

故宮商標 識別使用指南

National Palace Museum
brand identity standards

2010 © 國立故宮博物院版權所有



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

內容簡介

Content

故宮院徽設計理念	1
故宮商標全銜標示	2
故宮商標使用錯誤態樣	3
商標標示最小淨空範圍	4
商標標示最小使用尺寸	5
故宮商標標準色	6
故宮商標與背景色使用	7
故宮商標單色（燙金/銀）使用	8
故宮商標單色（黑/白）使用	9
故宮商標單色與背景色使用	10
故宮商標包裝標示應用	11
商品說明書編排與字體應用	12

故宮院徽設計理念 Design Concept



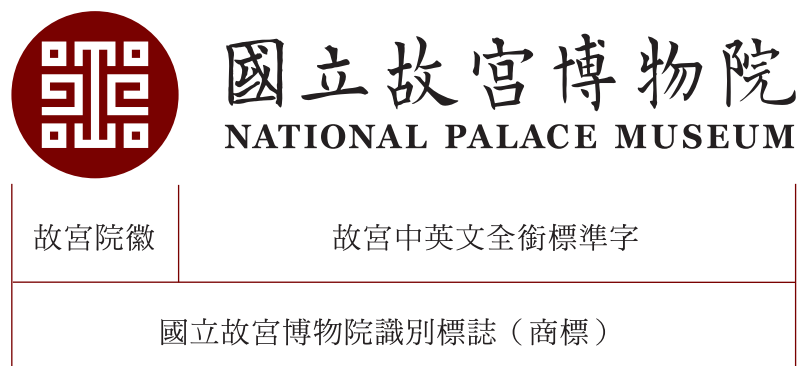
本標誌取中國天圓地方、外圓內方天地融合的造型概念為輪廓，象徵中華歷史的悠久及中華文化的博大精深，是人類文明的重要資產，是值得世人珍視的文化寶藏。

標誌造型要素以商代銅器的對稱獸面文為發想，採簡潔、單純、現代的視覺手法表現。整體造型，除充分傳達出華夏文化的莊嚴、穩重特性外，亦能符合現代視覺傳達的醒目與獨特的要求。

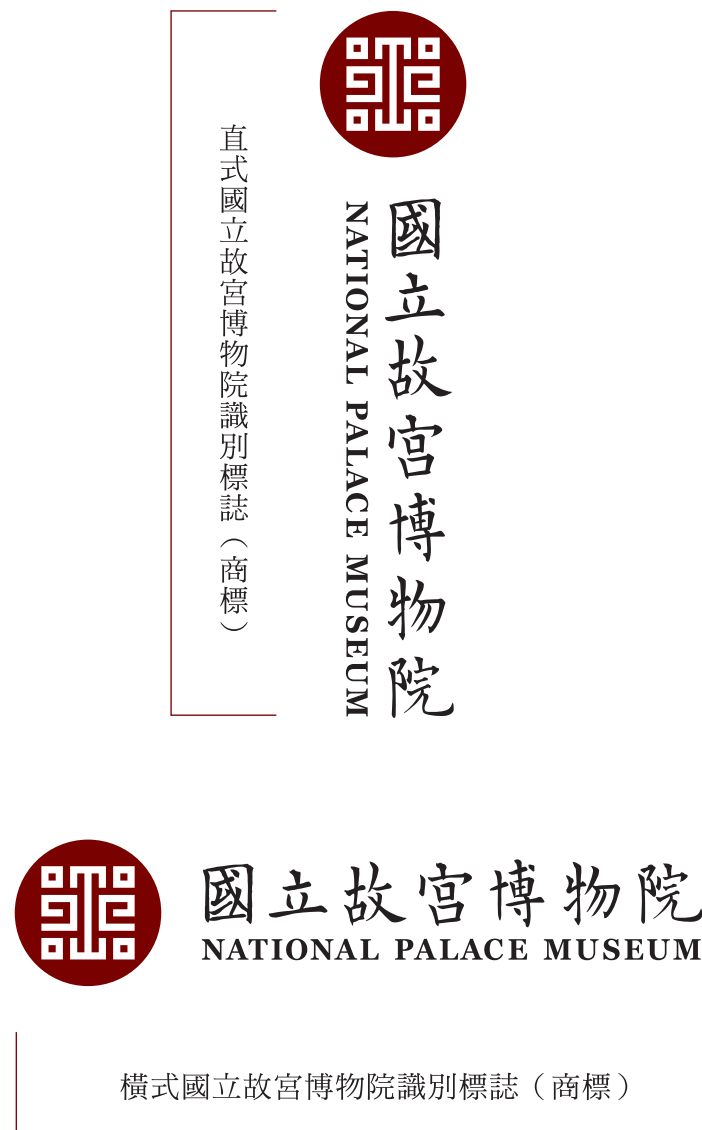
色彩表現以紅褐色為標準色，象徵著陰與陽的調和，具有穩重、典雅與尊榮之特性，為文化性強的色彩。

本標誌未來的再生複製性與延展性佳。標誌的應用延展性可表現在應用物上，如包裝或事務用品上，以其色彩、明度與色相的變化可發展出很醒目突出的視覺系統，強化整體的視覺效益。

故宮商標全銜標示
NPM Signature



故宮商標全銜標示
NPM Signature



故宮商標使用錯誤態樣 NPM Logo Misuses



故宮院徽置於文字上方



英文字過長



故宮院徽置於文字上方
院徽與文字大小比例錯誤（院徽過大）
無英文標示



院徽與文字大小比例錯誤
（院徽過小）

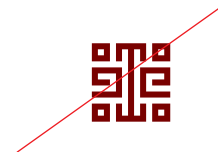


無英文標示

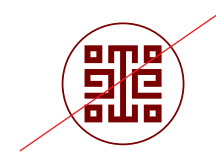


無英文標示

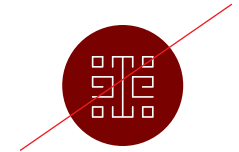
故宮商標使用錯誤態樣 NPM Logo Misuses



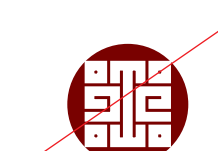
故宮院徽圓形區塊被刪除



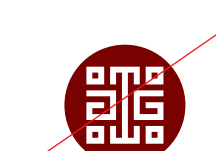
故宮院徽圓形區塊變線條外框



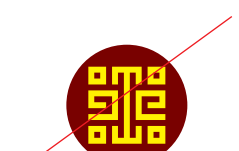
故宮院徽獸面紋圖騰過細



故宮院徽獸面紋圖騰過粗



故宮院徽顛倒置放



故宮院徽獸面紋圖騰顏色使用企業識別規範以外之色系

故宮商標使用錯誤態樣 NPM Logo Misuses



中英文顏色使用企業識別規範以外之色系



中英文顏色使用企業識別規範以外之色系



中英文顏色使用企業識別規範以外之色系



全銜及中英文標示模糊

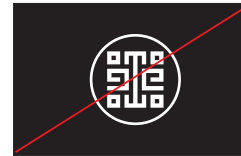


全銜及中英文顏色使用襯白底

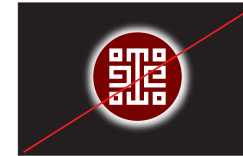


全銜及中英文顏色使用襯白色漸層襯底

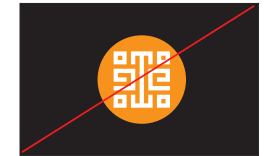
故宮商標使用錯誤態樣 NPM Logo Misuses



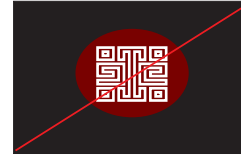
故宮院徽使用線框



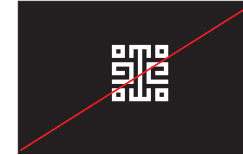
故宮院徽於深色背景襯漸層白色底



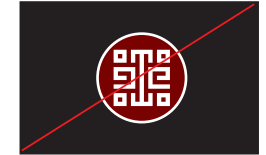
故宮院徽顏色使用企業識別規範以外之色系



故宮院徽顏色使用企業識別規範以外之設計



僅使用故宮院徽圖騰

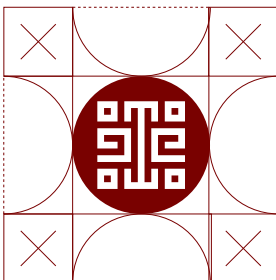


故宮院徽於深色背景襯白框

商標標示最小淨空範圍

NPM Logo Clear Space

故宮院徽



國立故宮博物院識別標誌（商標）



商標標示最小淨空範圍

NPM Logo Clear Space

在故宮標誌四周保留「完全淨空」的空間可以使主體品牌視覺聚焦，同時避免混淆標誌之正確辨識度。標誌四周標示的" $\frac{1}{2}$ 故宮院徽" 之高度為其淨空範圍，此區塊必須與任何圖樣（含雙品牌之廠商企業識別標誌）分開以保持淨空，為使「標誌的最小淨空範圍」。這個安全範圍也同時規範放置標誌處與列印文件的紙張或折縫邊緣之最小距離。所有灰色框、線及虛線僅用為輔助說明標示上述規範，實際製作時，切勿將其印出。

商標標示最小使用尺寸

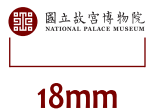
NPM Logo Minimum Size

最小尺寸使用為使故宮標誌在重製或印製於商品包裝時，能確保商標的可辨識度，商標最小使用尺寸為18mm（等比例縮小），院徽最小使用尺寸為5mm（等比例縮小），請在使用最小尺寸商標或院徽時，避免印刷品質不佳情形（印刷紙材 品質控管等）。

故宮院徽



國立故宮博物院識別標誌（商標）



商標標示最小使用尺寸

NPM Logo Minimum Size

為因應多種包裝可能性及考量市面上包裝材質多樣性，以適當之尺寸達到最佳的視覺呈現效果，以確保故宮標誌清晰度及完整度，切勿小於前頁最小使用尺寸，若使用於特殊紙材或印刷技術，則以實際送至國立故宮博物院審查通過之商品為準。

故宮商標標準色

NPM Primary Color



故宮標準色	PANTONE	CMYK	RGB
紅褐色	491 C	Y100 M100 K60	R125

故宮商標標準色

NPM Primary Color

企業識別標準色是傳達品牌印象最直接的視覺訊息，故宮標誌中院徽標示的紅褐色，為國際色票PANTONE 491C 與其他參考標準色（CMYK/RGB），使用時應務必遵守，並確保於印刷各類材質時之顏色校對之準確度。

故宮商標與背景色使用
NPM Logo Background Control

標準色商標獸面圖騰與中英文組合與背景色搭配使用範例

國立故宮博物院中英文組合黑色

獸面圖騰鏤空—— 適用於淡淺色系背景色	獸面圖騰白色—— 適用於淺色或暖色系背景色	
 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM
 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM
 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM
 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM
 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM
 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM
 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM	 國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM

故宮商標與背景色使用
NPM Logo Background Control

國立故宮博物院中英文組合白色

獸面圖騰鏤空—— 不適用於任何深色及重彩度 背景色	獸面圖騰白色—— 不適用於紅色系，適用於深 色或重彩度背景色

故宮標誌單色應用 NPM Logo One-Color

燙色使用



金色



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



銀色



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



金色



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



銀色



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

故宮標誌單色應用 NPM Logo One-Color

故宮標誌單色使用方式可分為：

（一）燙色使用：金色或銀色。

（二）黑色或白色（反白）。

單色使用時機為設計編排時，需簡化顏色，避免顏色過於複雜而造成互相干擾的情況，屬於非常態之應用，使用時應特別遵守並確保應用於各類印刷材質，如須使用本手冊規範以外之情況，或不確定印刷效果適用與否，以國立故宮博物院認定為準。

故宮標誌單色應用 NPM Logo One-Color

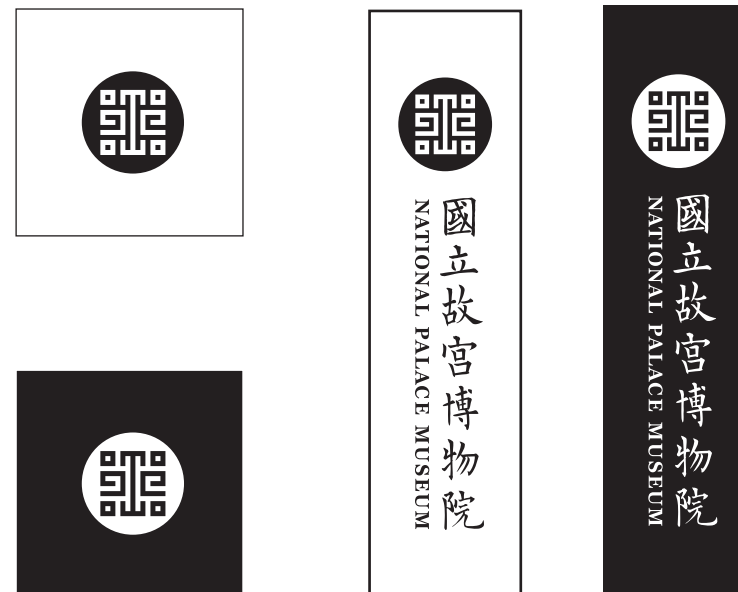
單色黑色使用



單色反白使用



故宮標誌單色應用 NPM Logo One-Color



注意：所有黑色框、線及黑色底色僅用為輔助說明標示規範，實際製作時，切勿將其印出。

故宮標誌單色與背景色使用
NPM Logo One-Color Background Control

黑與白單色院徽與全銜背景色搭配使用範例

國立故宮博物院院徽與全銜單色黑色

獸面圖騰鏤空——
適用於淺色或暖色系背景色

故宮標誌單色與背景色使用
NPM Logo One-Color Background Control

國立故宮博物院院徽與全銜單色反白色

獸面圖騰鏤空——
適用於任何深色及重彩度背景色

故宮標誌與商品包裝應用

NPM Package



故宮標誌與商品包裝應用

NPM Package

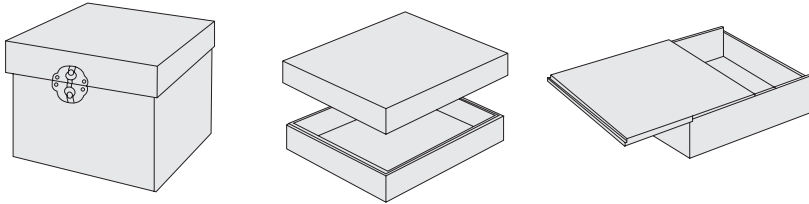
包裝盒/袋設計款式應用範圍廣泛，本手冊僅針對一般常見包裝尺寸做標示範例。

包裝盒標示過多商標(logo)易使商品失焦或視覺呈現過於紊亂，因此，印製故宮標誌時每面向僅可標示一個，整體包裝請勿標示超過三個。(以故宮標誌做為包裝背景設計元素則不在此限)。

故宮標誌與商品包裝應用

NPM Package

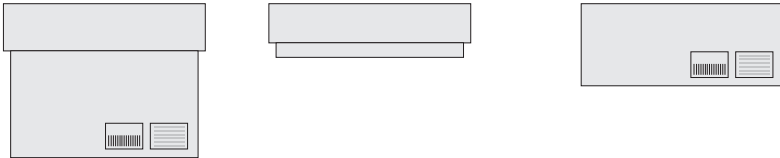
立體圖



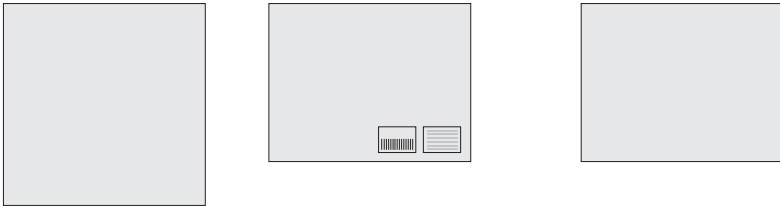
俯視圖



側圖



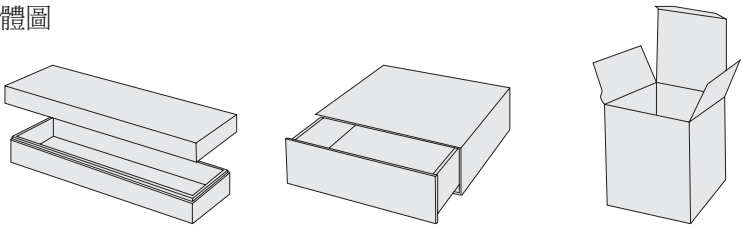
底圖



故宮標誌與商品包裝應用

NPM Package

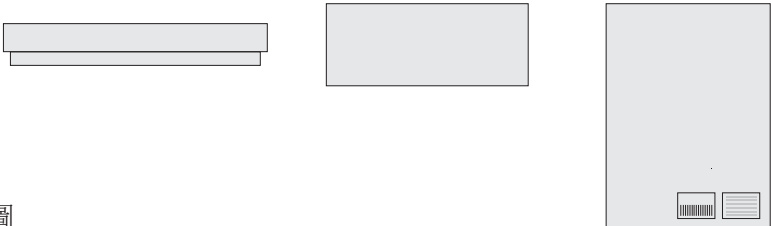
立體圖



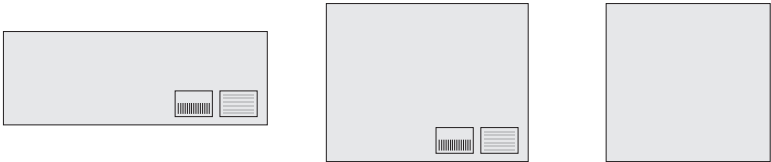
俯視圖



側圖



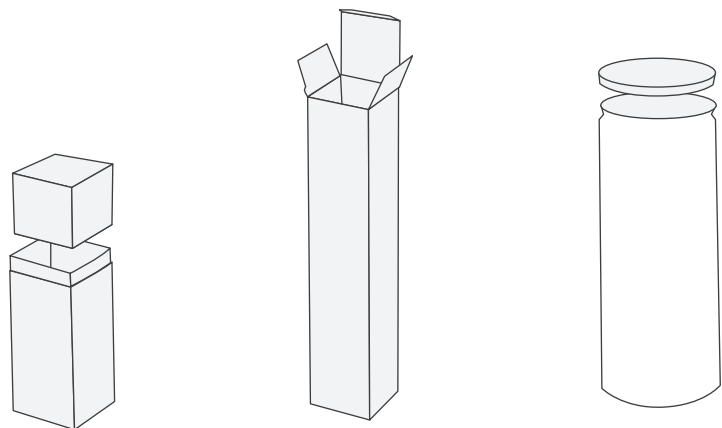
底圖



故宮標誌與商品包裝應用

NPM Package

立體圖



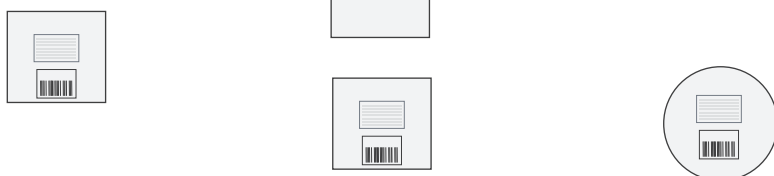
俯視面



側面



底部



故宮標誌與商品包裝應用

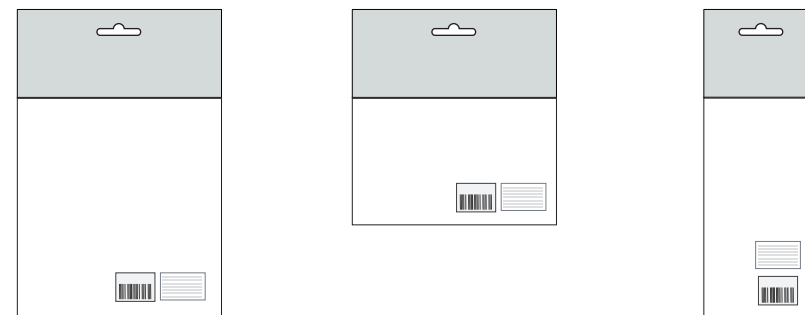
NPM Package

吊掛型包裝袋

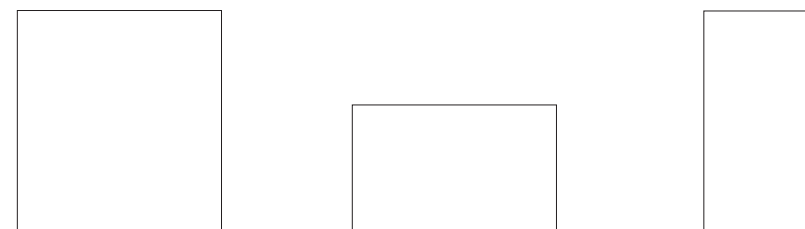
正面



背面



內襯紙

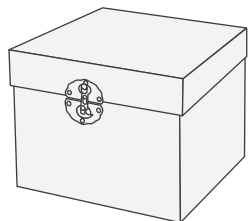


內襯紙編排方式請參照商品說明書及證明書編排

商品說明書編排與字體應用

Description Layout & Typeface

說明書設計範例一



說明書每面僅需標示一個故宮商標（以故宮標誌做為包裝背景設計元素則不在此限）。

粉彩單色釉杯(胭脂紅)

本件仿自院藏清朝乾隆官窯粉彩單色釉杯。明清講究的小件單一釉瓷，往往吹釉超過百遍，簡單的造型，襯托淡雅的釉色，有永遠不退流行之感，可自由採配同色系為一組，或是不同色系互相搭配，為生活增添色彩情趣。

粉彩单色釉カップ（紅）

故宮博物院收藏の清朝乾隆の官窯『粉彩单色釉杯』をの模造品、です。明清で人気のあった小さな単一釉の磁器で、百回以上の釉が拭きつけられています。シンプルな形が淡い釉薬を際立たせ、流行に左右されません。同シリーズ、または色の異なるシリーズと自由に組み合わせれば、生活に彩を添えてくれます。

Replica of cup with monochrome glaze and painted in fen-ts'ai enamels (rouge-red)

This piece is a replica of “cup with monochrome glaze and painted in fen-ts'ai enamels.” In Ming and Ch'ing Dynasties, the small and single enamel pieces are made in a conscientious and careful way. The simple modeling to serve as a foil to the elegant enamel never make people feel out of season. People can feel free to arrange by themselves, either arrange in same color or different color, they can bring you the good taste and elegant life style.



商品說明書編排與字體應用

Description Layout & Typeface

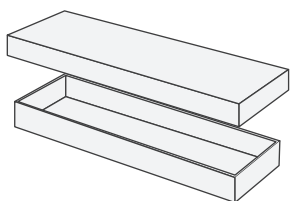
為加強商品視覺整體性，商品說明書與證明書（以上統稱說明書）設計編排扮演著關鍵角色，好的說明書除了可加強商品的說服力，也可以讓消費者購買時更安心。

本手冊提供數款常見商品編排樣貌，整體著重商標與說明文字編排位置，比例大小，顏色應用方式，使用者可運用本手冊編排範例應實際需求彈性替換內容圖片及文字，幫助使用者能更迅速達到編排效益。

商品說明書編排與字體應用

Description Layout & Typeface

說明書設計範例二



說明書每面僅需標示一個故宮商標（以故宮標誌做為包裝背景設計元素則不在此限）。

粉彩單色釉杯(胭脂紅)

本件仿自院藏清朝乾隆官窯粉彩單色釉杯。明清講究的小件單一釉瓷，往往吹釉超過百遍，簡單的造型，襯托淡雅的釉色，有永遠不退流行之感，可自由採配同色系為一組，或是不同色系互相搭配，為生活增添色彩情趣。

粉彩單色釉カップ（紅）

故宮博物院收藏的清朝乾隆の官窯『粉彩單色釉杯』をの模造品、です。明清で人気のあった小さな単一釉の磁器で、百回以上の釉が拭きつけられています。シンプルな形が淡い釉薬を際立たせ、流行に左右されません。同シリーズ、または色の異なるシリーズと自由に組み合わせれば、生活に彩を添えてくれます。

Replica of cup with monochrome glaze and painted in fen-ts'ai enamels (rouge-red)

This piece is a replica of "cup with monochrome glaze and painted in fen-ts'ai enamels." In Ming and Ch'ing Dynasties, the small and single enamel pieces are made in a conscientious and careful way. The simple modeling to serve as a foil to the elegant enamel never make people feel out of season. People can feel free to arrange by themselves, either arrange in same color or different color, they can bring you the good taste and elegant life style.



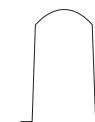
商品說明書編排與字體應用

Description Layout & Typeface

說明書設計範例三



說明書每面僅需標示一個故宮商標（以故宮標誌做為包裝背景設計元素則不在此限）。



粉彩單色釉杯(胭脂紅)

本件仿自院藏清朝乾隆官窯粉彩單色釉杯。明清講究的小件單一釉瓷，往往吹釉超過百遍，簡單的造型，襯托淡雅的釉色，有永遠不退流行之感，可自由採配同色系為一組，或是不同色系互相搭配，為生活增添色彩情趣。

粉彩單色釉カップ（紅）

故宮博物院收藏の清朝乾隆の官窯『粉彩單色釉杯』をの模造品、です。明清で人気のあった小さな単一釉の磁器で、百回以上の釉が拭きつけられています。シンプルな形が淡い釉薬を際立たせ、流行に左右されません。同シリーズ、または色の異なるシリーズと自由に組み合わせれば、生活に彩を添えてくれます。

Replica of cup with monochrome glaze and painted in fen-ts'ai enamels (rouge-red)

This piece is a replica of "cup with monochrome glaze and painted in fen-ts'ai enamels." In Ming and Ch'ing Dynasties, the small and single enamel pieces are made in a conscientious and careful way. The simple modeling to serve as a foil to the elegant enamel never make people feel out of season. People can feel free to arrange by themselves, either arrange in same color or different color, they can bring you the good taste and elegant life style.



本作品創意來源來自於國立故宮博物院藏品 官窯 青花花果梅瓶，同瓶型同圖紋製作生產。

本商品のデザインは国立故宮博物院所藏の「官窯 青花花果梅瓶」をモチーフとしています。作品の外形や紋様と再現し、製作生産をしました。

Inspired by National Palace Museum's collection of the Imperial Ware Blue and White Meiping Vase with Flowers and Fruits, this item is produced with the same shape and pattern of the original vase.

材質: 瓷土
數量: 一個
尺寸: 17 x 17 x 28 cm 公分
產地: 台灣
製造日期: 2014/9/12
電話: +886 2 2881 2021
委製商: 國立故宮博物院
地址: 台北市士林區至善路二段221號



青花花果梅瓶

Blue and White Meiping Vase
with Flowers and Fruits



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

0.5公分

說明卡距離紙的邊緣0.5公分處，建立細黑邊框(0.01公分)

說明卡設計原則：

- 1.尺寸：說明卡之尺寸及排版留白效果應依照不同尺寸之產品來調整。
- 2.材質：採用SH9113萊妮紙185gsm，或185gsm以上質感好之白色紙張(或用紙底色隨文物顏色可彈性變化，以清雅為主)，以利呈現文物及產品的質感。
- 3.顏色：文字請用100%黑色，文物圖及故宮LOGO請用彩色呈現。
- 4.排版：
 - (1).中、日、英文說明文字體大小應看起來一致和諧；建議材質及製造資訊可以比說明文字小一級。
 - (2).說明卡距離紙的邊緣0.5公分處，建立細黑邊框(0.25pt)。
 - (3).說明卡距離細黑邊框內(左、右、上等3方)留白1公分上下。
 - (4).說明卡距離細黑邊框內(下方)留白0.5公分。並將本院LOGO放在正中下方。
 - (5).說明卡之說明文字請放左邊，順序為中文、日文、英文及商品製造資訊，並可視情況於說明文字底部壓上雅緻的文物或產品圖，產品圖之透明度請用15%。
 - (6).說明卡之右方請放產品圖，產品圖之下請放品名，順序一樣為中、日及英文。
 - (7).說明卡左方文字與右方產品圖，中間應最少有1公分的留白距離。
- 5.備註：上述大原則不變之下，特殊情況請自行微調，正式印刷前，請送本院協助審視，以確保品質。

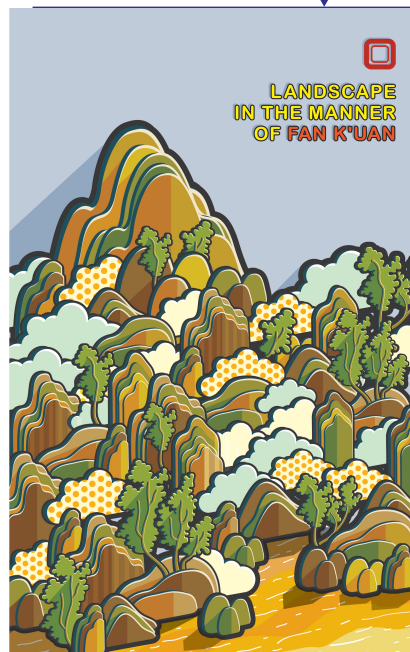
本產品為國寶衍生商品設計競賽得獎作品，
設計者：詹芷欣。創意源自於國立故宮博物院
藏品 清 唐岱 做范寬山水。

LANDSCAPE
IN THE MANNER
OF FAN K'UAN

本商品は国宝派生商品設計のコンテスト
受賞作品で、デザイナーは詹芷欣です。
このデザインは国立故宮博物院所の
「清 唐岱 做范寬山水」をモチーフとして
います。

This item is the awarded artwork of The National
Treasure Merchandise Design Competition.
Designer: Chan, Chih-Hsin. The creativity of this
work is inspired by National Palace Museum's
collection of the Landscape in the Manner of Fan
Kuan, Tang Dai, Qing dynasty.

材 質:紙
數 量:一個
尺 寸:45 x 20 cm 公分
產 地:台灣
製造日期:2014/9/12
電 話:+886 2 2881 2021
委 製 商:國立故宮博物院
地 址:台北市士林區至善路二段221號



拼

Put Together !



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

0.5公分

說明卡距離紙的邊緣0.5公分處，建立細黑邊框(0.01公分)

設計競賽得獎作品之商品說明卡設計原則：

- 1.尺寸：同商品說明卡格式規範。
- 2.材質：同商品說明卡格式規範。
- 3.顏色：文字請用100%黑色，設計競賽得獎作品圖及故宮LOGO請用彩色。
- 4.排版：同商品說明卡格式規範。
- 5.備註：

(1)如商品開發選用國寶衍生商品設計競賽得獎作品，請依左邊範例之寫法標註。

(2)如作品創意來源參考3件以上之院藏文物，請以其中1件院藏品等5件標示，如：創意源自於國立故宮博物院藏品 清 唐岱 做范寬山水等5件。3件以內則需完整標示藏品全名。

(3)上述大原則不變之下，特殊情況請自行微調，正式印刷前，請送本院協助審視，以確保品質。

中文說明
仿宋體

日文翻譯
仿宋體

英文翻譯
Times New Roman

產品資訊
細明體

本作品創意來源來自於國立故宮博物院藏品 官窯 青花花果梅瓶，同瓶型同圖紋製作生產。

本商品のデザインは国立故宮博物院所藏の「官窯 青花花果梅瓶」をモチーフとしています。作品の外形や紋様と再現し、製作生産をしました。

Inspired by National Palace Museum's collection of the Imperial Ware Blue and White Meiping Vase with Flowers and Fruits, this item is produced with the same shape and pattern of the original vase.

材質: 瓷土
數量: 一個
尺寸: 17 x 17 x 28 cm 公分
產地: 台灣
製造日期: 2014/9/12
電話: +886 2 2881 2021
委製商: 國立故宮博物院
地址: 台北市士林區至善路二段221號



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



青花花果梅瓶

Blue and White Meiping Vase
with Flowers and Fruits

中文標題
仿宋體(粗)

英文標題
Times New Roman

中文說明
仿宋體

日文翻譯
仿宋體

英文翻譯
Times New Roman

產品資訊
細明體

本作品創意來源來自於國立故宮博物院藏品 官窯 青花花果梅瓶，同瓶型同圖紋製作生產。

本商品のデザインは国立故宮博物院所藏の「官窯 青花花果梅瓶」をモチーフとしています。作品の外形や紋様と再現し、製作生産をしました。

Inspired by National Palace Museum's collection of the Imperial Ware Blue and White Meiping Vase with Flowers and Fruits, this item is produced with the same shape and pattern of the original vase.

材質: 瓷土
數量: 一個
尺寸: 17x17x28cm公分
產地: 台灣

日期: 2014/9/12
電話: +886 2 2881 2021
委製: 國立故宮博物院
地址: 台北市士林區至善路二段221號



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



青花花果梅瓶

Blue and White Meiping Vase
with Flowers and Fruits

中文標題
仿宋體(粗)

英文標題
Times New Roman

橫式範例3：尺寸為長11公分*寬21公分

英文翻譯
Times New Roman

中文說明
仿宋體

日文翻譯
仿宋體

產品資訊
細明體

本作品創意來源來自於國立故宮博物院藏品 官窯 青花花果梅瓶，同瓶型同圖紋製作生產。

本商品のデザインは国立故宮博物院所藏の「官窯 青花花果梅瓶」をモチーフとしています。作品の外形や紋様と再現し、製作生産をしました。

Inspired by National Palace Museum's collection of the Imperial Ware Blue and White Meiping Vase with Flowers and Fruits, this item is produced with the same shape and pattern of the original vase.

材質: 瓷土
數量: 一個
尺寸: 17x17x28cm公分
產地: 台灣

日期: 2014/9/12
電話: +886 2 2881 2021
委製: 國立故宮博物院
地址: 台北市士林區至善路二段221號



青花花果梅瓶
Blue and White Meiping Vase
with Flowers and Fruits

中文標題
仿宋體(粗)

英文標題
Times New Roman

橫式範例4：尺寸為長7公分*寬21公分



青花花果梅瓶
Blue and White Meiping Vase
with Flowers and Fruits

中文標題
仿宋體(粗)

英文標題
Times New Roman

中文說明
仿宋體

本作品創意來源來自於國立故宮博物院藏品「官窯 青花花果梅瓶」，同瓶型同圖紋製作生產。

日文翻譯
仿宋體

本商品のデザインは国立故宮博物院所藏の「官窯 青花花果梅瓶」をモチーフとしています。作品の外形や紋様と再現し、製作生産をしました。

英文翻譯
Times New Roman

Inspired by National Palace Museum's collection of the Imperial Ware Blue and White Meiping Vase with Flowers and Fruits, this item is produced with the same shape and pattern of the original vase.

產品資訊
細明體

材質: 瓷土
數量: 一個
尺寸: 17 x 17 x 28 cm 公分
產地: 台灣

製造日期: 2014/9/12
電話: +886 2 2881 2021
委製商: 國立故宮博物院
地址: 台北市士林區至善路二段221號



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

直式範例1：尺寸為高21公分*寬15公分



青花花果梅瓶

Blue and White Meiping Vase
with Flowers and Fruits

中文標題
仿宋體(粗)

英文標題
Times New Roman

中文說明
仿宋體

本作品創意來源來自於國立故宮博物院藏品「官窯 青花花果梅瓶」，同瓶型同圖紋製作生產。

日文翻譯
仿宋體

本商品のデザインは国立故宮博物院所蔵の「官窯 青花花果梅瓶」をモチーフとしています。作品の外形や紋様と再現し、製作生産をしました。

英文翻譯
Times New Roman

Inspired by National Palace Museum's collection of the Imperial Ware Blue and White Meiping Vase with Flowers and Fruits, this item is produced with the same shape and pattern of the original vase.

產品資訊
細明體

材質: 瓷土	日期: 2014/9/12
數量: 一個	電話: +886 2 2881 2021
尺寸: 17x17x28cm公分	委製: 國立故宮博物院
產地: 台灣	地址: 台北市士林區至善路二段221號



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

直式範例2：尺寸為高21公分*寬11公分



青花花果梅瓶

Blue and White Meiping Vase
with Flowers and Fruits

中文標題
仿宋體(粗)

英文標題
Times New Roman

中文說明
仿宋體

日文翻譯
仿宋體

英文翻譯
Times New Roman

產品資訊
細明體

本作品創意來源來自於國立故宮博物院藏品「官窯 青花花果梅瓶」，同瓶型同圖紋製作生產。

本商品のデザインは国立故宮博物院所藏の「官窯 青花花果梅瓶」をモチーフとしています。作品の外形や紋様と再現し、製作生産をしました。

Inspired by National Palace Museum's collection of the Imperial Ware Blue and White Meiping Vase with Flowers and Fruits, this item is produced with the same shape and pattern of the original vase.

材質: 瓷土
數量: 一個
尺寸: 17 x 17 x 28 cm 公分
產地: 台灣
製造日期: 2014/9/12
電話: +886 2 2881 2021
委製商: 國立故宮博物院
地址: 台北市士林區至善路二段221號



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

直式範例3：尺寸為高21公分*寬7公分