

國立故宮博物院 112 年度性別平等專案會議紀錄

壹、會議時間：112 年 10 月 23 日（星期一）上午 10 時

貳、會議地點：行政園區第一辦公大樓第一會議室(同步視訊)

參、會議主席：余委員兼召集人佩瑾

紀錄：孫鴻鈴

肆、出(列)席人員：詳如簽到單。

伍、主席致詞：略。

陸、報告事項

- 一、為協助部會強化性別平等業務推動策略與整體效能，行政院函頒「111-112 年行政院性別平等會委員輔導部會精進性別平等業務作業」，受輔導部會於 111 年 3 月至 112 年 12 月間，每年至少召開 1 次專案會議，邀集協助輔導的行政院性別平等會委員與部會性平專案小組，共同討論強化推動性別平等業務之改善策略。前次會議於去(111)年 5 月 10 日召開，會議紀錄如會議資料附件。
- 二、本次會議採實體與視訊同步進行，行政院性別平等會薛委員文珍出席實體會議；行政院性別平等會呂委員欣潔、葉委員德蘭以及本院性別平等專案小組外聘民間委員廖委員福特、林委員綠紅、郭委員玲惠與行政院性別平等處代表李科員玟慧出席視訊會議；本院機關委員及各處室代表皆出席實體會議。
- 三、本院業於今(112)年 8 月 31 日完成「112 年所屬機關推動性別平等業務輔導考核及獎勵計畫」實地考核，檢附當天座談會紀錄如會議資料附件。
- 四、本院 110-111 年性別平等業務相關工作改善情形與成效(略)。

柒、意見交流與討論

委員(單位)發言紀要

行政院性別平等會呂委員欣潔：

肯定故宮夥伴的努力，與過往相較之下，顯有大幅成長和進步。期待各項推動工作在實施一段時間後，未來可進一步針對參與度、性別統計、性別分析等蒐集更多屬於在地、具有故宮特質與歷史層次的資料。此次看到故宮與國外博物館進行交流，而國外博物館在性別或多元性別議題方面已有多年經驗，故宮除了研議如何呈現女性創作者、不同時代女性生活樣貌之外，也可以參考國外與

故宮相近的博物館案例，思考借鏡之處或合作的機會。再者，響應荷蘭阿姆斯特丹彩虹裙基金會到故宮拍攝的計畫，成為歷史的見證，是頗具創意的做法；且故宮將性別培力課程納入一線服務觀眾的志工與基層員工的教育訓練，以及與 NGO 的跨界合作(例如 One-Forty 等)，都值得肯定。

行政院性別平等會葉委員德蘭：

SDGs 的目標 5.1 有關消除對女性的歧視，係與 CEDAW 第 5 條一致，本次樂見故宮諸多相應的改善作為。無論是志工與員工的培力課程，或是檢視故宮所有性別平等業務推動的行動與活動、以及落實 CEDAW 後續條文等，皆須秉持 CEDAW 第 2 條「(d)不採取任何歧視婦女的行為或做法，並保證政府當局和公共機構的行動都不違背這項義務」為本；再者，故宮是具有底蘊的機構，現有做法與新興趨勢相結合，值得肯定，例如「寫盡繁華一晚明文化人王世貞與他的志業」特展當中呈現女性創作家的身影；在所有的業務中融入性別意識或議題，更能體現性別主流化的深度，請故宮持續推動。此外，以台北市政府為例，台北市政府係每個局處或科室都要辦理性別影響評估，故宮目前的規劃是每年辦理性別影響評估至少 2 案，而性別影響評估的重要性在於其蘊含性別分析，透過結構化、系統化的方式，有助於全面性檢視、發掘看不見或還可以再進步的部分，因此，具體建議故宮各處室在規劃業務推動時盡量多採用品性別影響評估。

本院性別平等專案小組郭委員玲惠：

肯定故宮的改善作為和落實 CEDAW 的企圖心；建議可鼓勵同仁進階思考 CEDAW 每項條文，自己能夠做什麼？例如在改變性別刻板印象與偏見方面，可藉由展品去探討或瞭解古代文化習俗的刻板印象，輔以課程研習給予孩童或是民眾質性思考面向；在提升文化近用權方面，例如鼓勵父親參與親子文化活動、STEAM 教育的導入、女童的參與等，宜加強 CEDAW 的論述；打造具性別觀點的參觀環境，不僅限於育兒措施、親子廁所等設置，性別友善的參觀環境還包括父母照顧子女或針對身心障礙具有性別觀點的設施(例如身心障礙女性參觀的特殊需求、全盲女性的特別需求、特殊族群參觀動線的需求、新住民小朋友參觀需求等)；新住民或移工方面，各種語言版的參觀說明、各族群不同的設施與

文化需求(例如穆斯林的飲食文化)、或瞭解哪些特殊族群較難親近故宮等等，軟硬體文化近用權的展現都有擴展和改善的空間；精準掌握 CEDAW 每項條文的核心，由下而上落實，每位同仁和業務單位所落實的法條與核心問題不同，未來可更深入發想、檢討現有友善平權的做法，加以去蕪存菁，鼓勵各處室思考自己所要落實的項目、評估投入的資源，借力使力同時避免產生偏離核心的疑慮。

建議故宮加強性別濃度的呈現，例如偏鄉學子、性別弱勢有哪些、性別參與情形、其困難及故宮針對其需求進行哪些協助和努力、如何找出性別弱勢、如何進行各項協助以達成效果等，掌握性別議題的重點和呈現 CEDAW 的核心，為未來努力的方向。

行政院性別平等會薛委員文珍：

從資料當中可見故宮的改善顯著，豐富的成果令人欣慰。提供幾項建議，首先是性別統計方面，除觀眾調查統計之外，可進行院內同仁的性別統計，例如過去幾年同仁性別比例的變化、組織內部性別比例的分布狀況，尤其是專業領域裡資訊、文物保存等；再者，無論是性別影響評估或性別意識與覺察的推動，皆須扣合故宮的關鍵績效指標，瞭解性平事務的推動對於故宮的關鍵績效指標有何助益？例如融入性別議題的展覽，與未融入性別議題的展覽比較之下，其表現成效對故宮有何助益？相信可做為未來性別影響評估的關注點，以避免失焦。最後，故宮性別主流化訓練的人員參訓率達 9 成，可加以瞭解其參與人員的結構；此外，建議可進一步瞭解故宮與外部策展人合作，在性別影響評估時，我們從中學學習到甚麼？對於整體策展而言會產生甚麼樣的影響？跟策展人的溝通是否更好或如何克服困難等，都是未來可以著重表達之處。

關於會後詢問對於組織性別比例的表達，一向給各部會的建議是將行政或研發人員根據組織特性做分類，分別統計性別比例，並且依據專業職、管理職等平行職系分別統計初階、中階、高階，管理職並包括副首長、首長。（委員會後補充）

本院性別平等專案小組廖委員福特：

建議主要有二項，首先是附議郭委員的建議，論述呈現的方式可更細緻、符合

CEDAW 條文的內容、深化性別濃度；再者是故宮典藏屬於古典藝術，古代對於女性的敘述和評價，跟現代未必一致，建議故宮在遇到這樣的狀況時加以謹慎處理，一方面處理古典藝術品，一方面維繫現代性平的意識和概念。

本院性別平等專案小組林委員綠紅：

感謝故宮同仁的努力。有關文化近用權方面，除了環境的無障礙之外，可進一步著墨於不同族群、不利處境者的參訪者，落實交織性的議題，特定的障礙者例如心智障礙者、視障者或閱讀障礙者，俾使其更易於理解展品的內容(例如提供免費的易讀易懂版說明、視障者觸摸體驗等)，易讀版的說明讓一般民眾也可輕易取得。再者是 IG、臉書等透過社群媒體的宣導內容，特此提醒故宮典藏展品有其古典性，當時的女性處境跟現在大不相同，因此在進行宣導時，除了呈現其歷史脈絡的角色之外，建議納入當今對於性別平等或對女性處境的理解；此外，我們目前較傾向以女性作品來呈現性別面向，建議可進一步思考策展流程、主題選定等可供反映平等價值觀的面向；最後建議可多採用性別影響評估，也可請已經做過的同仁分享辦理性別影響評估的經驗。

個人日前陪同家人參觀，故宮在親子方面做得蠻多，尤其透過多媒體影片讓小朋友認識故宮文物的故事和脈絡，頗具效果，在此回饋個人參觀經驗給故宮參考。

本院性別平等專案小組俞委員小明：

本院特於中秋節邀請東南亞語導覽志工其中一位越南籍志工老師參與；在越南，中秋節是兒童節日，會以提燈的方式慶祝，於是我們融合中秋節的象徵與越南的提燈習俗，舉辦親子手作活動，提燈圖案來自於故宮典藏獸面紋、秋節桂花等元素，完成手作之後帶領新住民親子民眾參觀展覽，本院提供越南語導覽。另補充說明關於低度參與者的服務方面，易讀易懂的手冊現已出版 4 個版本，無論是親子觀眾、身心障礙者等都可取得；我們辦理「跨越障礙·觸摸美麗」身心障礙教育活動、「有愛無礙—身心障礙學子樂遊故宮北院」專案、「故宮智多星—自閉症親子家庭博物館探索活動」、製作手語影像導覽系列影片等，並舉辦專業知能的教育訓練，提升一線服務同仁的障礙意識。

本院性別平等專案小組張委員嬋娟：

本院目前性別影響評估的辦理規劃是每年至少 2 案，依委員建議未來可鼓勵各業務處室多加思考如何將性別影響評估落實於業務面。

本院性別平等專案小組何委員炎泉：

除了委員提到的「寫盡繁華一晚明文化人王世貞與他的志業」特展之外，我們在書畫、圖書文獻展覽皆積極納入性別意識或議題，多元、持續豐富展覽的內容。

本院性別平等專案小組吳委員曉筠：

器物處今(112)年推出 2 項展覽，特別強調性別意識的呈現或深化性別觀點，例如「愛硯成痴」特展有相關的選件(女性製硯名家顧二娘作品)，以及女性用硯的規格與男性用硯的規格是否呈現區別等；此外，我們針對古代青銅兵器特展辦理性別影響評估，透過性別諮詢員的協助，在展前的策展過程當中融入性平視角，策展流程的性別角色、不同性別如何看待展覽、協力廠商或院內參與展覽的研究、行政同仁在辦展過程中帶有性別意識去處理整個策展流程，為展覽注入更多不同的觀點或性別意識，策展同仁表示獲益良多。

本院性別平等專案小組吳委員宛樺：

感謝委員提供關於性別培力課程的建議和鼓勵，我們會持續精進，將 CEDAW 第 2 條公部門的義務與相關條文的落實，融入於訓練課程，並提醒同仁將性平意識和理念融合於業務執行，且建立無歧視的友善職場環境。

南院處于科長秉儀：

關於文化近用權方面，南院處幾年前即採用接駁方式邀請弱勢團體來院參觀，現在除了接駁之外也會特別為其安排參觀展覽，例如邀請視障團體來院參觀，會為其規劃設計特別的參觀路線，搭乘電梯、導覽完畢後帶往特設的觸摸體驗區，從材質與形制理解文物；另外還有針對特殊族群的規劃方案，例如 110 年印尼月邀請印尼新住民團體表演傳統舞蹈，攜帶家眷的參與，不侷限於博物館文物，更進一步在博物館活動當中看見家鄉母國的傳統文化元素。

展示服務處康簡任編纂綉蘭：

本院針對偏鄉的教推活動大致分為兩方面，首先是主動邀請全國高中以下偏鄉學校全程免費來院參觀，同時結合在地機構例如科教館、順益台灣原住民博物館、龍山寺等，不僅到故宮參觀，還可參與不同的文化體驗；再者是走出故宮，故宮典藏文物蘊含多層次文化、社會經濟的價值，「創客魔幻列車」即結合 STEAM 教育、新興科技 AI、VR/AR 等規劃設計課程，帶往全台偏鄉持續推動執行；另補充文化近用權有關各族群需求的服務案例，尤其是針對較不容易參加文化機構活動的族群，例如早療親子家庭，我們運用故宮文物設計課程，結合跨領域的藝術統合、戲劇、肢體等各專業老師共同開發，使早療親子家庭有機會享受文化資源與服務；所有課程都依照族群的特性與需求規劃，或特別因應孩子或家庭的背景而調整，且皆會跟當地的機構或學校(例如中介學校)共同設計與討論，這些都是近年致力的目標，俾提升文化可近性。

本院南、北院區都有製作易讀易懂手冊，置於官網供各界下載使用，展場也會發送。

本院性別平等專案小組陳委員中禹：

數位資訊室在 111 年針對「故宮魔幻山水歷險到彰化」新媒體藝術展(主要為親子展)進行性別影響評估，在請性別諮詢員提供協助時，多為正面回饋，主要建議是關注開展後性別參與落差的疑慮(例如是否大多為母親帶孩子參觀?)，惟實際執行後的性別統計顯示尚未有性別參與落差的情形；此次辦理經驗是在相關問卷統計取樣上容易遇到困境，例如委託在地工作人員進行調查時，發現親子團較無意願和時間去填寫較詳盡的問卷，故較無法取得充分的回饋，因而成為調查的盲點，對此，我們歡迎委員提供建言。

本院性別平等專案小組王委員耀鋒：

行銷業務處致力於出版品和文創商品的開發，目標在於讓所有民眾更親近故宮。去(111)年我們推出了系列叢書，例如「一次讀懂清代奏摺」、「繪畫裏的神鬼傳奇」、「黑釉茶盞裏的微光」等「這樣看故宮很可以」系列，希望用淺顯易懂的文字介紹故宮文物；在授權制度上，邀請院外出版廠商合作編印出版品，希望結合民間專業廠商提案開發更多青少年的讀物或親子出版品，例如與雅凱公司

合作推出「不喝酒的犧尊」繪本，讓青少年讀者不僅認識文物，還有趣味的人生哲理探討；此外，我們還與 LINE FRIENDS 聯名 AR 互動繪本書、推出「從前從前，皇帝有座動物園」繪本等，都是以不同方式促進文物近用和普及化的努力。

會議決議：

- 一、有關性別影響評估，會後再召開內部會議，研議現行 1 年辦理 2 案做法的改進之道。
- 二、可將「故宮魔幻山水歷險到彰化」新媒體藝術展辦理過程中所發現的問題(性別統計與調查相關)，做為未來赴台南市美術館舉辦展覽的改進參考。
- 三、加強宣導、推廣本院文物易讀易懂相關資料的取得途徑，俾利更多觀眾知悉並加以運用。
- 四、請人事室依委員建議，未來辦理內部教育訓練時進行更詳細的性別統計。
- 五、處室辦理性別平等相關業務，應扣合故宮關鍵績效指標，充分掌握 CEDAW 條文的精髓並且關注各條文的落實、論述的呈現等皆應具備深厚的性別濃度。
- 六、故宮文物展覽、歷史與在地結合，係持續努力的方向，未來陸續推出的幾項展覽都將融入性別視角。亦藉此機會呼籲策展同仁，即便策展人本身的專業是古代藝術史，在性別的議題上，古典藝術如何回應現代視角，或運用現代視角以提升大眾的瞭解，是策展研究人員責無旁貸的任務。
- 七、推動性別平等業務需要各處室彼此協調合作，方能對外呈現故宮的整體性。請各處室參採委員建議，持續精進，也請委員繼續支持故宮。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：上午 11 時 30 分。

國立故宮博物院 112 年度性別平等專案會議簽到單

壹、會議時間：112 年 10 月 23 日（星期一）上午 10 時整

貳、會議地點：本院第一會議室(同步視訊)

參、會議主席：余委員兼召集人佩瑾

肆、出席人員

余佩瑾

單位/人員		簽到欄
故宮性別平等專案小組余委員兼召集人佩瑾		
行政院性別平等會	呂委員欣潔	(線上)
	葉委員德蘭	(線上)
	薛委員文珍	薛文珍
故宮性別平等專案小組 (按名冊序號排列)	廖委員福特	(線上)
	林委員綠紅	(線上)
	郭委員玲惠	(線上)
	張委員嬋娟	張嬋娟
	吳委員曉筠	吳曉筠
	何委員炎泉	何炎泉
	王委員耀鋒	王耀鋒
	俞委員小明	俞小明
	林委員國平	林國平
	彭委員子程	請假
	謝委員俊科	請假
	陳委員中禹	陳中禹
	吳委員宛樺	吳宛樺
	趙委員莉菁	趙莉菁
本院性別聯絡人	王簡任編纂珍珠	王珍珠
行政院性別平等處/代表	李科員玟慧	(線上)
綜合規劃處	張科長關評	張關評
書畫文獻處	許研究員媛婷	許媛婷
登錄保存處	何簡任編纂治民	何治民
展示服務處	康科長綉蘭	康綉蘭
	賴助理研究員鼎陞	賴鼎陞
南院處	于科長秉儀	于秉儀
數位資訊室		
秘書室	王科長欣榮	王欣榮
	范技正佐憲	
人事室	張科長菊真	張菊真