

# 115 年度「故宮講堂—冬令文物研習營」 即將於 2 月 3-4 日舉辦

## 一、活動簡介

國立故宮博物院北部院區將於今年二月舉辦為期兩日的「故宮講堂—冬令文物研習營」，邀請院內外專家，引領學員領略經典文物之美。本次研習營規劃「展場巡禮」與「文物專論」兩大主題、共六堂系列課程。「展場巡禮」精選宋版書、〈調良圖〉、〈秋江漁隱〉等繪畫名作以及百寶嵌；「文物專論」則聚焦明代瓷器、顏體書法及羽翎賞賜制度。課程將從藝術史與歷史文獻學等多重觀點，賞析院藏珍稀瑰寶。講座精彩可期，邀您一同參與，先聽為快！

二、招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士  
(適合高中程度以上之人士參加)

三、上課時間：115 年 2 月 3 日 (週二) ~ 2 月 4 日 (週三) 09:30 至 17:20

四、上課地點：本院北部院區第一展覽區 (正館) B1 多媒體放映室 (台北市士林區至善路二段 221 號)

## 五、收費標準<sup>1</sup>

身份別	單天/元	全期 (2 天共 6 堂) /元
一般社會人士	600	1100
學校教師、學生、故宮志工、身心障礙人士、導遊人員、領隊人員、年度快樂故宮之友	450	800
終身、尚雅、榮譽快樂故宮之友	300	550

\* 為響應無紙化環保，並提供更佳的色彩視覺體驗，本次講義將統一於開課前，以 PDF 電子書形式發送至報名學員 E-mail 信箱。

<sup>1</sup> 適用優惠繳費標準人員均請檢附學員本人各項證件之正、反影本 (含有效日期)，線上報名時請上傳相關證件至 [artclass@npm.gov.tw](mailto:artclass@npm.gov.tw)，各項證件僅能報名一人，不可將其轉讓他人使用，經查者需補交差額；未即時傳送相關證件者，恕直接取消報名並直接退款，以保障他人權益；敬請諒察。

## 六、課程表

日期	時間	主講人	講題
<b>第一天/專題一：展場巡禮</b>			
2/3 (二)	09:30- 11:30	曾紀剛 國立故宮博物院書畫文獻處副研究員	<p><b>「陌宋」特展中的孤品軼聞</b></p> <p>故宮百年院慶系列特展，精品盡出，目不暇給；跨入 2026 年初，「陌宋」特展仍將延續這份感動，分享來自書頁間的知識與故事。第二檔展期將呈現 51 部宋版圖書，其中有 27 部是人間僅存的孤本。哪一部書，讓收藏家甘願拱手讓故宮購得？倘若終將失去，人生是否還願意為了「天地間第一等至寶」傾盡所有？「八行本」裡藏著甚麼秘密，錯過這次，就再也看不到了？展場解說文字言之不盡的念想，聽完這場，書就更好看了！</p>
2/3 (二)	13:00- 15:00	許郭璜 國立故宮博物院書畫文獻處退休	<p><b>孟頫調良·吳鎮漁隱</b></p> <p>趙孟頫〈調良圖〉，圉人牽馬，在疾風中，衣袖馬鬃馬尾順成一向。圓細的線描與李公麟〈五馬圖〉的韻致不同，游絲般線條與唐韓幹〈照夜白〉、〈牧馬圖〉雖近，筆趣迥異。另，仇英〈雙駿圖〉筆調則充滿了勁道。</p> <p>吳鎮〈秋江漁隱〉的半壁江山猶存南宋影響，並添增元人經營河岸的風貌，其後發展出〈漁父圖〉一河兩岸形式，更延伸至倪瓚〈容膝齋〉極簡的格局。沈周〈蒼厓高話〉深受〈秋〉圖影響，二畫繁略相異。大體吳鎮沉鬱醇厚，沈周蕭散自適，各臻其妙。</p>
2/3 (二)	15:20- 17:20	林宛萱 國立故宮博物院南院處助理研究員	<p><b>繁華之色：清宮中的百寶嵌</b></p> <p>「百寶嵌」是清代宮廷最具代表性的鑲嵌裝飾工藝，以多種珍貴材料嵌合於器物表面，呈現如圖畫般的絢麗視覺效果。從皇帝的書齋到殿堂，從硯匣到屏風，百寶嵌無處不在。本講座將從工藝名稱、技法傳統、宮廷應用到文化意涵，透過不同面向賞析這項獨特的明清工藝。</p>

第二天/專題二：文物專論			
日期	時間	主講人	講題
2/4 (三)	09:30- 11:30	黃蘭茵 國立故宮博物院器物處 助理研究員	<b>故宮院藏明代陶瓷一瞥</b> 著名的歷史學家羅傑·克勞利 (Roger Crowley, 1951-) 曾在訪談中提到：「過往就如同另一個國度，人們處世的方式不同。」現今位於博物館展櫃中的陶瓷器，在生產之初，與人們的生活息息相關，正是我們了解古人精神和物質生活的極佳切入點。本講座以故宮典藏的明代陶瓷器出發，逐件分享其造型及釉色之美，希望透過院藏名品，觀賞者能領略明代陶瓷器的華麗豐美，並且感受當時的歷史況味和文化內涵。
2/4 (三)	13:00- 15:00	方令光 國立故宮博物院書畫文 獻處助理研 究員	<b>淺談「顏體」書派</b> 顏真卿 (709-785) 是盛唐大書法家，他改變了晉唐以來二王書派追求瀟灑、俊雅的書風，開創了端莊雄偉、骨力道勁、氣勢磅礴、正大剛健的書法風格，號稱「顏體」。千百年來，「顏體」影響了歷代諸多書法家，著名如唐代柳公權、宋代蘇軾、黃庭堅、米芾、張即之、金代趙秉文、元代鮮于樞，乃至清代王鐸、傅山、劉墉、錢澧、何紹基等人，莫不從顏體起步或深受啟發。本次講座即淺談上述「顏體」書派之傑作。
2/4 (三)	15:20- 17:20	鄭永昌 國立故宮博物院南院處 副處長	<b>你所不知道的清代羽翎賞賜制度</b> 清代羽翎賞賜制度，不僅是清代冠服體制中的一種配飾，更體現著皇權延伸與彰顯官員身分與功績。有清一代，王公官員配戴羽翎必須得到皇帝同意，而對有罪官員拔去羽翎則是表達行政懲處的手段。賞賜與懲罰之間，羽翎制度成為強化皇權的工具；至於外藩王公貴族，隨著帝國政治力擴張或聯姻通婚，也陸續推行羽翎制度，扮演維繫清帝國統治的角色。本演講將透過清代文獻資料，引領

			聽眾了解清帝國數百年間羽翎制度的推行，並深入剖析其在鞏固清帝國統治上的關鍵力量。
--	--	--	--

※以上課程安排以本院網站最新公告為準

### 七、報名、繳費方式（重要訊息請詳細閱讀）

（一）須事先上網至故宮線上售票系統購票

（網址：<https://npm.fonticket.com/>）

（二）報名、繳費期間：1/16（週五）9:00 ~ 1/21（週三）23:00

\*請自行斟酌行程，逾1/21（週三）23:00即不得退票，以免影響後續作業



（三）報名系統參考如下：

1. 若未有本網站會員，本站支援一般會員註冊、Facebook 快速登入、Gmail 快速登錄與訪客購買功能；若已是本網站之會員，請點選「登入」。使用訪客購買者，報名資訊將直接寄送至您所填寫的 Email 信箱，請務必確認 Email 填寫正確，以避免無法確認報名訊息與入場；其他身份報名者，可依報名時之登入會員後台查詢相關報名訊息。
2. 選好要購買的方案→若已經是登入會員狀態，請直接點選「立即購買」／若未登入可選擇「訪客購買」或「會員購買」。
3. 填寫聯絡人資料：姓名、Email、電話（請填寫正確信箱，付款完成後之電子憑證將寄至此聯絡人 Email）→點選「我要付款」。
4. 進入付款頁面→交易成功後，將自動跳轉至「訂單明細」。

（四）線上報名系統付款方式僅支援信用卡付款，於線上完成信用卡付款後請先確認報名單是否已收到會員信箱與帳號，現場活動憑訂單上 QR Code 入場。

（五）報名完成查詢：

1. 會員身份者

<p>步驟一：點選右上角人形圖示「會員訂單」</p>	<p>步驟二：在「交易成功」專區點選欲使用之商品</p>	<p>步驟三：出示 QR Code 畫面</p>
		

## 2. 訪客購買者

<p>步驟一：點選右上角人形圖示「訪客訂單」</p>	<p>步驟二：輸入 Email／訂單編號、訂單查詢碼、驗證碼後搜尋</p>	<p>步驟三：出示 QR Code 畫面</p>
		

## 3. 或至信箱開啟「付款成功通知信」(若未收到信件，請至「垃圾郵件匣」確認)

### ◎ 報名注意事項：

1. 適用優惠繳費標準人員均請檢附學員本人各項證件之正、反影本(含有效日期)，線上報名時請上傳相關證件至 [artclass@npm.gov.tw](mailto:artclass@npm.gov.tw)，各項證件僅能報名一人，不可多人報名一名額或將其轉讓他人使用，經查者需補交差額。
2. 報名使用電子票(QR Code)，不另外寄送紙本票券。入場請出示訂單 QR Code，如為優惠購票身份者，必要時將於入場時檢驗相關證件。如未能出示相關證件，需補齊差額方才能入場。實際使用規範依館方說明為準。
3. 若報名後未收到購票系統自動發送之確認信件，可先至垃圾信箱找尋。
4. 系統無提供修改訂單功能，如欲變更人數，需退票重訂。
5. 如欲取消報名，取消規範依館方說明為準。

## 八、研習學員權益

- (一) 報名全期課程學員，憑上課證於 2/3 (週二) 至 2/5 (週四) 免費參觀故宮北部院區正館。
- (二) 報名單天課程學員，得憑上課證於上課當日及次日免費參觀故宮北部院區正館。

◎ 上課注意事項：

- 1. 課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇天候或疫情等其他不可抗力因素，課程必須延期時，將以「台北市政府」公告是否上班為原則，決定當日課程是否照常進行。
- 2. 上課期間每日上午 9：00 開放入場。
- 3. 上課禁止錄音、錄影，請將手機調成震動或關機，敬請配合。
- 4. 研習現場供應飲水，為了愛護地球資源，請自備隨身水杯，有色飲料請勿攜入會場。
- 5. 因本院場地有限，不提供代訂中餐服務，請自備午餐或利用周邊餐飲設施。

◎ 如有報名、繳費相關問題，洽詢電話或 Email：

(02) 2881-2021 分機：68015 (週一至週五 9:00-12:00, 13:30-17:00)

[artclass@npm.gov.tw](mailto:artclass@npm.gov.tw)

【附錄：第一展覽區正館位置圖】

