍雖是短綴筆記之言，傾向於讀書割記，內容引錄書籍的數量相當可觀，可作爲「經眼錄」或「知見書目」看待，本節整理其引書情況以爲參照，側面反映了其藏書、讀書的情況。《山樵暇語》、《逸老堂詩話》性質較爲接近，偏向詩話的性質，但偶爾雜入若干見聞與評論。¹⁰⁹《續醫說》乃是繼承張杲《醫說》之作，循其體例，故文末多有注記引錄出處。¹¹⁰三書徵引書目，目前統計約 160 種，其中經史爲少，筆記爲多，又因編纂性質，多引詩話、筆記，《續醫說》間及醫書。因此，下文也將透過諸書引錄之詩話、筆記，呈現其閱讀的傾向。

108 (明) 祝允明，薛維源點校，《祝允明集》，頁 421。

109 前者編於嘉靖七年（1528）；後者嘉靖丁未（二十六年，1547），兩者若干內容有所承襲、改動。

110 (明) 俞弁，《續醫說》。書中有「壬午七月望日敘」，嘉靖壬午（元）年即 1522 年。

表一 俞弁筆記徵引書籍表

凡例：

- 一、本篇引書僅收錄筆記小說、詩話與類書等書目，經史子等常見書省略之。書中引錄作者多稱字號，表格逕改原名。
- 二、引書資料根據引錄次第排列，按《山樵暇語》、《逸老堂詩話》、《續醫說》依次列表。前二者取《明詩話全編》點校本，《續醫說》用萬治元年和刻本。
- 三、引錄書目以直接引錄為主，《續醫說》多以雙行小字註記。《山樵暇語》、《逸老堂詩話》則夾入正文，間接引錄、不註書名者略去。
- 四、版本參照，列舉目前最早明刊本與可能參照來源，單刻本註記版本項，版本項含混者（明刊本、明抄本）則併列收藏地。叢書本例用簡稱如《百川學海》（簡稱百川）。其《說郭》取用涵芬樓排印本。

	引書資料	版本參照
筆記	1. 葉盛《水東日記》	嘉靖刊本、金聲玉振集
	2. 桑悅《西昌雜言》	亡佚
	3. 范德機《木天禁語》	嘉靖三十四年（1555）刊本
	4. 洪邁《容齋續筆》、《容齋三筆》	弘治八年（1495）會通館活字本、弘治十一年（1498）李瀚刊本
	5. 陸容《菽園雜記》	四十家小說、國朝典故
	6. 曹安《闢言長語》	正德十三年（1518）趙元刻本、彙秘笈
	7. 任昉《述異記》	說郭、稗海
	8. 王鏊（文恪）《震澤長語》	明刊本、廣四十家
	9. 姚寬《西溪叢話》	說郭、明嘉靖二十七年（1548）俞憲鶴鳴館本、續稗海
	10. 黃潤玉《海涵萬象錄》	明正德十六年（1521）陳槐刻本、百陵學山
	11. 王恂《野客叢書》	說郭、明嘉靖四十一年（1562）王穀祥刻本、續稗海、正秘笈
	12. 釋惠洪《天廚禁臠》	正德二年（1507）活字印本
	13. 羅大經《鶴林玉露》	說郭、稗海
	14. 唐錦《龍江夢餘錄》	明弘治十七年（1504）郭經刻本
	15. 梅堯臣《碧雲駉》	說郭、顧氏文房
	16. 陸游《老學庵筆記》	說郭、稗海、津逮
	17. 吳曾《能改齋漫錄》	說郭、明正德己巳（四年，1509）閻闔葉琳手抄本、明天啓三年（1623）吳江周應儀刊本
	18. 王惲《玉堂雜記》（案：此條未見《玉堂嘉話》，最早見於陳霆《兩山墨談》）	《秋澗先生大全文集》所收，有元刊明修、弘治十一年（1498）刊本。
	19. 盛如梓《庶齋老學叢談》	知不足齋據嘉慶十年（1805）覆汪西亭藏本以錢功甫抄本校

	引書資料	版本參照
筆記	20. 劉教《正思齋雜記》	亡佚
	21. 潘若同《郡閣雅談》	宛委山堂本說郭弔十七，作「郡閣雅言」
	22. 陸仲《甘泉叢殘錄》	亡佚，《汲古閣珍藏秘本書目》著錄：「《甘泉叢殘錄》十本，陸申字安甫，舊抄。」
	23. 朱翌《猗覺寮雜記》	湖南圖書館藏明謝肇淛小草齋抄本
	24. 張耒《明道雜誌》	說郭、顧氏文房、續百川
	25. 李廌《師友談記》	說郭、百川
	26. 俞成《螢雪叢說》	說郭、百川、續稗海
	27. 馬縝《古今注》	說郭、百川、顧氏文房
	28. 洪邁《夷堅志》	宋刊本、上海圖書館藏祝允明抄本、明嘉靖二十五年（1546）清平山堂刊本、明活字本
	29. 張端義《貴耳集》	說郭、廣秘笈、歷代小史、津逮、中國國家圖書館藏明姚咨抄本、天一閣藏明抄本
	30. 趙與時《賓退錄》	中國國家圖書館藏宋陳宅經籍鋪刻本、明抄本、說郭
	31. 楊瑀《山居新話》	靜嘉堂文庫藏影元本、知不足齋覆元刊本
	32. 祝枝山《猥談》	煙霞小說
	33. 文林《瑯琊漫抄》	四十家小說、國朝典故、紀錄彙編
	34. 黃震《日抄》	正德十四年（1519）龔氏刊本
	35. 高承《事物紀原》	宋刊本、正統九年（1444）建安陳氏刊本、明成化八年（1472）平陽府通判李果刊本、明正統十二年（1447）南昌閣敬校刊本、格致叢書
	36. 陶穀《清異錄》	說郭、隆慶六年（1572）葉氏菴竹堂刻本、彙秘笈
	37. 司馬光《涑水紀聞》	說郭、國立故宮博物院藏抄本
	38. 許棨《樵談》	說郭、鹽邑志林
	39. 顧文薦《負暄雜錄》	說郭、上海圖書館藏葉恭煥抄本、中國國家圖書館藏清抄本
	40. 錙績《霏雪錄》	首都圖書館藏明弘治元年（1488）張文昭刻本、說海、明末百川、國立故宮博物院藏抄本
	41. 釋文瑩《湘山野錄》	宋刊本、說郭、中國國家圖書館藏明抄本、上海圖書館藏明蒼雪菴抄本、津逮、擇是居叢書初集影宋刊元補抄本
	42. 王讜《唐語林》	明嘉靖二年（1523）齊之鸞刻本、中國國家圖書館藏明抄本、歷代小史
43. 俞文豹《唾玉集》	說郭	

	引書資料	版本參照
筆記	44. 俞文豹《吹劍外錄》、《吹劍續錄》	說郭、知不足齋據景覆范堯卿抄本
	45. 皇甫松《醉鄉日月記》	說郭
	46. 段成式《酉陽雜俎》	說郭、稗海、津逮、萬曆三十六年（1608）李雲鵠刻本
	47. 唐寅《四庫碎金》	亡佚
	48. 趙彥衛《雲麓漫鈔》	說郭、稗海、中國國家圖書館藏明王氏鬱岡齋抄本
	49. 張邦基《墨莊漫錄》	中國國家圖書館藏明抄本、稗海、四部叢刊影明抄本
	50. 楊慎《丹鉛續錄》	嘉靖十六年（1537）刊本
	51. 溫革《隱窟雜誌》	說郭
	52. 趙令時《侯鯖錄》	說郭、明嘉靖二十三年（1544）芸窗書院刻本、稗海
	53. 陳霆《兩山墨談》	嘉靖十八年（1539）德清縣事李燧刊本
	54. 陳郁《話腴》	說郭、說海、中國國家圖書館藏毛氏汲古閣抄本
	55. 封演《封氏聞見記》	說郭、中國國家圖書館、國立故宮博物院藏明抄本
	56. 周密《癸辛雜誌》	續稗海、津逮、中國國家圖書館藏明抄本
	57. 王鏊《王文恪公筆記》	國朝典故、中國國家圖書館藏明抄本
	58. 施德操《北窗炙輿》	中國國家圖書館藏清吳翌鳳抄本傳鈔柳僉本
	59. 楊循吉《蘇談》	中國國家圖書館藏明刻本、四十家小說、紀錄彙編
	60. 俞琰《席上輔談》	說郭、中國國家圖書館藏明抄本、天一閣藏嘉靖袁表家抄本、正秘笈
	61. 葉夢得《避暑錄話》	說郭、稗海、津逮、項氏宛委堂本、靜嘉堂藏影宋抄本
	62. 晁迥《耆智餘書》	亡佚
	63. 溫革《（分門）瑣碎錄》	上海圖書館、寧波大學圖書館分藏明抄本
	64. 仇遠《稗史》	說郭
	65. 沈周《客座新聞》	上海圖書館藏明抄本、名賢說海
	66. 黃暉《蓬窗類紀》	國朝典故、中國國家圖書館、國家圖書館、柏克萊分藏有明抄本、涵芬樓秘笈據明抄本重刊
	67. 蔣津《葦航紀談》	國家圖書館藏明朱絲欄抄本
	68. 杜瓊《東原畊餘錄》	亡佚

	引書資料	版本參照
筆記	69. 周輝《清波雜誌》	說郭、稗海、知不足齋據曹彬侯抄本校姚咨本
	70. 范（原誤作陳）正敏《遯齋閑覽》	說郭
	71. 孫光憲《北夢瑣言》	說郭、稗海
	72. 楊德《楊文公談苑》	說郭、說集
	73. 戴冠《濯纓（亭）雜錄》	明嘉靖二十六年（1547）華察刻本
	74. 皇甫庸《近峰閑略》	古今名賢彙語本、國家圖書館藏明抄本
	75. 《北濠紀言》	亡佚
	76. 朱弁《曲洧舊聞》	說郭、明嘉靖三十四年（1555）沈敫楚山書屋刻本、明純白齋刻本、普秘笈
	77. 段公路《北戶錄》	說郭、說海、格致叢書、中國國家圖書館藏明抄本多種、續百川、靜嘉堂藏影宋本
	78. 馬愈《馬氏日鈔》	煙霞小說、紀錄彙編
79. 周密《志雅堂雜抄》	說郭、中國國家圖書館藏明抄本	
詩話	1. 阮閱《詩話總龜》	嘉靖二十三年（1544）月窗道人刊本
	2. 周紫芝《竹坡詩話》	說郭、百川
	3. 李東陽《麓堂詩話》	懷麓堂集
	4. 都穆《南濠詩話》	知不足齋覆明黃桓本文衡山本合校
	5. 韋居安《梅圃詩話》	嘉靖二十七年（1548）葛會抄本、上海圖書館、中國國家圖書館藏明抄本
	6. 許錦《詩話》	亡佚
	7. 吳聿《觀林詩話》	未見明以前傳本
	8. 張戒《歲寒堂詩話》	說郭
	9. 劉攽《劉貢父詩話》	說郭、百川
	10. 趙與虬《娛書堂詩話》	說郭、國家圖書館藏明抄本
	11. 陳師道《後山詩話》	說郭、百川、續稗海、津逮
	12. 沈周《石田詩話》	亡佚
	13. 《古今詩話》	待考
	14. 葛立方《韻語陽秋》	上海圖書館藏宋乾道二年（1166）刊本、正德二年（1507）葛謙刻本
	15. 張表臣《珊瑚鈞詩話》	說郭、百川
	16. 劉克莊《續詩話》《詩話》	後村大全集本、天一閣、中國國家圖書館藏明抄本
	17. 朱承爵《存餘堂詩話》	四十家小說、藏說小萃
	18. 陸深《儼山詩話》	嘉靖儼山集刊本
	19. 《詩律鈞玄》	《古今書刻》卷上「蘇州府」著錄
	20. 陳霆《渚山詩話》	國家圖書館藏明嘉靖間刻本

		引書資料	版本參照
類書	1.	《太平廣記》	沈氏野竹齋抄本、嘉靖四十五年（1566）談愷刊本
	2.	《太平御覽》	宋刊本、明萬曆元年（1573）倪炳刊十一行本
	3.	《藝文類聚》	明正德十年（1515）華氏蘭雪堂銅活字印本、嘉靖七年（1528）泰安胡纘宗長洲陸采同校刊本
	4.	《書敘指南》	中國國家圖書館、靜嘉堂文庫藏嘉靖六年（1527）沈松刻本、中國國家圖書館藏明嘉靖三十七年（1558）柴榮白石書屋刻本、國立故宮博物院藏明抄本

從表格的統計看來，筆記所佔的比例最多，計 79 種，約徵引總數二分之一；其次是詩話，計 20 種；另有類書 4 種。看似種類很多，若是比對相關叢書子目，則有不同的發現，其與《說郛》重疊者 43 種，《百川學海》有 7 種，有若干書籍目前的流傳僅《說郛》獨有，如司馬光（1019-1086）《涑水紀聞》、許棨（生卒年不詳）《樵談》、顧文薦（生卒年不詳）《負暄雜錄》、俞文豹（生卒年不詳）《唾玉集》、皇甫松（生卒年不詳）《醉鄉日月記》、溫革（生卒年不詳）《隱窟雜誌》、褚澄（生卒年不詳）《褚氏遺書》、蔣津（生卒年不詳）《葦航紀談》、范正敏（生卒年不詳）《遯齋閑覽》、《楊文公談苑》、周密（1232-1298）《志雅堂雜抄》等，當時俞氏父子所閱可能是傳抄本或是來自《說郛》。《說郛》所收書入明後已多所散佚，胡應麟（1551-1602）指出「宋元間小說，陶氏《說郛》尚數百種，今全書存者，第《程史》、《筆談》百餘家而已，餘大半湮沒矣。」¹¹¹ 因此，俞弁雖然早於胡應麟，當時亦未必得見諸書全本，而是利用了抄本《說郛》。

由前引「三吳墨妙」祝允明商借《說郛》之書札，可知俞家藏有《說郛》。《說郛》抄本鮮有流傳，其流行殆始於弘治、嘉靖之際，根據郁文博（1417-1496）弘治丙辰（九年，1496）序：

111 (明) 胡應麟，《少室山房筆叢》（上海：上海書店，2001），卷 35，〈二酉綴遺上〉，頁 356。胡應麟曾藏有抄本《說郛》，其〈讀說郛〉云：「陶九成《說郛》百卷，蓋信手鈔錄成編，非《廣記》等書比也。陶所錄本書今什九不存，間存者，往往賴此，而完帙僅半餘，恍忽觀其名耳。宋人雜說單行，本朝垂百數種，舍此遂無可別稽，故是編雖蕪冗，世莫得而廢也。書素無雕本，鈔錄譌脫之甚，即深于經史，是正為難。當得沉湎是中者，閉關旬月耳。」參（明）胡應麟，《少室山房類稿》（《續金華叢書》本），卷 104，頁 2a-2b。

成化辛丑（十七年，1481），予罷官歸鄉，於士人龔某家得借錄之。……然字有重出與當併者，未暇校正。繼而屢為司牧部使者借去，分命人錄，而所錄之人不謹，偶有字誤，慮對出被責，輒將予舊本塗改相同，以掩其過。……邇年以來，借錄者頗簡，遂欲校正。復遍閱之，見其間編入《百川學海》中六十三事，《學海》近在錫山華會通先生家翻刊。銅版活字盛行於世，不宜存此，徒煩人錄。於是以其編入者並重出者，盡刪去之。……終歲手錄，仍編為一百卷。¹¹²

若此序不誤，則郁文博抄錄自成化年間士人龔某，疑似即卷端所書「南齋龔鈇校正」（圖 11），¹¹³ 幾經借閱抄錄。因此，原本所留存並非一本。至作此序，則言刪去與《百川學海》63 種與原本重複應併者，「仍」重編一百卷。由「仍」字可知，郁文博所見原本是包含《百川學海》編為百卷之書。關於《說郛》抄本之流傳，昌彼得所考最詳，其云傅增湘所藏明抄本，為弘農楊氏本、弘治乙丑本、叢書堂本三種配合，其來源亦出弘治初年郁文博所編本，今傳如國家圖書館藏本、張宗祥校本約略相同，其卷六十八之後之 64 種見於《百川學海》，出於後人輯補。其書流傳以葉盛《水東日記》紀錄最早，次則郁文博所見，已佚三十卷。¹¹⁴ 現存抄本多出於弘治年以後，且集中在蘇州地區。依艾鷺德（Christopher P. Atwood）的考察，當時流傳於世的好幾種不同編本，主要有五個系統，包括：

表二 艾鷺德所列《說郛》抄本系統表

系統	卷次與子目數量	版本系統特徵
α 系統	60 卷，366 目	現存毛本，應為目前所見最早編本，以書題末字編排， γ 系統將 60 卷內容編入 30 卷中。
β 系統	100 卷，約 600 目	今不存，推斷為 α 、 γ 間的過渡本。

112 參（明）陶珽，《說郛》（早稻田大學圖書館藏明末宛委山堂本），卷首〈較正說郛序〉。

113 此署名艾鷺德云見於傅 1 本，又見張宗祥校本。今中國國家圖書館藏本編號 07557，即涵芬樓舊藏，亦有此題署。艾鷺德（Christopher P. Atwood），馬曉林譯，〈《說郛》版本史——《聖武親征錄》版本譜系研究的初步成果〉，收入國際漢學研究通訊編輯委員會（中國）編，《國際漢學研究通訊·第 9 輯》（北京：北京大學出版社，2014），頁 408。

114 參昌彼得，《說郛考》（臺北：文史哲出版社，1979），頁 13-22。惟昌氏所言明代曾有刻本，以胡應麟、莫伯驥為證，然胡應麟〈九流緒論下〉云：「戊辰（隆慶二年，1568）之歲，余偶過燕中書肆，得殘刻十餘紙，題『趙飛燕別傳』。閱之，乃知即《說郛》中陶氏刪本。」（明）胡應麟，《少室山房筆叢》，卷 29，頁 284。此言《趙飛燕別傳》有刻本，來源出於陶氏刪本，但未言此即《說郛》刻本，尚可商榷。

系統	卷次與子目數量	版本系統特徵
γ 系統	100 卷，725 目	現存多本，張宗祥據之整理為今本，包含與《百川學海》重複之數十種。
δ 系統	100 卷，662 目	現存滄南書舍本，此本乃刪去《百川學海》重複之種類，疑似即郁文博編本。
ε 系統	69 卷（無卷號），估計 725 目	現存史本、沈本，此種不分卷，種類數與 γ 系統 100 卷本略同。

其中 γ 系統有一傳增湘舊藏，抄於長洲人吳寬叢書堂紙上。中國國家圖書館藏，編號 03907 之趙本，為吳郡趙氏舊藏。該本卷廿四末，「弘治庚申（十三年，1500）依本錄」題記。香港大學馮平山圖書館為吳江沈瀚（嘉靖十四年進士，1535）嘉靖抄本，屬於 ε 系統。可知當時在蘇州《說郛》流傳兩種系統的版本。¹¹⁵

不過，艾驚德指出臺北國家圖書館藏明抄本《說郛》所錄《聖武親征錄》可能參考了民國學者王國維的研究成果，屬於後來的偽造品，是個錯誤的判斷。沈暢調查發現王國維曾利用該抄本校閱，否定了此說。但臺北國家圖書館是否就是郁文博抄本，仍待商榷。近年沈暢從書冊制度與抄本的分冊目錄，比對出抄本的規則，大體上前七十卷的分冊目錄，都是符合分冊規則的目錄型態，後三十卷的部分，分冊目錄或無或缺，兩部分來源顯然不同，印證了昌彼得的說法。¹¹⁶ 綜上所述，現存抄本確實呈顯系統化的傾向，且以 γ 系統最多，涵芬樓排印本主要即由此系統抄本會校而來。

俞弁家藏有《說郛》或許出於地緣之便，考量祝允明卒於嘉靖五年（1526），可做為俞家擁有《說郛》的下限。俞弁筆記中引錄多種《說郛》獨有書目，足見其所著《山樵暇語》、《逸老堂詩話》取資於《說郛》頗多，也反映俞弁可能是《說郛》最早的讀者之一。

在引書清單也有許多是罕見之本，或是當時尚未刊行。如《煙霞小說》其序「嘉靖己未（1559）春日四明范欽題」，知最早刊行於嘉靖三十八年（1559）。而

115 艾驚德 (Christopher P. Atwood)，馬曉林譯，〈《說郛》版本史——《聖武親征錄》版本譜系研究的初步成果〉頁 397-438。

116 沈暢，〈張宗祥校本《說郛》考實〉，《中國文哲研究集刊》，58 期（2021.3），頁 1-49；沈暢，〈論明鈔本《說郛》中的分目錄及作者題名——兼論分目錄與書冊制度的關係〉，《書目季刊》，51 卷 4 期（2018.3），頁 83-95。

俞弁已引錄馬愈（1435-?）《馬氏日抄》、祝允明《猥談》等書，前者引錄於《續醫說》，後者引錄於《山樵暇語》，大概在嘉靖初期已有抄本行世。此外黃暉《蓬窗類紀》，《煙霞小說》本分拆成《蓬軒吳記》、《蓬軒別記》，俞弁筆記也是最早引錄該書的記錄之一，目前傳本也是出自俞洪家抄。編纂《煙霞小說》之陸延枝，其父陸粲曾為《續醫說》作跋，也同為祝允明友人，根據交往關係當時許多書以抄本互通有無，俞弁筆記閱讀多有自藏手錄本。另外，所引桑悅（1447-1503）《西昌雜言》、杜瓊《東原畊餘錄》、唐寅《四庫碎金》、劉教（生卒年不詳）《正思齋雜記》、陸伸（1464-1508）《蕞殘錄》今已失傳，僅在書中得其佚文，足見俞弁筆記之價值。

在俞弁的引書清單中，除了收藏《說郛》與吳中文人的第一手著述，也反映其自身收藏的罕見藏本，諸如文林《瑯琊漫抄》，現存最早即俞洪藏抄本，後來才有顧元慶《四十家小說》本。《墨莊漫錄》、《避暑錄話》在《稗海》刊印前未見刊本，也出於俞家藏抄本流傳。《剡溪詩話》目前上海圖書館藏本與《歲寒堂詩話》合編，《歲寒堂詩話》也曾為俞弁引錄，可見當時雖利用《說郛》，也有許多自家特有之藏抄本。值得注意的是，《太平廣記》、《太平御覽》有明以來已罕見，除《太平御覽》存有宋本，在嘉靖之前並無刊本，僅以抄本流傳，胡應麟指出：「《御覽》向行抄本，十年來始有刻，而譌謬特甚，非老宿師儒，即一篇半簡，莫能句讀。至姓名顛舛，世代魯魚，初學士讀之，或取入詩文用，誤人不眇。」¹¹⁷反映了《太平御覽》長期以抄本行世，萬曆雖有刻本，亦多舛誤。《太平廣記》嘉靖四十五年（1566）談愷才刊刻出版，早期則有沈與文野竹齋抄本傳世，與吳中社群網絡有關，俞弁得以引錄可能也是傳抄者之一，所藏不乏鉅帙。

五、結論

從上述所論，由俞弁之父俞洪室名別號的梳理，可以認定俞寬甫與俞洪、約齋為一人。俞氏父子藏書多稗史小說秘本，現今少數小說之善本實賴俞氏父子傳鈔及祝允明、唐寅、柳僉、陸師道等友人傳錄，而得以流傳。此外，其著述亦多利

117（明）胡應麟，《少室山房筆叢》，卷35，〈二酉綴遺上〉，頁356。

用稗史小說，所引錄書籍多達 79 種稗史小說，除了吳地著名作家筆記，也有《說郭》、《太平廣記》等罕傳秘本。諸家彼此傳抄借閱的風氣，反映了蘇州當地藏書之風，尤多偏好稗史小說。如當地藏書家顧元慶編《顧氏文房小說》、陸采（1497-1537）編《虞初志》、陸楫《古今說海》、袁褰（1495-1573）《金聲玉振集》、《四十家小說》多有小說彙編之作。本文勾稽俞氏父子之藏書，可補充正德、嘉靖年間唐宋稗史小說的傳抄、收藏與流播情況，略窺吳地藏書風氣之一斑。

引用書目

傳統文獻

- (先秦) 墨翟,《墨子》,收入《墨子大全》,冊2,北京:北京圖書館出版社,2002,據中國國家圖書館藏明抄本影印。
- (唐) 王建,《王建詩集》,上海圖書館藏宋臨安府陳解元宅刊本。
- (唐) 王建,《王建詩集》,國家圖書館藏明崇禎間上黨馮氏鈔本,編號09817。
- (唐) 范攄,《雲溪友議》,國立故宮博物院藏烏絲欄抄本,編號18755。
- (唐) 范攄,《雲溪友議》,國家圖書館藏清初鈔本,編號08264。
- (宋) 王欽臣,《王氏談錄》,寧波市天一閣博物館清抄本。
- (宋) 吳开,《優古堂詩話》,中國國家圖書館藏明抄本,編號17176。
- (宋) 吳自牧,《夢梁錄》,國立故宮博物院藏安愚柳氏藍格抄本。
- (宋) 吳處厚,《青箱雜記》,國立故宮博物院藏舊平圖甲庫藏舊鈔本,編號08303。
- (宋) 邵伯溫,《河南邵氏聞見錄》二十卷《聞見後錄》存十四卷,國家圖書館藏藍格舊鈔本,編號08331。
- (宋) 俞琰,《席上輔談》,中國國家圖書館藏藍格鈔本,編號10396。
- (宋) 施德操,《北窗炙輠》,國家圖書館藏清吳翌鳳手校本,編號08338。
- (宋) 韋居安,《梅磳詩話》,中國國家圖書館藏清抄本,編號03631。
- (宋) 高似孫,《剡溪詩話》,上海圖書館藏明抄本,線善T05057。
- (宋) 張世南,《游宦紀聞》,國家圖書館藏明抄本,編號07311。
- (宋) 張邦基,《墨莊漫錄》,收入劉心明主編,《子海珍本編·大陸卷第二輯上海圖書館上》,冊60,南京:鳳凰出版社,2016,據上海圖書館藏明抄本影印。
- (宋) 張師正,《括異志》,中國國家圖書館藏瞿鏞舊藏明抄本,編號06948。
- (宋) 張師正,《括異志》,國家圖書館藏舊抄本,編號08514。
- (宋) 張師正,《括異志》,國家圖書館藏舊抄本,編號08515。
- (宋) 張師正,《括異志》,中國國家圖書館藏舊抄本,編號06186。
- (宋) 陳世崇,《隨隱漫錄》,收入劉心明主編,《子海珍本編·大陸卷第二輯上海圖書館上》,冊66,南京:鳳凰出版社,2016,據上海圖書館藏明抄本影印。
- (宋) 陳世崇,《隨隱漫錄》,靜嘉堂文庫藏明抄本。
- (宋) 陳標,《負暄野錄》,上海圖書館藏明隆慶元年(1567)抄本。
- (宋) 陳標,《負暄野錄》,中國國家圖書館藏《知不足齋叢書》傅增湘校本,編號00210。

- (宋) 陳標，《負暄野錄》，中國國家圖書館藏清抄本，編號 09397。
- (宋) 陳標，《負暄野錄》，收入羅振玉輯，《吉石庵叢書四集》，民國六年（1917）據張氏舊抄珂羅板影印本。
- (宋) 葉夢得，《避暑錄話》，中國國家圖書館藏明抄本，編號 05212。
- (宋) 葉夢得，《避暑錄話》，國家圖書館藏明萬曆年間《稗海》本，編號 07294。
- (宋) 劉斧，《青瑣高議》，上海圖書館藏方功惠舊藏抄本。
- (元) 李玄暉，《雪菴字要》，國家圖書館藏明抄本，編號 06683。
- (元) 陶宗儀，《說郛》，收入《說郛三種》，上海：上海古籍出版社，1988，據民國涵芬樓排印本影印。
- (元) 鮮于樞，《困學齋雜錄》，《知不足齋叢書》本。
- (元) 鮮于樞，《困學齋雜錄》，中國國家圖書館藏清抄本，編號 03509。
- (明) 文林，《瑯琊漫抄》，收入（明）俞洪輯，《約齋選錄四種》，上海圖書館藏乾隆年間顧山抄本。
- (明) 文林，《瑯琊漫抄》，收入《四庫全書存目叢書》，子部冊 101，濟南：齊魯書社，1995，據上海圖書館藏明俞寬甫鈔本。
- (明) 文林，《瑯琊漫抄》，國家圖書館藏《明朝四十家小說》本，編號 15241。
- (明) 王寵，《雅宜山人集》，收入《四庫全書存目叢書》，集部冊 79，濟南：齊魯書社，1995，據北京大學圖書館藏嘉靖十六年（1537）董宜陽、朱浚明刻本影印。
- (明) 朱存理，《樓居雜著》，收入《景印文淵閣四庫全書》，冊 1251，臺北：臺灣商務印書館，1986，據國立故宮博物院藏清乾隆四十七年（1782）文淵閣本影印。
- (明) 何良俊，《四友齋叢說》，北京：中華書局，1959。
- (明) 佚名編，《紫芝堂四種》，國家圖書館藏明長洲俞氏紫芝堂藍格鈔本，編號 15339。
- (明) 吳寬，《平吳錄》，國家圖書館舊鈔本，編號 02214。
- (明) 李日華，屠友祥校注，《味水軒日記》，上海：上海遠東出版社，2011。
- (明) 李如一，《藏說小萃》，收入《北京圖書館古籍珍本叢刊》，冊 83，北京：書目文獻出版社，1988，據北京圖書館藏萬曆年間刊本影印。
- (明) 杜瓊，《東原集》，中國國家圖書館藏清抄本，編號 A01664。
- (明) 沈周，《沈氏客譚》，上海圖書館藏俞洪抄本。
- (明) 沈周，《沈氏客譚》，收入（明）俞洪輯，《約齋選錄四種》，上海圖書館藏乾隆年間顧山抄本。
- (明) 長谷真逸，《農田餘話》，收入《四庫全書存目叢書》，子部冊 239，濟南：齊魯書社，1995，據寶顏堂秘笈本影印。

- (明) 俞弁，《山樵暇語》，收入吳文治主編，《明詩話全編》，冊 3，南京：鳳凰出版社，1997。
- (明) 俞弁，《逸老堂詩話》，收入吳文治主編，《明詩話全編》，冊 3，南京：鳳凰出版社，1997。
- (明) 俞弁，《續醫說》，收入《中國醫學珍本叢書》，上海：上海科學技術出版社，1984，據上海中醫學院圖書館藏景萬治元年刊本影印。
- (明) 俞洪輯，《約齋選錄四種》，上海圖書館藏乾隆年間顧山抄本。
- (明) 胡應麟，《少室山房筆叢》，上海：上海書店，2001。
- (明) 胡應麟，《少室山房類稿》，《續金華叢書》本。
- (明) 凌迪知，《萬姓統譜》，收入《中華族譜集成》，冊 1，成都：巴蜀書社，1995，據文淵閣四庫全書本影印。
- (明) 祝允明，薛維源點校，《祝允明集》，上海：上海古籍出版社，2016。
- (明) 陶珽，《說郛》，早稻田大學圖書館藏明末宛委山堂本。
- (明) 陸深，《儼山外集》，哈佛燕京圖書館藏明嘉靖刊本。
- (明) 黃暉，《蓬窗類紀》，中國國家圖書館藏明抄本，編號 07579。
- (清) 毛扆藏並撰，《汲古閣珍藏祕本書目》，收入《續修四庫全書》，冊 920，上海：上海古籍出版社，2001，據北京圖書館藏嘉慶五年（1800）黃氏士禮居刊本影印。
- (清) 汪璐，《藏書題識》，上海：上海古籍出版社，2009。
- (清) 范邦甸，《天一閣書目》，收入《續修四庫全書》，冊 920，上海：上海古籍出版社，2001，據浙江圖書館藏嘉慶十三年（1808）揚州阮氏文選樓刊本。
- (清) 孫從添，《澹生堂藏書約·藏書記要》，上海：古典文學出版社，1957。
- (清) 陸心源，《皕宋樓藏書志》，收入《清人書目題跋叢刊》，北京：中華書局，1987，據清刊本影印。
- (清) 馮金伯，《國朝畫識》，收入《清代傳記叢刊》，冊 71，臺北：明文書局，1985，據中華書局聚珍版影印。
- (清) 黃丕烈，余鳴鴻、占旭東點校，《黃丕烈藏書題跋集》，上海：上海古籍出版社，2015。
- (清) 楊紹和，《楹書隅錄》，收入《訂補海源閣書目五種》，濟南：齊魯書社，2002。
- (清) 葉廷琯，《吹網錄》，收入《續修四庫全書》，冊 1163，上海：上海古籍出版社，1995，據清同治八年（1869）刊本影印。
- (清) 葉昌熾，王欣夫補正，《藏書紀事詩（附補正）》，上海：上海古籍出版社，1999。
- (清) 瞿鏞編，瞿果行標點，瞿鳳起覆校，《鐵琴銅劍樓藏書目錄》，上海：上海古籍出版社，2000。

近代論著

- 上海圖書館編，《上海圖書館藏宋本圖錄》，上海：上海古籍出版社，2010。
- 上海圖書館編，《上海圖書館藏善本題跋真蹟》，上海：上海辭書出版社，2013。
- 王文進，《文祿堂訪書記》，上海：上海古籍出版社，2006。
- 王欣夫，《文獻學講義》，臺北：臺灣商務印書館，1982。
- 王國維，王亮整理，《傳書堂藏書志》，上海：上海古籍出版社，2014。
- 艾驚德（Christopher P. Atwood），馬曉林譯，〈《說郛》版本史——《聖武親征錄》版本譜系研究的初步成果〉，收入國際漢學研究通訊編輯委員會（中國）編，《國際漢學研究通訊·第9輯》，北京：北京大學出版社，2014，頁397-438。
- 李玉安、黃正雨編，《中國藏書家通典》，香港：中國國際文化出版社，2005。
- 李致忠，《昌平集》，上海：上海古籍出版社，2012。
- 沈津，《書城挹翠錄》，上海：上海社會科學院出版社，1996。
- 沈暢，〈張宗祥校本《說郛》考實〉，《中國文哲研究集刊》，58期，2021年3月，頁1-49。
- 沈暢，〈論明鈔本《說郛》中的分目錄及作者題名——兼論分目錄與書冊制度的關係〉，《書目季刊》，51卷4期，2018年3月，頁83-95。
- 周一良主編，《自莊嚴堪善本書影》，北京：國家圖書館出版社，2010。
- 昌彼得，《說郛考》，臺北：文史哲出版社，1979。
- 施賽男，〈何良俊及其《四友齋叢說》研究〉，南京：南京師範大學中國古代文學碩士論文，2007。
- 徐乃昌，《積學齋藏書記》，上海：上海古籍出版社，2014。
- 祝尙書，《宋代別集敘錄》，北京：中華書局，1999。
- 國家圖書館、國家古籍保護中心編，《書香人淡自莊嚴：周叔弢自莊嚴堪善本古籍展圖錄》，北京：國家圖書館出版社，2012。
- 國家圖書館特藏組編，《國家圖書館善本書志初稿·子部》，冊3，臺北：國家圖書館，1998。
- 張家維，〈明顧元慶編刊「文房小說」、「四十家小說」考論〉，臺北：東吳大學中國文學系博士論文，2018。
- 張福通，〈《梅磳詩話》版本考論〉，《齊魯學刊》，2014年1期，頁130-133。
- 陳先行，《古籍善本》，臺北：貓頭鷹出版社，2004。
- 陳冠至，《明代的蘇州藏書》，收入潘美月、杜潔祥主編，《古典文獻研究輯刊·四編》，新北：花木蘭出版社，2007。

- 陳冠至、陳柏溢、黃敬程，〈孰執牛耳？明代蘇州藏書家社群的數位人文解析〉，《教育資料與圖書館學》，55 卷 3 期，2018 年 12 月，頁 256-257。
- 陳麥肯，《祝允明年譜》，上海：復旦大學出版社，1996。
- 傅增湘，《藏園群書題記》，上海：上海古籍出版社，1989。
- 傅增湘，《藏園群書經眼錄》，北京：中華書局，1983。
- 楊立誠、金步瀛編，俞運之校補，《中國藏書家考略》，上海：上海古籍出版社，1987。
- 葉景葵著，柳和城整理，〈卷盒藏書記〉，收入上海圖書館歷史文獻研究所編，《歷史文獻·第 17 輯》，上海：上海古籍出版社，2013，頁 1-61。
- 葉德輝，紫石點校，《書林清話》，北京：燕山出版社，1999。
- 鄭蓉、曹瑛、王梅，〈俞弁生平事跡考〉，《國醫論壇》，28 卷 5 期，2013 年 9 月，頁 55-56。
- 瞿良士，《鐵琴銅劍樓藏書題跋集錄》，上海：上海古籍出版社，2005。
- 瞿冕良編，《中國古籍版刻辭典（增訂版）》，蘇州：蘇州大學出版社，2009。
- 鄭騫，《龍淵述學》，臺北：大安出版社，1992。

圖版出處

- 圖 1 (明) 祝允明,〈致約齋函〉,北京故宮博物院藏。圖版取自「蘇州博物館——攀古奕世:清代蘇州潘氏的收藏」:<https://file.szmuseum.com/WaterMark/Topic/pgys/bsl.html>,檢索日期:2025年1月3日。
- 圖 2 (唐) 范攄,《雲溪友議》,清初抄本,國家圖書館藏。圖版取自「國家圖書館——古籍與特藏文獻資源」:https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/Search/SearchDetail?item=887b5be00b6747a09df80b5f7d427901fDE3NjMzOA2.VW79QYjUiF7bpwKBn0Xqc_SEySIY3dfa4hY1yMkYr6M_&page=&SourceID=0&HasImage=,檢索日期:2026年2月4日。
- 圖 3 (宋) 張師正,《括異志》,俞洪題記,中國國家圖書館藏。圖版取自「中國國家圖書館——中華古籍資源庫」:http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=1002&shwType=1&indexName=data_892&fid=411999013201,檢索日期:2026年2月4日。
- 圖 4 (明) 俞洪輯,《約齋選錄》,俞洪舊藏,上海圖書館藏。圖版取自上海圖書館編,《上海圖書館藏善本題跋真蹟》,上海:上海辭書出版社,2013,冊9,頁232-233。
- 圖 5 (宋) 高似孫,《剡溪詩話》,俞弁抄本,上海圖書館藏。圖版取自「微基共享資源(Wikimedia Commons)」:https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/60/Shanghai_%E5%89%A1%E6%BA%AA%E8%A9%A9%E8%A9%B1%E4%B8%80%E5%8D%B7_%E6%AD%B2%E5%AF%92%E5%A0%82%E8%A9%A9%E8%A9%B1%E4%B8%80%E5%8D%B7.pdf/page17-1920px-Shanghai_%E5%89%A1%E6%BA%AA%E8%A9%A9%E8%A9%B1%E4%B8%80%E5%8D%B7_%E6%AD%B2%E5%AF%92%E5%A0%82%E8%A9%A9%E8%A9%B1%E4%B8%80%E5%8D%B7.pdf.jpg?_=20240425112108,檢索日期:2026年3月11日。
- 圖 6 (明) 杜瓊,《東原集》,俞弁後跋,中國國家圖書館藏。圖版取自「中國國家圖書館——中華古籍資源庫」:http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=1002&shwType=1&indexName=data_892&fid=41200001906,檢索日期:2026年2月4日。
- 圖 7 (宋) 陳世崇,《隨隱漫錄》,俞弁跋,上海圖書館藏。圖版取自劉心明主編,《子海珍本編·大陸卷·第二輯:上海圖書館(上)》,南京:鳳凰出版社,2016,冊66,頁666。
- 圖 8 (宋) 張邦基,《墨莊漫錄》,明抄本,中國國家圖書館藏。圖版取自國家圖書館、國家古籍保護中心編,《書香人淡自莊嚴:周叔弢自莊嚴堪善本古籍展圖錄》,北京:國家圖書館出版社,2012,頁160。
- 圖 9 (宋) 張世南,《游宦紀聞》,明抄本,國家圖書館藏。圖版取自「國家圖書館——古籍與特藏文獻資源」:https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/Search/SearchDetail?item=673a7bec5f4444cfb6bd3e5a2144f489fDMzMTY3OA2.rphDzUvsUdQeF75fOfI_Xjzftwz27kvfXUFu3LobXSE_&page=&SourceID=0&HasImage=,檢索日期:2026年2月4日。

- 圖 10 (宋) 葉夢得，《避暑錄話》，《稗海》本，卷末跋語，國家圖書館藏。圖版取自「國家圖書館——古籍與特藏文獻資源」：https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/Search/SearchDetail?item=1d86ec8fca8a411fab229411a3e6acbefDczNTQz0.SavCpGwL_w2FKcbXv0rPL_uyV8gJQzOhrX24GDOMAa8_&page=&SourceID=0&HasImage=，檢索日期：2026 年 2 月 4 日。
- 圖 11 (元) 陶宗儀，《說郛》，抄本，卷端。左圖：中國國家圖書館藏，編號 07557。圖版取自「中國國家圖書館——中華古籍資源庫」：http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=1002&showType=1&indexName=data_892&fid=411999013756，檢索日期：2026 年 2 月 4 日；右圖：國家圖書館藏。圖版取自「國家圖書館——古籍與特藏文獻資源」https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/Search/SearchDetail?item=45469090eb244dcc88775ec6c0798bd7fDUwMTc40.XgIUOwZ_9TQNtDjXrBIM4QRGLFkEaaq8HXJJ8ntCbdI_&page=&SourceID=0&HasImage=，檢索日期：2026 年 2 月 4 日。

An Investigation into the Studio Names and Alternate Sobriquets of the Ming Dynasty Bibliophiles Yu Hong and His Son Yu Bian and Their Book Collections *

Lai, Sin-hung**

Abstract

Yu Hong and Yu Bian were bibliophiles who lived in Suzhou during the Zhengde and Jiajing periods of the Ming dynasty, yet their book collections remain understudied. Historically, Yu Kuanfu and Yu Hong were viewed as two different people; however, by examining their studio names and alternate sobriquets, the present study identifies them as actually being the same individual. Through Zhu Yunming's correspondence regarding the borrowing of *Shuofu* and *biji* fiction, this study explores the local fascination with unofficial histories and *biji* novels. Analysis of extant bibliographical records and colophons further reveals their collection's strength in terms of rare editions of *biji* fiction. Finally, by tracing the citations in Yu Bian's compilations, such as *Shanqiao xiayu*, *Yilaotang shihua*, and *Xu yishuo*, the research here demonstrates how the scholarly activities of father and son reflect the early circulation of *Shuofu*, thereby providing a more comprehensive understanding of the Yu family's library.

Keywords: Yu Hong, Yu Bian, bibliophile, studio name and alternate sobriquet, *Shuofu*

* Received: 14 February 2025; Accepted: 13 March 2026

** Associate Professor, Department of Chinese Literature, Soochow University

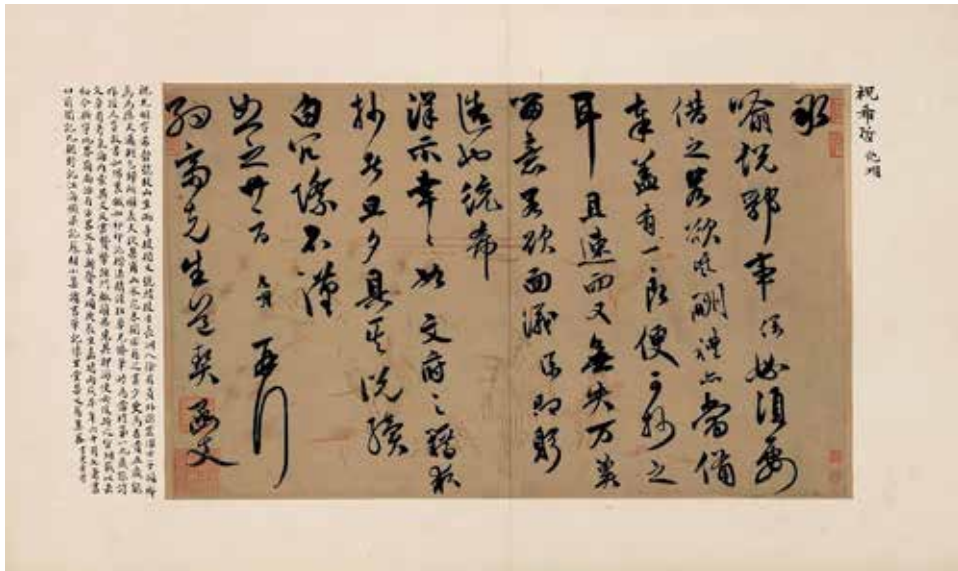


圖 1 明 祝允明 《致約齋函》 北京故宮博物院藏

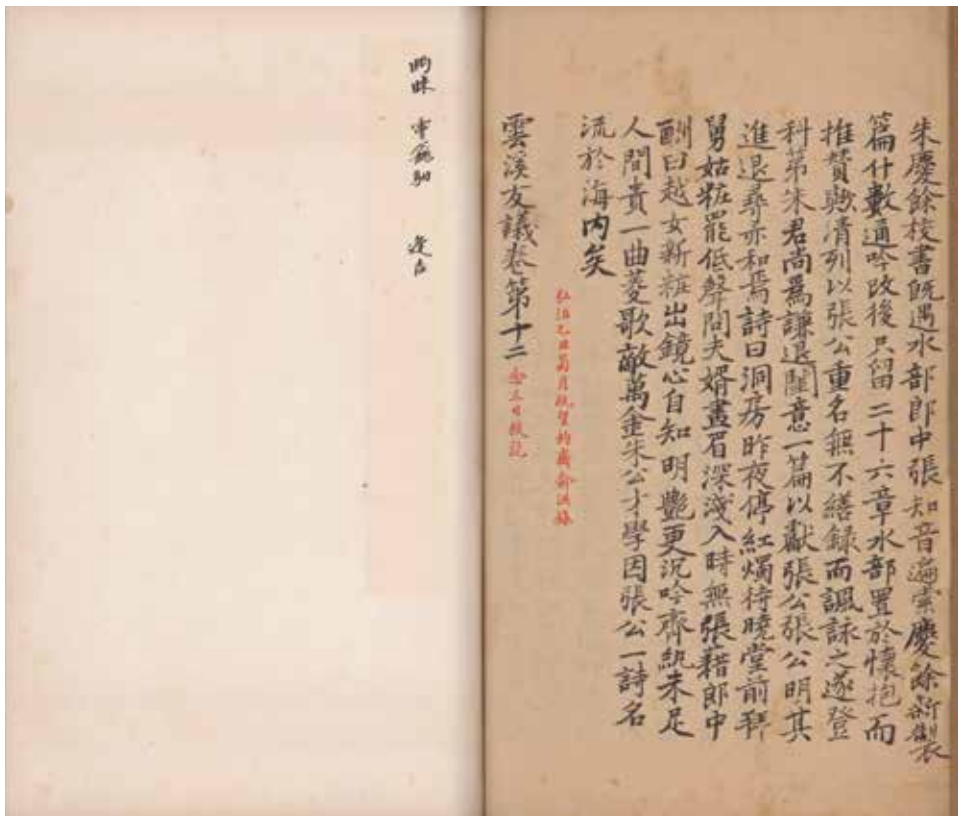


圖 2 唐 范攄 《雲溪友議》 清初抄本 國家圖書館藏



圖 3 宋 張師正 《括異志》 中國國家圖書館藏
左圖題於卷末；右圖題於目錄之末

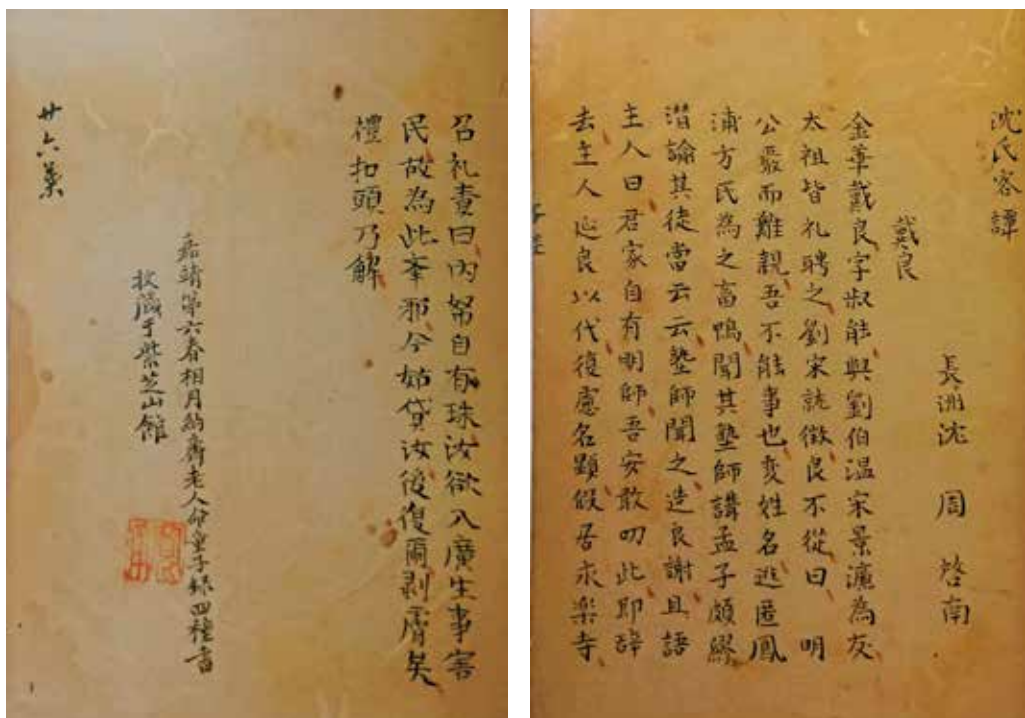


圖 4 明 俞洪輯 《約齋選錄》 俞洪舊藏 上海圖書館藏

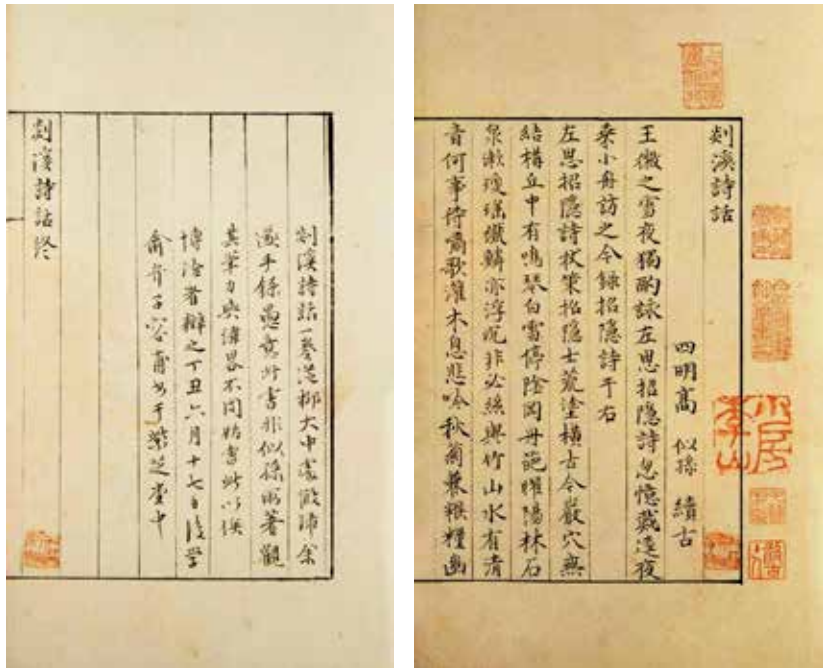


圖 5 宋 高似孫 《刻溪詩話》 俞弁抄本 上海圖書館藏

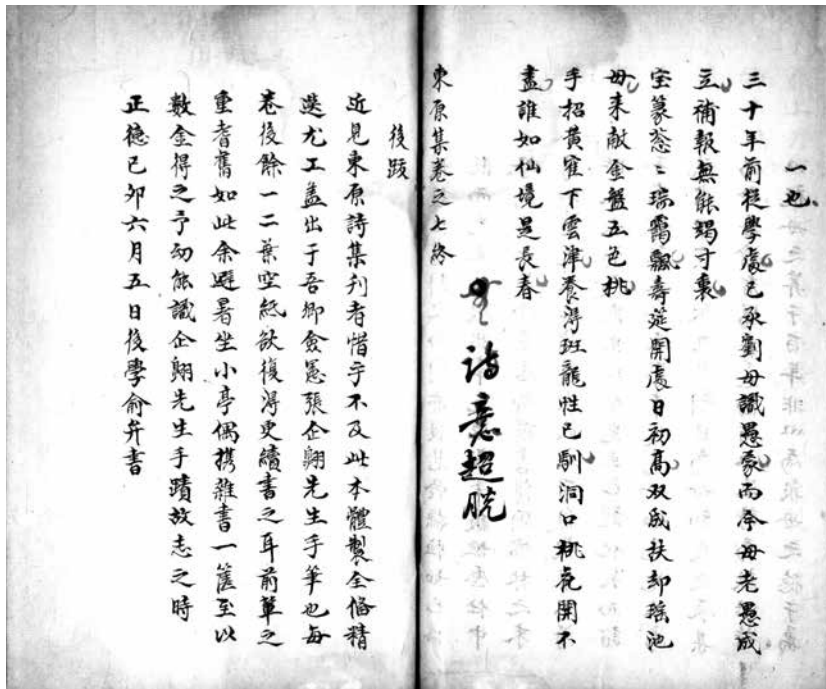


圖 6 明 杜瓊 《東原集》 俞弁後跋 中國國家圖書館藏

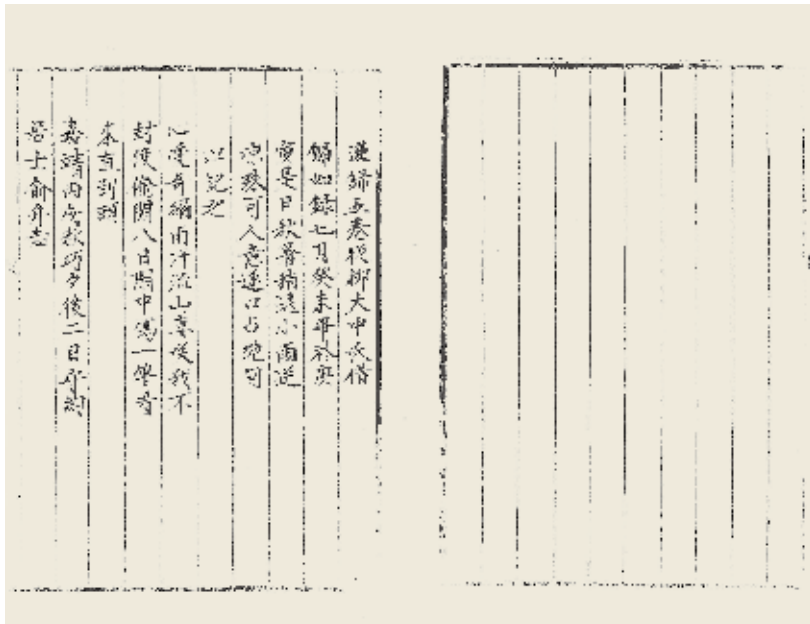


圖 7 宋 陳世崇 《隨隱漫錄》 俞弁跋 上海圖書館藏

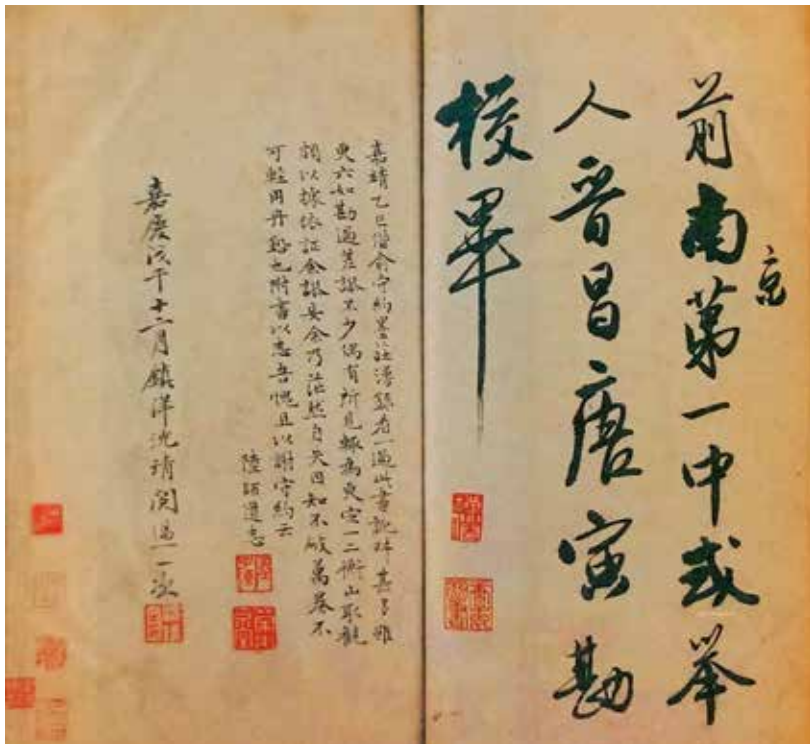


圖 8 宋 張邦基 《墨莊漫錄》 明抄本 中國國家圖書館

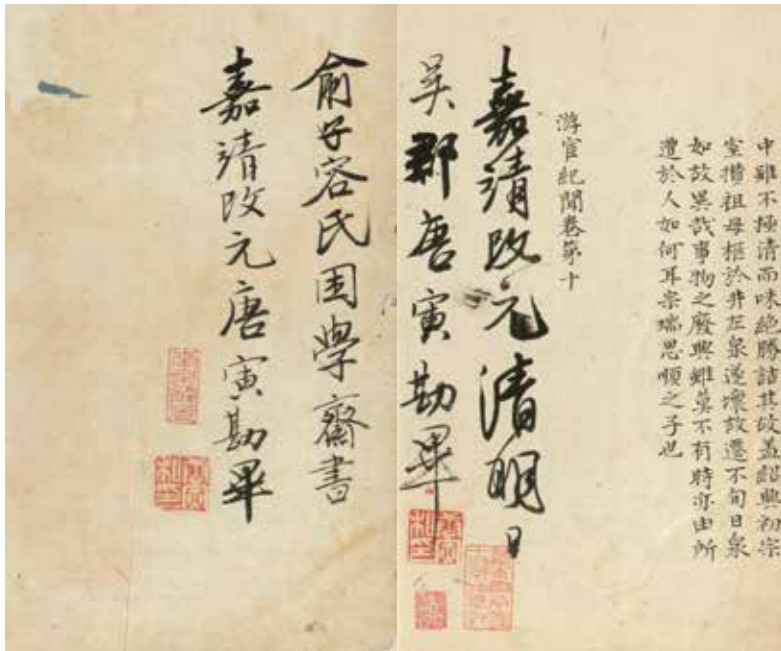


圖 9 宋 張世南 《游宦紀聞》 明抄本 國家圖書館藏
左圖書於扉頁；右圖書於卷十尾題後



圖 10 宋 葉夢得 《避暑錄話》《稗海》本 卷末跋語 國家圖書館藏

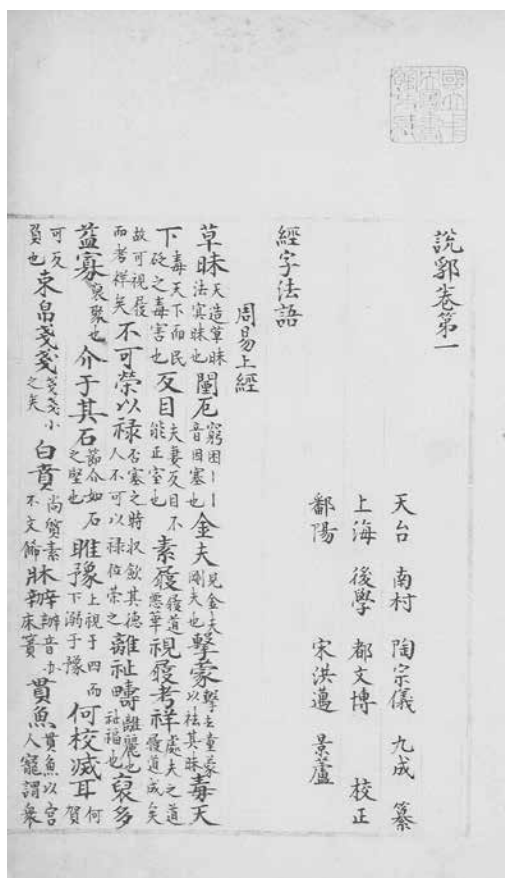


圖 11 元 陶宗儀 《說郭》 抄本 卷端
 左圖：中國國家圖書館藏（編號 07557）；右圖：國家圖書館藏