

## 國立故宮博物院 114 年度部會管制計畫評核結果

項次	計畫名稱	評核意見
1	新故宮－故宮公共化帶動觀光產業發展中程計畫	<p>一、整體計畫執行情形：</p> <p>(一)分項計畫一故宮北部院區整(擴)建計畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政大樓新建工程：已於 114 年 12 月 4 日給付尾款。</li> <li>2. 圖書文獻大樓及研究大樓整建工程之研究大樓：辦理研究大樓整建工程南區 2、3 樓室裝，工程實際進度 89.11%。</li> <li>3. 圖書文獻大樓及研究大樓整建工程之圖書文獻大樓：圖書文獻大樓於 114 年 5 月 20 日驗收合格並啟用。</li> <li>4. 無障礙通道新建工程：114 年 12 月 29 日上網公告招標(等標期至 115 年 1 月 28 日)。</li> <li>5. 研究大樓文會堂整修工程：114 年 12 月 1 日召開細部設計審查會議，設計廠商已依限函送修正後細部設計成果予專案管理廠商審查。</li> </ol> <p>(二)分項計畫二故宮國寶文物修復展示館建設計畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成 114 年度第 1-3 季環境監測作業及驗收付款：1-3 季監測報告依規送達並完成驗收付款。</li> <li>2. 完成二館工程主體鋼構 DECK 樓板澆注作業：114 年 12 月 23 日澆注完成。</li> </ol>

項次	計畫名稱	評核意見
		<p>3. 室內裝修先期作業及專案管理案先期作業報告書：114年12月5日召開工作會議，依決議函請廠商提送修正報告書。</p> <p>4. 114年11月13日召開工作會議，並訂115年1月8日召開鑑價會議。</p> <p>5. 完成一館指標設置：114年8月11日竣工，並於10月9日驗收合格。</p> <p>(三) 分項計畫三博物館群國際觀光網絡系統建置計畫：</p> <p>1. 展覽創新面向完成甲子萬年、千年神遇、抵岸、江戶浮世之美等4檔特展；另完成國寶出遊去澎湖縣政府合作案及宜蘭蘭陽博物館合作案2檔合作展。</p> <p>2. 活動整合面向完成國立社教機及文化機構聯合行銷、故宮遊藝思、百萬學子遊故宮、身心障礙學子參訪故宮北院及第6屆故宮校園大使招募5案。</p> <p>二、改善措施與策進作為</p> <p>(一) 故宮北部院區整(擴)建計畫：</p> <p>1. 積極辦理招標行政作業程序，工程於115年4月22日決標，並請監造及專案管理廠商配合同步審查相關計畫，使施工廠商能於115年下半年順利開工。</p> <p>2. 研究大樓文會堂整修工程：本院已縮短後續文會堂簽辦招標行政程序，並積極邀標使其盡早決標。</p>

項次	計畫名稱	評核意見
		<p>(二) 故宮國寶文物修復展示館建設計畫： 將加速辦理室內裝修先期作業期末報告書審查與後續修正事宜，及公共藝術設置計畫 B 案鑑價會議、修正企劃書審核進度。</p> <p>(三) 綜上，「無障礙通道新建工程」、「研究大樓文會堂整修工程」、「室內裝修先期作業及專案管理案」及「公共藝術 B 案」等 4 項請掌握執行進度。</p> <p>三、特殊績效</p> <p>(一) 辦理國際合作展，展現地緣政治中的文化軟實力</p> <p>「故宮文物百選及其故事」特展於 114 年 9 月 11 日在捷克國家博物館(Národní muzeum)盛大開幕，以「以文物說故事」為策展核心，並精選〈清翠玉白菜〉、〈清多寶格〉及〈清院本清明上河圖〉共 131 件珍貴文物首度於捷克展出。本展為本院百年院慶之重要國際展覽，兼具文化交流與臺捷合作之意義，為推動本次展覽，捷克國會在 113 年 4 月修正《國家文物保護法》，將司法免扣押納入保障條款，為本展提供堅實的法律基礎。本次展覽不僅是文化藝術呈現，更被納入「2025 歐洲臺灣文化年」亮點活動，為臺灣對歐洲推展文化</p>

項次	計畫名稱	評核意見
		<p>的重要實踐，並強化國際文化連結與提升文化能見度。捷克主流媒體(如 ČTK、Radio Prague International 等)對本展覽給予高度評價，將其譽為「捷克近年最重要國際展覽」之一；此外亦聚焦於本展數位展示，讓布拉格市民在實體文物外，透過沈浸式影像理解文物的細節，本次特展吸引高達 34 萬人次參觀，是臺捷文化交流的重要里程碑。透過本展，臺灣文化得以在歐洲語境中被理解與詮釋，進而促進不同文化之間的對話與交流。</p> <p>(二) 策劃精彩展覽與活動，獲國際獎項肯定  「2024 夏日親子藝術月」參加法國設計獎(French Design Awards)於 114 年 10 月獲得概念設計展覽與活動類別銀獎。法國設計獎是國際設計界專業賽事，由歷史悠久的國際獎項協會主辦。本院「2024 夏日親子藝術月」設計「故宮勇者王」實境解謎、親子工作坊等內容，透過任務包設計，將館藏融合敘事人物、空間故事、擴增實境裝置和動手工作坊，把博物館教育轉化為一場引人入勝多感官之旅，讓孩子們能夠觸摸、解讀和記住歷史。</p> <p>(三) 圖錄編排品質精緻，重現文物深度水準</p>

項次	計畫名稱	評核意見
		<p>本院《江戶浮世之美》圖錄榮獲第 19 屆臺灣金印獎平裝類首獎。臺灣金印獎 (Taiwan Golden Print Awards) 係由經濟部產業發展署主辦、印刷創新科技研究中心執行，為國內印刷產業最具權威性的競賽。本院長期以來深耕出版領域，對每一部出版品編輯細節與印製品質進行嚴格把關，在《江戶浮世之美》產製過程中，致力於重現文物的深度，使閱聽者如臨展覽現場。我們將持續透過嚴謹編輯態度傳遞知識與美學。</p> <p>(四) 南院太陽能停車場啟用，打造淨零轉型透過人車分流設計，優化人車動線及增加停車位，有效緩解周邊交通負擔，提升遊客入館的流暢度與安全性。另本院積極落實「能源轉型」與「節能減碳」目標，於本停車場建置鋼棚架，作為太陽光電發電場域，不僅能做為車輛遮擋烈日雨淋、降低車室升溫，更讓停車空間轉化為潔淨能源的生產基地，於 114 年 1 月 25 日正式使用，在營運效益上，將依售電回饋金百分比收取經營租金，增加國庫收益，建立文化、環境與社會三贏的新典範。</p>