

王世貞學術研討會 議程 3月14日 (星期二)

09:00-09:20 報 到	
09:20-09:30 開幕致詞：余佩瑾副院長 國立故宮博物院副院長	
09:30-10:30 第一場：文化與歷史	
主持人/與談人	陳國棟 中央研究院歷史語言研究所研究員
主講人	王鴻泰 中央研究院歷史語言研究所研究員 游藝繁華名——明清的文酒之會與成名藝苑
	張藝曦 國立交通大學人文社會學系教授 明及清初江西宗室與文學復古運動
10:30-10:50 茶 敘	
10:50-12:10 第二場：文學、繪畫與地景	
主持人/與談人	陳國球 國立清華大學中國文學系玉山學者講座教授
主講人	簡錦松 國立中山大學中國文學系特聘研究員 明錢穀《紀行圖冊》與張復《水程圖》現地研究
	蘇雅芬 國立故宮博物院書畫文獻處助理研究員 複製齊雲山：陸治、錢穀《白嶽遊圖》考證
	林麗江 國立故宮博物院書畫文獻處處長 合作成王維：王世貞與友人的圖文共作
12:10-13:50 午 餐 (午餐後亦可至展場觀展)	
13:50-14:50 第三場：士商交遊	
主持人/與談人	盧慧紋 國立臺灣大學藝術史研究所教授兼所長
主講人	林麗月 國立臺灣師範大學歷史學系名譽教授 世儒安足為：方用彬(1542-1608)與晚明士商交遊的幾個側面
	邱士華 國立故宮博物院書畫文獻處副研究員 願言結同心——周天球為方用彬所作的《墨蘭圖》研究
14:50-15:10 茶 敘	
15:10-16:30 第四場：宗教與儒學	
主持人/與談人	李豐楙 中央研究院院士、國立政治大學名譽講座教授、中央研究院中國文哲研究所兼任研究員
主講人	蔡承豪 國立故宮博物院書畫文獻處副研究員 論哲與餘韻：王世貞的孔廟從祀哲儒之議
	鄭婷婷 國立歷史博物館研究組研究助理(講師級) 圖繪女仙——《仙媛紀事》版畫研究
	徐兆安 中央研究院近代史研究所助研究員 山人不在山中住：晚明士人道教的空間實作
16:30-16:50 綜合討論	
17:00-20:00 晚 宴	

王世貞學術研討會議程 3月15日(星期三)

08:50-09:00 報 到	
09:00-10:40 第五場：書畫鑑賞與收藏 I	
主持人/與談人	林柏亭 國立故宮博物院前副院長
主講人	板倉聖哲 東京大學東洋文化研究所教授 王世貞的宋代畫史觀——以收藏、鑑定和傳說建構為例
	許文美 國立故宮博物院書畫文獻處副研究員 乾坤清賞——關於王世貞宋畫鑑藏二三事及其鑑藏章
	杜 娟 中央美術學院人文學院美術史系教授 匠心獨運，自成一格：王世貞對書畫藏品的增容構想與製作
10:40-11:00 茶 敘	
11:00-12:20 第六場：書畫鑑賞與收藏 II	
主持人/與談人	何傳馨 國立故宮博物院前副院長
主講人	何炎泉 國立故宮博物院書畫文獻處副處長 王世貞書法鑑賞中的「八法」
	陳建志 國立故宮博物院書畫文獻處助理研究員 「腕中有鬼」說再探
	方令光 國立故宮博物院書畫文獻處助理研究員 可如是觀乎？—略談王世貞對幾件書畫作品的意見
12:20-13:50 午 餐 (午餐後亦可至展場觀展)	
13:50-15:10 第七場：工藝與收藏	
主持人/與談人	蔡玫芬 國立故宮博物院器物處前處長
主講人	陳慧霞 國立故宮博物院器物處副研究員 晚明文人與硯
	黃蘭茵 國立故宮博物院器物處助理研究員兼科長 略談宣德時期仕女圖碗相關問題
	蔡慶良 國立故宮博物院器物處副研究員 古式再興——西漢中晚期玉器中龍獸母題的風格特徵和對明末清初玉器的影響
15:10-15:30 茶 敘	
15:30-16:30 第八場：園林的創造與書寫	
主持人/與談人	曹淑娟 國立臺灣大學中國文學系特聘教授
主講人	林宛儒 國立故宮博物院書畫文獻處助理研究員 從導覽到神遊：弇山園的視覺文化
	王政強 國立臺灣大學中國文學研究所碩士、新北市立三民高級中學專任教師 王世貞及其弇山園書寫研究
16:30-16:50 綜合討論	
16:50- 賦 歸	