

國立故宮博物院 112 年度第 1 次性別平等專案小組會議紀錄

壹、會議時間：112 年 3 月 24 日（星期五）下午 2 時

貳、會議地點：本院第一會議室

參、會議主席：余委員兼召集人佩瑾

紀錄：孫鴻鈴

肆、出席人員：(詳會議簽到單)

伍、報告事項

一、本屆委員共 14 人，本次會議出席委員計 12 人(外聘民間委員請假 2 人，機關派任委員請假 4 人，得指派代表 4 人出席)，已足法定開會人數。

二、性別平等專案小組執行秘書由綜合規劃處張處長嬋娟接任；另兩位原機關派任委員器物處宋處長兆霖及數位資訊室王主任揮雄於 1 月間榮退，經奉核由南院處吳簡任技正望亨及數位資訊室陳專門委員中禹接任至屆期。

三、前次會議於去(111)年 12 月 13 日召開，會議紀錄已奉核公告在案。

四、本院「111 年度性別平等成果報告」：

(一)業於本(112)年 2 月 1 日函送行政院性別平等處(以下簡稱性平處)，性平處於 2 月 16 日函復檢視意見表如會議資料附件 1-1，依據其所提意見涉及補充或修正成果報告內容者(部會層級議題四性別統計相關)，經請展示服務處、南院處協助，已修正成果報告如會議資料附件 1-2。

(二)成果報告經提交本次性別平等專案小組會議備查後，於 3 月底前公布於本院官網。

(三)另性平處檢視意見表之綜合意見：「辦理性別主題展覽或採購相關典藏書籍時，除女性藝術家作品，建議能拓展其他交織性議題(原住民、身心障礙或新住民女性)或多元性別(LGBTI)議題，並加強向各級學校及民眾宣傳，以擴大展覽及推廣性別平等效益」，已請各處室參採，納入本年度推動內涵。

發言紀要：

王委員蘋：

成果報告中郭教授玲惠姓名錯置，應修正；並將「職場落實性別觀念平等」修正為「職場落實性別平等觀念」。

決議：請依委員提醒修正成果報告文字，上網公告前請再加以檢視。

五、本年度「性別平等推動計畫(111 年-114 年)」各項工作規劃辦理情形報告：

(一)院層級議題：促進公私部門決策參與之性別平等

1. 關鍵績效指標一：修正所屬委員會設置依據，明列「任一性別比例達 40%」之規定。

(1) 本年度績效指標為 0，故無應辦事項。

(2) 明(113)年度績效指標為 1 項，行銷業務處已展開故宮文物藝術發展基金管理會設置依據之修正事宜。

2. 關鍵績效指標二：所屬委員會委員組成任一性別比例達 40%。

(1) 經請各處室更新所屬委員會委員組成數據，本院列管 11 個委員會現有委員組成任一性別均達 40%者，計有 9 個。

(2) 另策展諮詢會(111 年底任期屆滿)、故宮文物藝術發展基金管理會(111 年底任期屆滿)尚在辦理改選，提醒注意性別比例。

決議：洽悉，策展諮詢會和基金管理會皆將達成目標。

(二)部會層級議題

1. 部會層級議題一：友善的博物館—打造具性別觀點的參觀環境。

(1) 關鍵績效指標一「觀眾對於性別友善空間設施的滿意度」：展示服務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

發言紀要：

余委員兼召集人佩瑾：

每年在南院舉辦與新住民相關的亞洲藝術月展覽活動，例如去(111)年以越南為主題，在展後檢討時有提及性別比，未來可將該統計資料納入。

王委員蘋：

「不同性別取向觀眾」文字請修正為「不同性別觀眾」。

吳委員望亨：

院長赴南院時提出關於新住民媽媽在兒創中心說故事的構想，南院刻正研議中。

張處長嬋娟：

本此會議主要針對本院的性別平等計畫報告年度預計辦理項目，分為院層級議題及部會層級議題兩大面向，目前討論的是議題一的第一項，係瞭解觀眾對性別友善設施的看法，南、北院區皆採委外方式採問卷調查進行；至有關南院兒創中心

構想，可於其他部會層級議題再加以討論。

決議：洽悉，另請修正文字。

- (2) 關鍵績效指標二「服務品質提升會議召開次數」：展示服務處報告規劃辦理情形，預計每季辦理提升服務品質專案會議，檢討本院北、南院區觀眾回饋意見與相關措施/設施是否友善便民或適時改善等。

決議：洽悉。

- (3) 關鍵績效指標三「新故宮計畫(北部院區整擴建計畫及南院國寶館興建)性別友善措施/設施規劃與建置整體進度」：秘書室、南院處報告規劃辦理情形(略)。

決議：洽悉。

2. 部會層級議題二：文物、展覽結合性別觀點和議題，展現多樣的宣導內涵和面向，並積極運用性別主流化策略於博物館業務發展。

- (1) 關鍵績效指標一「本院器物處、書畫文獻處、南院處規劃研擬發布圖文/貼文則數(件數)」：器物處至少 4 則、書畫文獻處至少 5 則、南院處至少 5 則(略)。

決議：洽悉，請各處督導承辦同仁依時程辦理。

- (2) 關鍵績效指標二「藝術共融教材或教案的開發件數」：行銷業務處本(112)年度針對早療需求家庭、原住民族學校學生或社區民眾為對象，規劃開發具性別平等觀點的教材或教案共 2 案。

決議：洽悉，請依時程辦理。

- (3) 關鍵績效指標三「博物館各項業務落實性別主流化工具的運用，其辦理場/次/案數量」：本(112)年度由器物處、行銷業務處各自擇選至少 1 案辦理性別影響評估(略)。

發言紀要：

余委員兼召集人佩瑾：

補充說明，日前器物處召開策展內容討論會，商議於「愛硯成癡」策展計畫融入性別觀點，以當中的書畫文獻展件為例，提及古代女性教導兒童寫字時所使用的硯台。

決議：洽悉。

3. 部會層級議題三：善用、連結社福專業資源，運用故宮典藏文物為媒材規

劃教育活動，持續推廣至低度參與民眾(尤其是不利處境者)，保障其文化近用權。

(1) 關鍵績效指標一「合作機構數量」：行銷業務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

決議：洽悉。

(2) 關鍵績效指標二「針對樂齡者規劃博物館教育推廣活動之辦理場次」：行銷業務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

決議：洽悉。

(3) 關鍵績效指標三「針對身心障礙者規劃博物館教育推廣活動之辦理場次」：展示服務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

發言紀要：

余委員兼召集人佩瑾：

本項目主要針對辦理教推活動的場次為績效指標，至於「易讀易懂導覽手冊」的辦理情形可呈現於其他部會層級議題。

吳委員望亨：

相關教推活動預計於暑假辦理，刻正進行招標作業，會後將提供較確切的場次資料。

余委員兼召集人佩瑾：

親子藝術月係南院每年重點活動之一，待招標作業完成後，請廠商調整辦理內容。

吳委員望亨：

每年的親子藝術活動都會將弱勢團體納入考量。

決議：洽悉。

(4) 關鍵績效指標四「辦理原住民或偏鄉學子教育推廣活動之參與人次」：行銷業務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

發言紀要：

余委員兼召集人佩瑾：

本項績效指標為總計 5,000 人次，請補充說明是否有達成的困難。

徐委員孝德：

本(112)年度創客魔幻列車的 KPI 值為 3,000 人次，「故宮遊藝思—學子嗨 FUN 參

訪北部院區」目前已有將近 2,000 人次的報名，達成年度績效指標應無疑慮。

決議：洽悉。

- (5) 關鍵績效指標五「針對低度參與民眾規劃教育活動與藝術療育課程之辦理場次」：行銷業務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

決議：洽悉。

4. 部會層級議題四：精進性別統計、分析與研究，提升其於博物館服務規劃時之參考價值。

- (1) 關鍵績效指標一「每年完成觀眾調查研究之相關性別統計與分析、議題研究報告至少一篇」：行銷業務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

決議：洽悉，並請辦理的處室依性平處意見及建議，以符合本項策略「觀察並瞭解觀眾性別落差情形與現況，考量其交織性，做為博物館服務策進之參考依據」。

- (2) 關鍵績效指標二「研提本院數位內容資源使用之性別統計與分析、議題研究報告」(111 年為規劃期)：數位資訊室於本(112)年就前一年度(111 年)的 Google Analytics 數據與本院調查線上問卷報告彙整、分析，研擬如何加強、達成本院博物館線上資源使用的性別平權，預計 3 月 31 日完成報告初稿。

決議：洽悉。

- (3) 關鍵績效指標三「購置國內外文史哲類、藝術類、博物館學等主題中有關性別議題的展覽圖錄或研究書籍」：綜合規劃處預計於 10 月底前完成，亦將參酌性平處建議，倘有其他交織性議題如原住民、身心障礙或新住民女性或多元性別相關出版品，將納入圖書館藏採購。

決議：洽悉。

5. 部會層級議題五：加強所屬人員參與性別主流化的研習和訓練。

- (1) 關鍵績效指標一「針對一線服務人員規劃性別平等意識培力相關課程的辦理場次」：行銷業務處、展示服務處、南院處報告規劃辦理情形(略)。

決議：洽悉。

- (2) 關鍵績效指標二「針對員工規劃性別平等意識相關課程的辦理場次」：人事室報告規劃辦理情形(略)。

決議：洽悉。

發言紀要：

余委員兼召集人佩瑾：

部會層級議題已報告、討論完畢，現請南院處補充說明先前提及在南院兒創中心規劃推動新住民媽媽說故事或相關的構想。

吳委員望亨：

南院處刻正與嘉義縣政府合作，規劃新住民媽媽進駐兒創中心說故事的活動，還包括繪本採購等；針對原住民的部分另有影片規劃。

余委員兼召集人佩瑾：

請各位委員針對南院處的規劃項目能納入何項議題者提供建議。

綜合規劃處張處長嬋娟：

南院處的規劃較屬於部會層級議題三有關教育推廣方面，且係結合地方政府資源，例如嘉義縣政府民政局或社福單位等，建議可將此項成果整合、納入部會層級議題三中。

余委員兼召集人佩瑾：

南院的兒創中心原有新住民語言繪本的陳設，但未有翻譯，新住民媽媽說故事活動預計將由新住民媽媽講述繪本內容，若今(112)年得以執行，可納入指標項目。

吳委員望亨：

刻正接洽，繪本採購中。

決議：依建議將南院處規劃項目納入部會層級議題三追蹤辦理。

余委員兼召集人佩瑾：

本次會議有來自性平處的代表蕭科長鈺芳及李科員玟慧，亦請性平處分享寶貴建議。

性平處代表蕭科長鈺芳：

會前參酌故宮的成果報告及性平年度計畫，可見故宮在各項業務上盡力融入性別議題的用心；聯合國消除對婦女一切形式歧視公約（CEDAW），與故宮業務相關的重點包含破除性別刻板印象，突破性別隔離，以確保婦女得到充分的發展和進步，期許未來故宮可透過展覽或各項藝文活動傳遞上述精神，例如在藝術領域上，男性藝術家能見度仍較高，女性藝術家能見度較受限，建議故宮可加以著墨。本科也正加強性騷擾防治的推動宣導工作，預計下半年提供各部會參考。

余委員兼召集人佩瑾：

以往會議曾討論性騷擾相關的議題，委員建議性平不僅限於性騷擾防治，觸角可延伸至更廣；有關性平處所提關於性騷擾的防治作為或新觀念，請性平處再與本院分享。本院眾多典藏文物實無明確的作者身分，例如器物類文物，至於書畫類文物雖有少數女性藝術家作品，但仍以男性為多，以往本院曾舉辦女性藝術家作品特展，本次會議有古籍文獻專家出席，或可提供想法或建議，例如策劃女性作家書籍展相關。

書畫文獻處盧研究員雪燕：

古籍文獻類的女性作者跟書畫一樣為少數，建議本院可特別挑選部分作品，將其融入到某些主題展覽，其可行性較高，而純粹將女性作者的作品集中成一項展覽則較有辦理的難度。

余委員兼召集人佩瑾：

古代書籍當中若有討論到與性平相關的話題，或可成為有趣的切入點。

書畫文獻處盧研究員雪燕：

本院典藏例如一些醫書，其中提及未婚懷孕(為鬼胎)等舊有觀念，或可擇選為題材，以現代的性平角度加以探討。

王委員蘋：

故宮文物係歷史的一部分，CEDAW 則屬當今的平權思維，用當代平權的角度來檢視故宮文物實有困難；呼應主席的想法，如何用目前的理解去詮釋、賦予新的可能性、產生對話，透過文物給予的性別表現或面向，當作文本加以思考。性平處的建議是希望我們多認識 CEDAW 探討的概念，破除性別刻板印象，例如藝術不僅是男性的特權等，可藉由展覽的對話呈現。

決議：依性平處及委員建議，規劃、充實性平議題的展件內容。

陸、提案討論事項：無。

柒、臨時動議：無。

捌、散會

國立故宮博物院 112 年度第 1 次性別平等專案小組會議 簽到單

- 壹、會議時間：112 年 3 月 24 日（星期五）下午 2 時
- 貳、會議地點：本院第一會議室
- 參、會議主席：余委員兼召集人佩瑾
- 肆、出席/列席人員

單位	出席人員	簽到
性別平等專案小組/委員 (按委員名冊序號排列)	余委員兼召集人佩瑾	余佩瑾
	廖委員福特(請假)	
	王委員蘋	王蘋
	林委員綠紅(請假)	
	王委員士聖	王士聖
	吳委員望亨	吳望亨
	林委員麗江	林麗江
	岩委員素芬	岩素芬
	徐委員孝德	徐孝德
	林委員國平	林國平
	謝委員俊科	謝俊科
	吳委員宛樺	吳宛樺
	林委員美瑤	林美瑤
	陳委員中禹	陳中禹
性別平等專案小組/執行秘書	綜合規劃處張處長嬋娟	張嬋娟
性別平等專案小組/聯絡人	展示服務處俞副處長小明	俞小明
行政院性別平等處	蕭科長鈺芳	蕭鈺芳
	李科員玟慧	李玟慧
本院各處室	綜合規劃處	張閔暉
	器物處	邱志博
	書畫文獻處	楊英
	登錄保存處	許玲
	行銷業務處	黃瑞凌
	展示服務處	呂憶玲
	南院處	
	數位資訊室	賴凱悅
	秘書室	趙修美
	人事室	
	主計室	林
	政風室	林