99 年度國立故宮博物院觀眾意見調查分析報告

99 年度「國立故宮博物院觀眾意見調查」係針對年滿 15 歲之國內外參觀 民眾進行滿意度調查與意見訪問,調查方式以面對面訪問進行,期間自 99 年 10 月 29 日至 11 月 4 日止,期間排定 5 個平常日、2 個例假日,共計 7 個執行日,調查時間平日與週日為上午 10 點半至下午 4 點半,週六為上 午 10 點半至 12 點與下午 3 點至 8 點兩個時段。

抽樣方式採系統抽樣,於展覽區的單一出入口設置訪問區,訪員針對 參觀完畢故宮而準備離開之遊客,依每次計數 10~15 名即抽取 1 名受訪 者,並由訪員主動向前邀請符合抽樣資格的受訪者來填答問卷。

本次調查共完成 800 份問卷,在 95.0%信心水準下,抽樣誤差為正負 3.5 個百分點以內。

調查結果顯示,對於故宮博物院整體滿意度,99 年度有 85.7%觀眾表示滿意(包含非常滿意與還算滿意),相較 98 年度滿意度(93.1%)下降 7.4%。

ዹ 今年度各項調查結果

各項調查結果除進行歷年比較探討外,對於滿意度項目較歷年下降, 且不滿意比例逾 10.0%者,特別針對有顯著差異之觀眾基本特徵進一步討 論。

一、參觀民眾特徵

(一)性別:連續三年女性觀眾比例均多於男性觀眾,又以99年度 女性觀眾比例最高

今年度女性參觀民眾占 54.8%,相較於 98 年度女性觀眾比例 增加 4.1%,較 97 年度女性觀眾比例增加 0.5%。

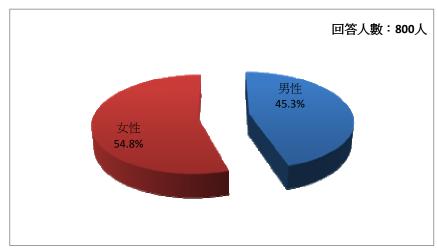


圖1參觀民眾性別

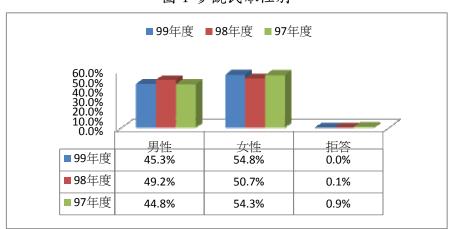


圖 1-1 三年度參觀民眾性別比例

(二) 年齡:三年度觀眾年齡層集中在 20-49 歲之間,又以 99 年度 比例最高,約占七成八

三年度觀眾年齡層集中在 20-49 歲之間,相較於前兩年,50 歲以上的比例明顯下降,年齡層有年輕化的趨勢。

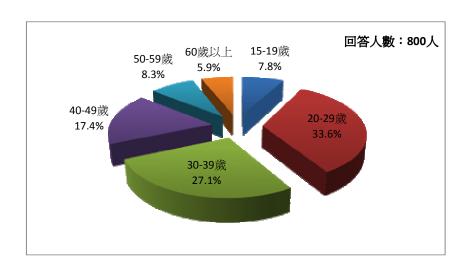


圖2參觀民眾年齡

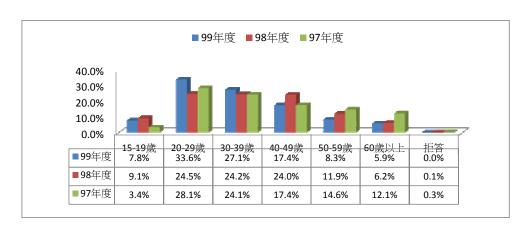


圖 2-1 三年度參觀民眾年齡比例

(三)教育程度:連續三年觀眾比例均以大學程度居多,學歷在高中 職以下比例有下降的趨勢

今年度參觀民眾專科以上學歷的比例占 84.3%,相較於 98 年度(81.3%)增加 3.0%,較 97 年度(72.7%)增加 11.6%。

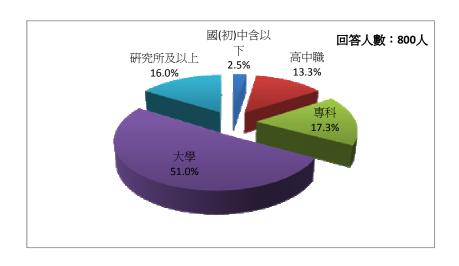


圖 3 參觀民眾教育程度

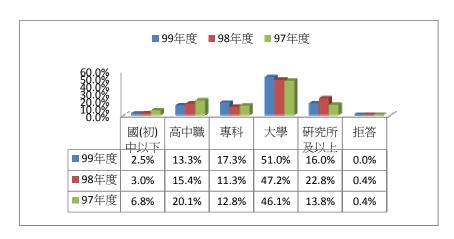


圖 3-1 三年度參觀民眾教育程度比例

(四) 職業:連續三年觀眾職業別均以職員或勞工比例最高

今年參觀民眾職業分佈仍以職員或勞工比例最高,佔39.6%, 較往年有明顯增加的現象;家務工作/退休人士/無業的比例最低, 較98年度減少4.2%,較97年度減少5.3%。

高階主管/企業負責人/專業人士觀眾的比例以 97 年度較高,占 24.0%,學生與公教人員的比例以 98 年度較高,合計占 35.4%。

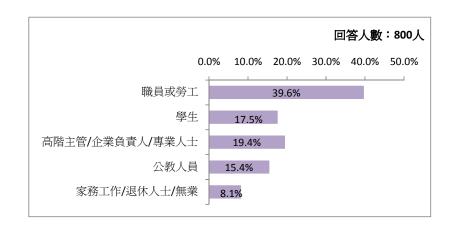


圖 4 參觀民眾職業別



圖 4-1 三年度參觀民眾職業別比例

(五) 居住地區:大陸地區觀眾占比較往年增加,僅次於台灣地區

今年度觀眾居住地仍以台灣地區居多(包含台灣-北北基地區與台灣-北北基以外地區),占 38.9%;其次是地區,占 35.8%,相較於 98 年度(17.0%)增加 18.8%,97 年度(18.3%)增加 17.5%。

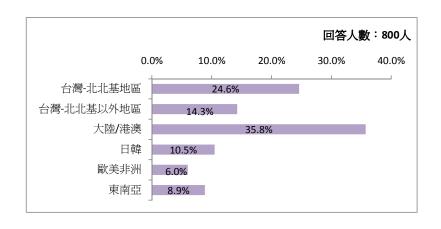


圖 5 參觀民眾居住地區

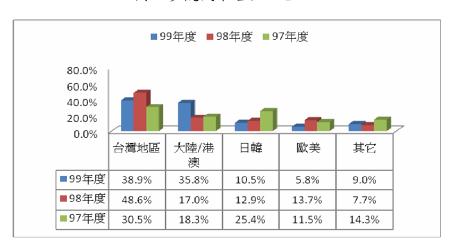


圖 5-1 三年度參觀民眾居住地比例

二、參觀行為

(一) 同遊者關係: 散客比例(54.3%)較團客比例高(45.8%)

今年度散客觀眾與朋友一起來比例最高,占32.5%,其次是與家人/親戚前來,占30.4%,獨自前來的比例占24.0%。團客觀眾又以觀光團比例最高,占77.9%,而校外參觀(8.2%)、機構團體(9.3%)、社區/社團旅遊(2.7%)以及 mini tour 自主小團(1.9%)比例均不到10.0%。

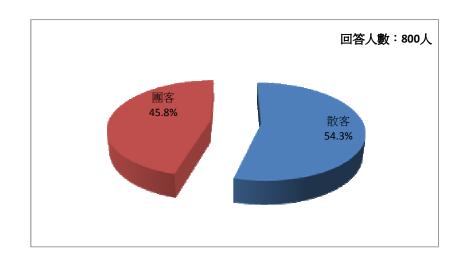


圖6參觀民眾屬性

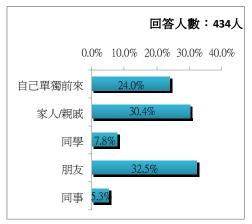


圖 6-1 散客同遊同伴

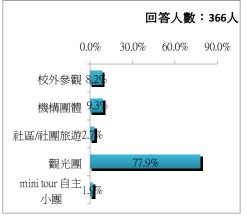


圖 6-2 團客同遊同伴

(二) 參觀停留時間:停留時間較 98 年度減少,較 97 年度增加

今年度觀眾停留時間以 2 小時以內的比例,占 55.6%,較 98 年度(42.2%)增加 13.4%,較 97 年度(61.8%)減少 6.2%;停留時間在 2 小時以上占 44.4%,較 98 年度(57.8%)減少 13.4%,較 97 年度 (37.7%)增加 6.7%。

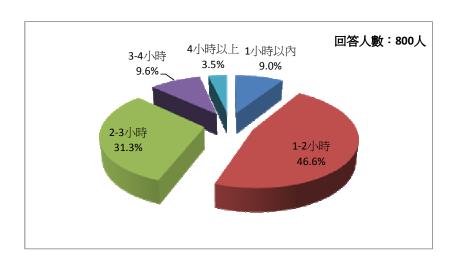


圖7參觀民眾在故宮停留時間

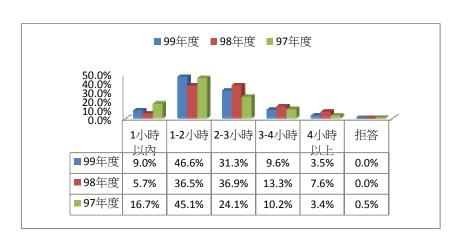


圖 7-1 三年度參觀民眾停留時間比例

(三) 距離上次參觀時間:首次參觀比例較 98 年度減少,較 97 年度 增加

今年度首次參觀比例占 57.0%,較 98 年度(46.7%)增加 10.3%,較 97 年度(58.2%)減少 1.2%;觀眾表示一年內曾到訪 2 次的比例 (20.9%)較 98 年度(25.1%)減少 4.2%,較 97 年度(16.9%)增加 4.0%,今年度觀眾造訪故宮頻率較 98 年度減少,較 97 年度增加。

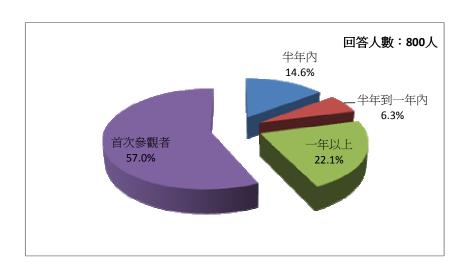


圖 8 參觀民眾此次來故宮與上一次相距多久

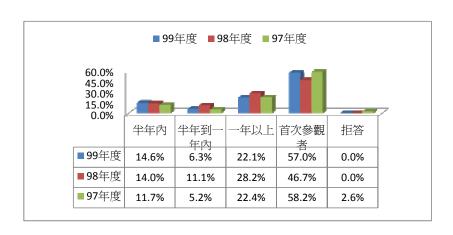


圖 8-1 三年度參觀民眾距離上次參觀時間比例

(四)觀眾接受人員導覽或租用個人的語音導覽設備情形:接受人員導覽比例有增加的趨勢,使用個人語音導覽較往年下降

今年度接受人員導覽的比例(40.5%)較 98 年度(18.9%)增加 21.6%,較 97 年度(35.6%)增加 4.9%;今年度有使用個人語音導覽 的比例(11.1%),較 98 年度(16.9%)減少 5.8%,較 97 年度(16.0%)減少 4.9%。

整體而言,今年度有五成二(51.6%)觀眾有接受人員導覽或個人語音導覽,相較於 98 年度有使用的比例(35.8%)增加 15.8%,而與 97 年度有使用的比例(51.6%)相當。

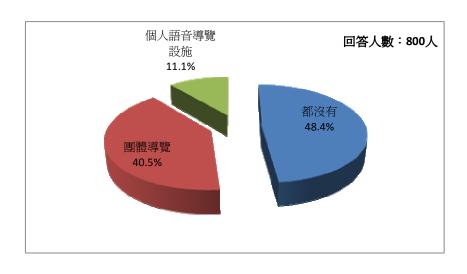


圖 9 參觀民眾接受人員導覽或個人語音導覽情形

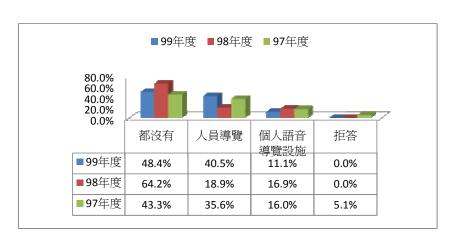


圖 9-1 三年度參觀民眾接受人員導覽或個人語音導覽比例

(五) 有無事先利用網站了解相關內容:今年度表示有事先使用的比 例較去年度增加

參觀故宮前,觀眾有使用故宮網站的比例占 26.9%,沒有使用網站的比例占 73.1%,會事先利用故宮網站了解相關內容的觀眾以研究所以上學歷(41.4%)、公教人員(34.1%)、居住地在台灣-北北基地區(41.6%)以及散客(33.6%)的比例居多。

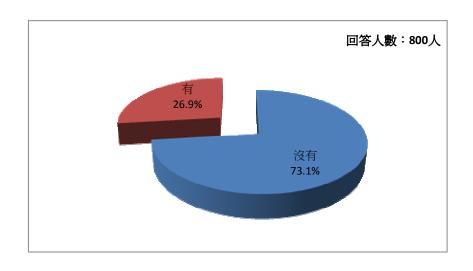


圖 10 參觀民眾有無事先使用網站查詢資訊情形

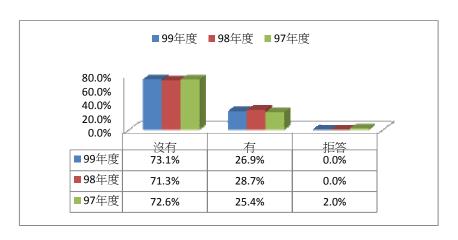


圖 10-1 三年度參觀民眾有無事先使用網站查詢資訊比例

三、滿意度調查-院區標示與服務

(一) 展場動線規劃:滿意度約七成六,較去年下降 8.6%

觀眾對故宮展場動線規劃表示滿意約有 75.6%,表示尚可占 20.0%,而表示不滿意占 4.4%。

觀眾基本特徵為年齡在 50-59 歲(10.6%)、居住在日韓地區 (11.9%)表示不滿意故宮展場動線規劃的比例顯著較高。

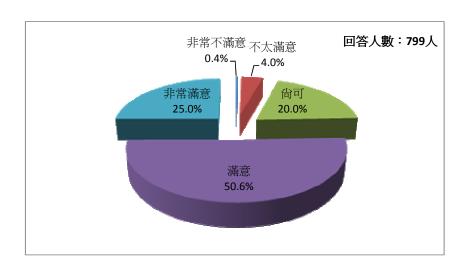


圖 11 參觀民眾滿不滿意展場動線規劃

(二)洗手間清潔舒適程度:滿意度約八成六,較去年增加1.3%

對故宮洗手間的清潔舒適程度表示滿意占 85.5%,表示尚可占 13.1%,而表示不滿意占 1.4%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

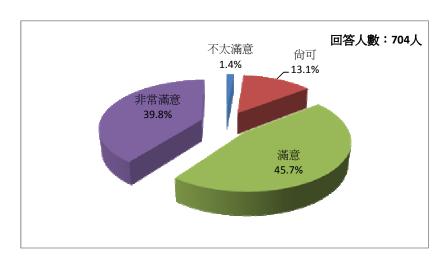


圖 12 參觀民眾滿不滿意洗手間的清潔舒適程度

(三)洗手間數量:滿意度約七成三,無年度比較

對故宮洗手間的數量表示滿意占 72.6%,表示尚可占 21.2%,而表示不滿意占 6.1%。

觀眾基本特徵為年齡在50-59歲(79.7%)、婚姻狀況為已婚無

小孩(77.1%)、專科學歷觀眾(81.0%)以及居住在歐美非洲觀眾(84.2%)表示滿意故宮洗手間數量的比例顯著較高。

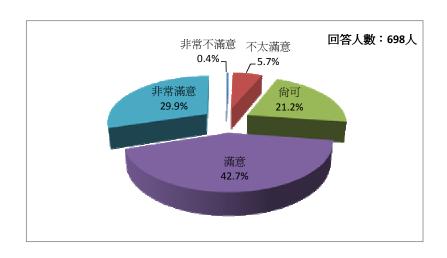


圖 13 參觀民眾滿不滿意洗手間的數量

(四)休憩設施:滿意度約七成二,與去年比例相當

對故宮休憩設施表示滿意占 72.3%,表示尚可占 23.7%,而表示不滿意占 4.0%。

觀眾基本特徵為居住在歐美非洲(88.6%)、生活型態是家庭素 養型 (79.2%)表示滿意故宮休憩設施的比例顯著較高。

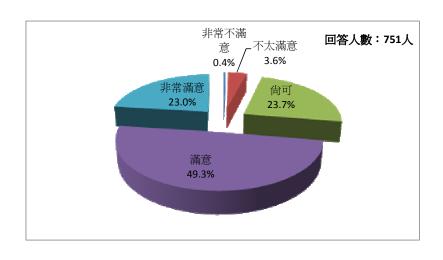


圖 14 參觀民眾滿不滿意休憩設施

(五)各項設施指標明確程度:滿意度約七成六,較去年增加0.4%

對故宮展場內各項設施指示標誌明確程度表示滿意 76.2%,表示尚可占 19.6%,而表示不滿意占 4.2%。

觀眾基本特徵為居住在歐美非洲(91.7%)、生活型態是家庭素 養型 (81.7%)表示滿意故宮各項設施指標明確程度的比例顯著較 高。

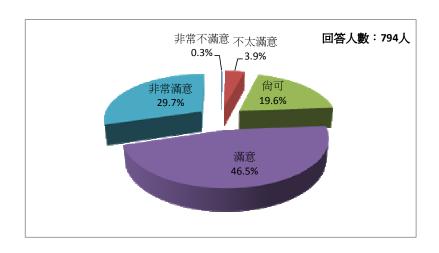


圖 15 參觀民眾滿不滿意展場內各項設施指示標誌明確程度

(六)餐飲服務:滿意度約六成,較去年增加7.0%

對故宮餐飲服務表示滿意占 60.1%,表示尚可占 34.7%,而表示不滿意占 5.3%。

觀眾基本特徵為婚姻狀況為已婚有小孩(71.6%)表示滿意故宮 餐飲服務的比例顯著較高。

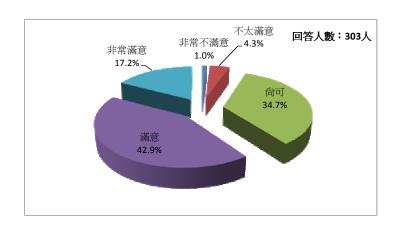


圖 16 參觀民眾滿不滿意餐飲服務

(七) 禮品供應服務:滿意度約七成一,較去年增加1.4%

對故宮禮品供應服務表示滿意占 70.6%,表示尚可占 26.9%, 而表示不太滿意占 2.4%。

觀眾基本特徵為觀眾屬性為團客(78.4%)表示滿意故宮禮品供 應服務的比例顯著較高。

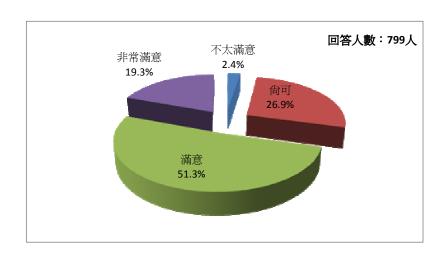


圖 17 參觀民眾滿不滿意禮品供應服務

四、滿意度調查-展場服務人員

(一) 服務人員接觸率:約五成七觀眾曾與服務人員接觸,較去年增加 4.2%

參觀民眾有接觸服務人員比例為 56.8%,其中觀眾基本特徵為婚姻狀況為已婚有小孩(58.8%)、居住地在(64.7%)以及觀眾屬性為團客(60.4%)曾與服務人員接觸的比例顯著較高。

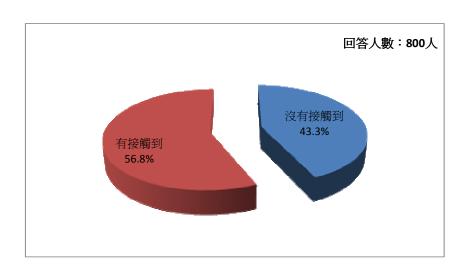


圖 18 參觀民眾接觸故宮服務人員情形

(二) 服務人員態度:滿意度約八成九,較去年下降1.2%

對故宮服務人員態度表示滿意占 88.6%,表示尚可占 9.0%,而 表示不滿意占 2.4%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

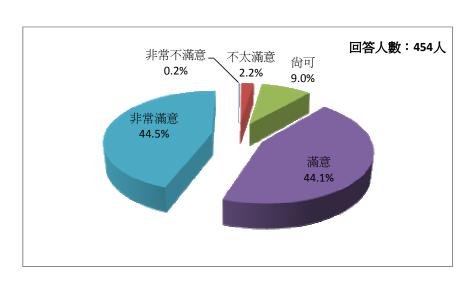


圖 19 參觀民眾滿不滿意故宮服務人員

五、 滿意度調查-展覽規劃

(一) 「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」: 參觀比例約八成四,無 年度比較 參觀民眾有參觀「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」比例為 83.8%,其中觀眾基本特徵為居住地在台灣-北北基地區(93.4%)、生 活型態為時尚工作型(86.6%)以及觀眾屬性為散客(89.2%)表示有參 觀的比例顯著較高。

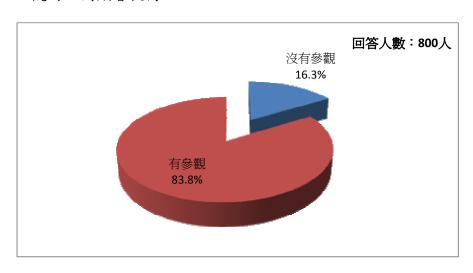


圖 20 參觀民眾參觀文藝紹興-南宋藝術與文化特展情形

(二)「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」文物豐富性:滿意度約八 成九,無年度比較

對「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」展覽文物豐富性表示滿 意占 89.3%,表示尚可占 9.6%,而表示不滿意占 1.2%。

觀眾基本特徵為生活型態為家庭素養型(93.9%)、觀眾屬性為 團客(89.4%)表示滿意「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」文物豐富 性的比例顯著較高。

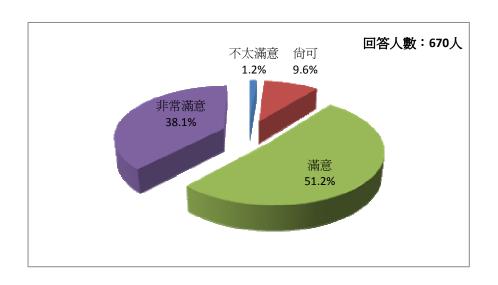


圖 21 參觀民眾滿不滿意文藝紹興-南宋藝術與文化特展展覽文物豐 富性

(三)「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」空間規劃:滿意度約八成 六,無年度比較

對「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」陳列室空間規劃表示滿意占 84.8%,表示尚可占 12.1%,而表示不滿意占 3.1%。

觀眾基本特徵為生活型態為家庭素養型(88.4%)、觀眾屬性為 團客(89.8%)表示滿意「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」空間規劃 的比例顯著較高。

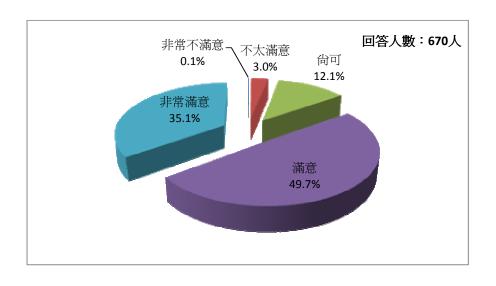


圖 22 參觀民眾滿不滿意文藝紹興-南宋藝術與文化特展陳列室空間規劃

(四)「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」展示方式:滿意度約八成 六,無年度比較

對「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」展覽內容的展示方式表示滿意占 86.2%,表示尚可占 12.5%,而表示不太滿意占 1.2%。

觀眾基本特徵為生活型態為家庭素養型(92.4%)、觀眾屬性為 團客(88.0%)表示滿意「文藝紹興-南宋藝術與文化特展」展示方式 的比例顯著較高。

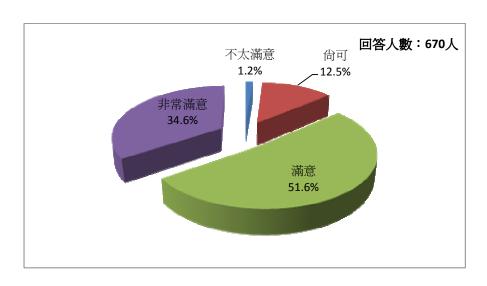


圖 23 參觀民眾滿不滿意文藝紹興-南宋藝術與文化特展展示方式

(五) 其它「展品陳列展覽」: 參觀比例為八成五, 無年度比較

參觀民眾有參觀其它「展品陳列展覽」比例為 85.3%,其中觀眾基本特徵為年齡在 50-59 歲(92.4%)、婚姻狀況為已婚有小孩 (89.5%)、職業別為家務工作/退休人士/無業(90.8%)、居住地在日韓 (94.0%)以及觀眾屬性為團客(89.1%)表示有參觀的比例顯著較高。

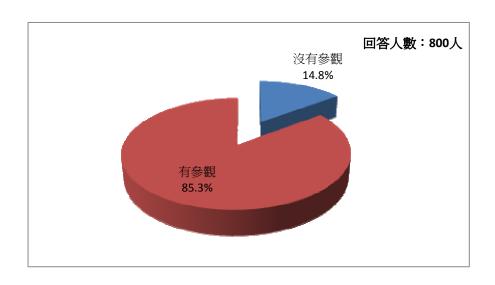


圖 24 參觀民眾有參觀其它展品陳列展覽情形

(六) 其它「展品陳列展覽」文物豐富性:滿意度約九成一,無年度 比較

對其它展品陳列展覽文物豐富性表示滿意占 90.9%,表示尚可 占 8.5%,而表示不太滿意占 0.6%。

觀眾基本特徵為生活型態為家庭素養型(95.9%)、觀眾屬性為 團客(93.3%)表示滿意其它「展品陳列展覽」文物豐富性的比例顯 著較高。

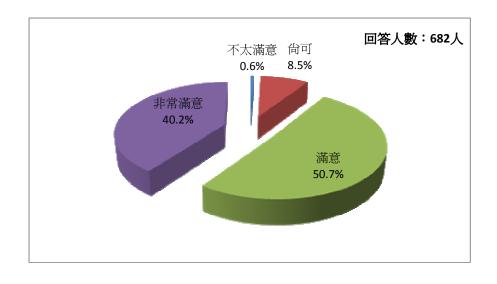


圖 25 參觀民眾滿不滿意其它展品陳列展覽文物豐富性

(七) 其它「展品陳列展覽」空間規劃:滿意度八成八,無年度比較

對其它展品陳列展覽空間規畫表示滿意占 88.4%,表示尚可占 10.7%,而表示不滿意占 0.8%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

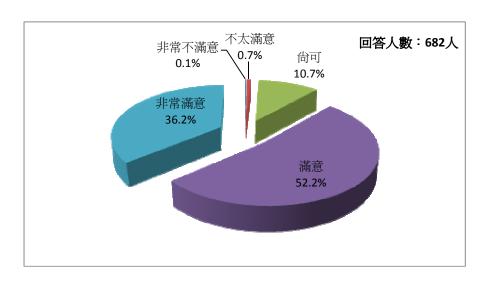


圖 26 參觀民眾滿不滿意其它展品陳列展覽陳列室空間規畫

(八) 其它「展品陳列展覽」:展示方式滿意度八成九,無年度比較

對其它展品陳列展覽內容的展示方式表示滿意占 89.0%,表示 尚可占 9.7%,而表示不滿意占 1.3%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

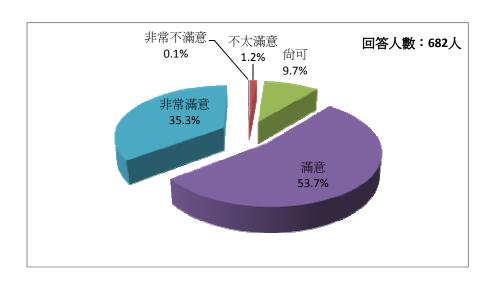


圖 27 參觀民眾滿不滿意其它展品陳列展覽展示方式

六、滿意度調查-導覽解說

(一)接受人員導覽或租用個人的語音導覽設備:使用比例約五成二

參觀民眾接受人員導覽比例占 40.5%,使用個人語音導覽設施 占 11.1%,而兩者都未使用占 48.4%。接受人員導覽觀眾中,12.7% 是參加故宮導覽員,87.3%是由旅遊領隊人員導覽。

觀眾基本特徵為婚姻狀況為已婚有小孩(54.7%)、學歷為國(初)中含以下(60.6%)、職業別為家務工作/退休人士/無業者(50.8%)、居住地在大陸/港澳者 (72.7%)、生活型態為家庭素養型者(47.6%)以及觀眾屬性為團客(80.9%),有接受人員導覽的比例顯著較高。

觀眾基本特徵為婚姻狀況為已婚無小孩(13.8%)、研究所含以上 (14.8%)、職業別為高階主管/企業負責人/專業人士(14.2%)、居住地在歐美非洲者(20.8%)、生活型態為家庭素養型者(12.7%)以及觀眾屬性為團客(15.2%),有使用語音導覽的比例顯著較高。

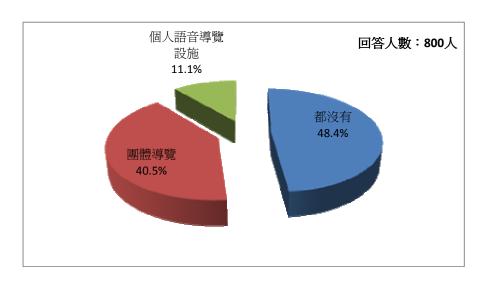


圖 28 參觀民眾有沒有接受人員導覽或租用個人的語音導覽設備情形

(二) 故宮導覽解說人員:滿意度約八成五,較去年下降 1.7%

有參加故宮導覽人員解說服務的觀眾中,對故宮導覽人員解說服務表示滿意占 85.3%,表示尚可占 14.6%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

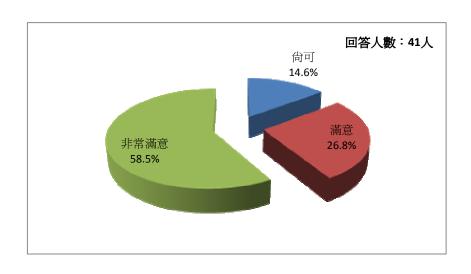


圖 29 參觀民眾滿不滿意故宮導覽人員解說服務

(三) 個人語音導覽服務:滿意度約七成五,較去年下降 2.4%

有使用個人語音導覽服務的觀眾中,表示滿意占 75.3%,表示 尚可占 19.1%,而表示不滿意占 5.6%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

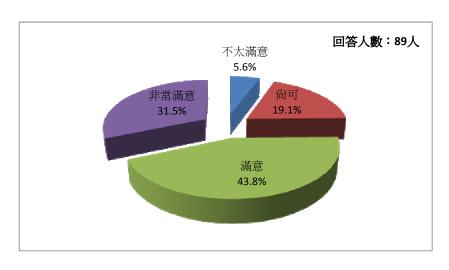


圖 30 參觀民眾滿不滿意故宮個人語音導覽服務

七、滿意度調查-導覽網站內容

(一) 故宮網站使用率:約二成九有事先使用網站了解相關資訊,較 去年減少 1.8%

參觀故宮前有使用故宮博物院網站來獲得館藏文物相關資訊

占 26.9%, 沒有使用比例占 73.1%。

觀眾基本特徵為學歷為研究所及以上(41.4%)、職業為公教人員(34.1%)、居住地在台灣-北北基地區(41.6%)以及觀眾屬性為散客(33.6%),在參觀故宮前有使用故宮博物院網站來獲得館藏文物相關資訊的比例較高。

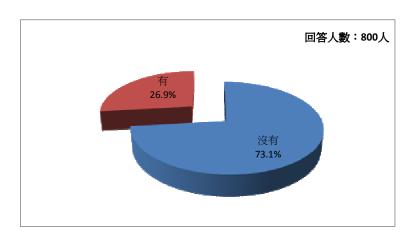


圖 31 參觀民眾事先使用網站獲得館藏文物相關資訊情形

(二) 網站內容:滿意度七成六,較去年減少8.1%

有使用故宫博物院網站的觀眾,表示滿意網站內容占 76.3%, 表示尚可占 21.9%,而表示不太滿意占 1.9%。

觀眾基本特徵在生活型態分群為文化藝術型(2.9%)對故宮博物院網站內容表示不滿意的比例較高。

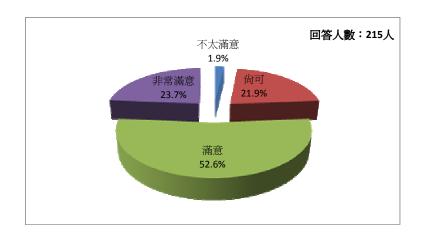


圖 32 參觀民眾滿不滿意故宮博物院網站內容

八、滿意度調查-延長開館時間

(一) 知悉度:有一成七觀眾表示知道,無年度比較

參觀民眾知道故宮博物院自今年7月1日延長開放參觀時間的 比例為17.0%。

觀眾基本特徵為婚姻狀況為未婚(21.0%)、學歷為研究所及以上(28.9%)、職業別為學生(20.0%)、居住地在台灣-北北基地區(29.4%)以及觀眾屬性為散客(20.0%)表示知道故宮博物院延長開放參觀時間的比例較高。

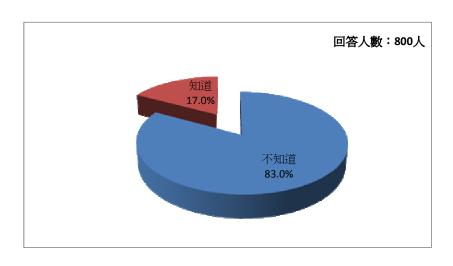


圖 33 參觀民眾知道故宮延長開放時間服務情形

(二)延長開放時間:滿意度約九成三,無年度比較

知道故宮延長開放參觀時間服務的觀眾,表示滿意占 93.4%, 表示尚可占 5.9%,而表示非常不滿意占 0.7%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

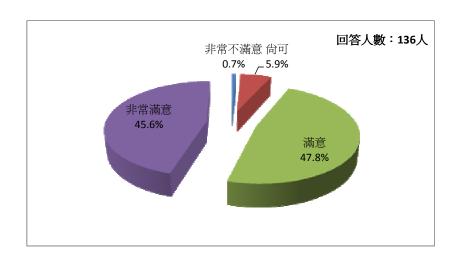


圖 34 參觀民眾滿不滿意故宮延長開放時間服務

(三)延長開放時間增加遊客便利性:九成五觀眾同意該項服務

知道故宮延長開放參觀時間服務的觀眾,表示同意該項服務增加遊客參觀故宮的便利性占94.8%,表示尚可占4.4%,而表示不滿意占0.7%。

因觀眾基本特徵在此項目不具顯著差異,因此不進一步討論。

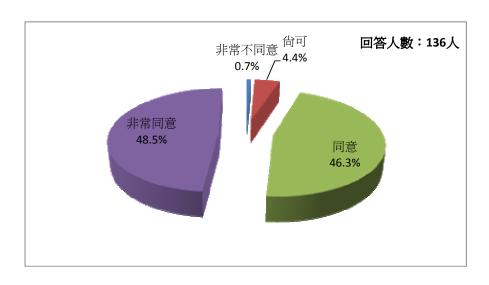


圖 35 參觀民眾同不同意延長開放時間服務增加遊客參觀的便利性

附錄一 中、英、日版本問卷

99年度國立故宮博物院院內觀眾意見調查

調查時	段:1.□平日2.□	假日		問卷編號:	
訪問日期:		<u>日</u> 訪問時間:	點		點分
訪員姓名:			· ·		
一、訪	問介紹詞:				
您好,我是國	立故宮博物院的委	託單位(華威民調中	心),目前正	在進行關於故語	宫博物院遊客意
見的調查,想	請教您一些問題,	您的意見無對與錯-	之分,經統計分	分析後將作為未	來發展的參考,
不會對外公開	或進行任何推銷活	動。為感謝您的協具	妫,訪問完後將	有一份精美贈	品贈送給您。謝
謝!					
二、過	濾題:【訪員注意	,答項均以 "○"圈選	£]		
C1 1	目伦目丁目「仏戸」	黄山岭 从工火1号	9		
		專物院」的工作人員 記錄接觸記錄表			
1.)	及 可 的 问 結 朱 业	 正	2.不是		
S2.請問	引您今年幾歲(實足	年齡,以出生年次言	計算)? (SA))	
0.	14歲及以下 →	訪問結束並記錄接	觸記錄表		
1.	15~19歲		2.20~29歲		
3.3	30~39歲		4.40~49歲		
5.3	50~59歲		6.60歲及以	上	
		さ たてい ショハ	a ver T		
		意,答項均以 "○"圈 = * 】	選」		
- '	部分:觀眾參觀行	「為』 起來參觀的?(單選)			
	一起參加的人是				
李帆王 芯	□1.自己單獨前沒		.1 請問您今月	、來故宮有參與	哪些活動?(複選)
	□1.6 □平場別 / □2.家人/親戚]1.參觀展覽	$\square 2.$	專題演講
	□3.同學		3.故宮新韻	□4.兒	見童/親子活動
□1.不是跟團	□4.朋友	"		夜(含戶外大型)	舌動)
	□5.同事]6.影片欣賞		是術研討會
	□97.其他(請註明])]97.其他(請言	主明)
	□1.校外教學				
	□2.機構團體				
□2.是跟旅行	□3.社區/社團旅	遊 ()	2.2 詰問你合	天來均宮有象的	早哪些活動?(複選)
社團體來的或	□4.觀光團				
跟團來的	☐5. MINI TOUR	自主小團(團		夜(含戶外大型	
	員為2~6人) □07 # # (# \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			註明)
	□97.其他(請註明	1			
)				

- 3. 這一次您參觀故宮的展覽,大約距離上一次多久了?

 - 1.半年內 2.半年到一年內 3.一年以上 4.這次第一次來
- 4. 請問您今天參觀故宮,大約停留了幾小時?

1.參觀「ゞ	Σ藝紹興	南宋	【藝術與	文化特	展」展覽	5				
2.週六晚間	引故宫 週	1末夜活	動		3.週三	下午故	宮新韻			
4.專題講座	﴿活動名	名稱:)	5.兒童	研習營	(活動名和	偁:)	
97.其他(請	註明)		98.沒	有為了呀	那一個活動	動或展覽	前來	
【第二部分:	汝宮院戸	内滿意】								
A.院內標示與服務	非常 滿意	滿意	尚可	不太 滿意	非常不 滿意	請您寫	下不滿意	的原因與	事項	沒有接 觸到
A1 您滿不滿意故宮展場 的動線規劃?	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>					<u></u> 99
A2 您滿不滿意故宮洗手 間的清潔舒適程度?	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	01					<u>99</u>
A3 您滿不滿意故宮洗手 間的數量?	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>					<u>99</u>
A4 您滿不滿意故宮的休 憩設施?	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>					<u>99</u>
A5 您满不满意故宫展場 內的各項設施指示標誌的	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u> 02	<u></u>					<u></u> 99
明確程度? 	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>					<u>99</u>
A7 您满不满意故宮禮品 供應服務?	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u>02</u>	<u>01</u>					<u>99</u>
				1						
B.展	場服務	人員			非常滿意	滿意	尚可	不太 滿意	非常不 滿意	
B1 您有接觸到故宮	的服務	人員嗎	?							
□1.沒有接觸到服務	多人員→	跳答(〕題組							
□2.有接觸到服務人			有不滿意 切服務態		<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	
B1.2 【B1.1 2					路人目后	式到不洁	5音9 4			
□1.售票人員							4.服務台			
□1. 告示八只 □5. 陳列室安			• •	· –		<i></i>		, ,		
_ '. '- '				し八 貝 匚	」/·位吅可	'八只∐	0.食臥部	八只		
□97.其他(請 B1.3 【B1.1 2			,	刂不滿意	:是?					
= = =	,,	- - -74 €								
	展 暨 規:	割			非常	滿音	冶可	不大	非常不	_

1.一小時以內 2.一至二小時 3.二至三小時 4.三至四小時

5. 請問您今天有沒有特別為了哪一個展覽或活動而來?(可複選)

5.四個小時以上

	滿意			滿意	滿意
C1 您有沒有參觀「文藝紹興-南宋藝術與文化物	持展」?				
□1.沒有參觀→ <mark>跳答 C2</mark>					
□2.有參觀 —> C1.1 展覽文物豐富性	<u>05</u>	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
C1.2 陳列室空間規劃	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u> </u>
C1.3 展覽內容的展示方式	<u>05</u>	04	<u>03</u>	02	<u>01</u>
C2 您有沒有參觀「展品陳列展覽」?					
□1.沒有參觀→ 跳答 D 題組					
□2.有參觀 —— C2.1 展覽文物豐富性	<u></u>	<u></u> 04	03	<u>02</u>	<u>01</u>
C2.2 陳列室空間規劃	<u> </u>	<u></u> 04	<u></u>	02	<u> </u>
C2.3 展覽內容的展示方式	<u> </u>	<u></u> 04	<u></u>	02	<u> </u>
·					
	非常	滿意	尚可	不太	非常不
	滿意			滿意	滿意
D1 請問您今天有沒有參加團體導覽,或租用但	固人的語	音導覽設	備?		
□1.都沒有→ 跳答 E 題組					
□2.團體導覽					
→D2.1 請問導覽人員是 □故宮的導覽員(續 ²	答 D2.2)	還是 🗌	旅遊領隊	人員(跳	E 題組)
D2.2 您滿不滿意故宮的導覽員的解說	05	<u></u> 04	<u></u>	02	<u> </u>
服務?	03	01		02	
□3.個人語音導覽設施→D3.1 您滿不滿意語	05	<u> </u>	<u></u>	<u></u>	<u> </u>
音導覽的解說內容?					
E. 導覽網站內容	非常	滿意	尚可	不太	非常不
	满意			满意	湖意 明 次 如 9
E1 請問您來故宮博物院參觀前,有沒有使用故	各博物的	5的網站分	《 獲付铝》	敌义初相	
□1.沒有→ 跳答F題組					
□2.有 →E1.1 您滿不滿意故宮博物院網站	05	04	03	02	<u>01</u>
内容?					
	بار. خاد داد			— 1	11-14-
F.延長開館時間	非常滿意	滿意	尚可	不太 滿意	非常不 滿意
F1 請問您知不知道故宮博物院自今年7月1日		女參觀時 [谓 ?		
□1.不知道→ 跳答 G 題組					
□2.知道→F1.1 您滿不滿意故宮博物院延長開					
放參觀時間的服務?	05	04	03	02	01
F1.2 您同不同意故宫延長開放時間均	曾加了遊	客參觀故	宫的便利	小性?	
□5 非常同意□4 [不同意

G1. 整體而言,您這次來故宮的滿意度如何?

□5 非常滿意 □4 滿意 □3 尚可					
G2. 請問您認為故宮應該加強提供那些服務		未來改進	的方向?	(包含各	項
設施、人員服務、故宮週末夜與故宮新韻等	于活動)				
H.請您依照實際的生活經驗,表明您對每-	一個題目	的同意程	度。		
H.生活型態	非常 同意	同意	尚可	不太 同意	非常不 同意
H1 我覺得自己與家人的互動良好	05	<u></u>	03	02	<u>01</u>
H2 我會留意現今的流行趨勢	05	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H3 我非常熱愛我的工作	05	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H4 我認為知識不一定要在學校裡才能學到	05	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H5 我購買產品時,會先重視品牌,再考慮到 其他因素	<u> </u>	<u> </u>	<u></u>	<u></u>	<u> </u>
H6 我覺得文化涵養比物質上的享受更重要	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	02	<u>01</u>
H7 到博物館參觀可以表現我的個性、風格與 品味	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u> </u>
H8 我會參考別人的建議與介紹後才購買產品	05	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H9 我的工作能符合人生的規劃	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u>01</u>
H10 因為工作或其他的因素,我有忽略到家人	<u></u>	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H11 我認為教育會帶來更多不同的視野	<u></u>	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H12 我喜歡與家人一同參觀博物館	<u></u>	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H13 我常参加不同的聚會	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	02	<u></u> 01
H14 我從目前的工作中學習到新的專業知識	<u>05</u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H15 我很重視工作與休閒時間的分配	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u></u> 01
H16 價格是我購物第一個考慮的因素	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	02	<u></u> 01
H17 我的經濟狀況可以滿足我的生活需求	<u>05</u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H18 我樂於和朋友討論博物館的點點滴滴	<u>05</u>	<u></u> 04	03	02	01
H19 我希望從參觀博物館中得到一些知識	<u>05</u>	<u></u> 04	<u></u>	02	<u>01</u>
H20 家人帶給我幸福感	<u></u>	<u></u> 04	03	<u></u>	<u></u> 01
H21 我會去注意相關文化藝術活動的資訊	05	<u></u>	03	02	<u>01</u>
H22 我可以從工作中獲得成就感	<u></u>	04	03	02	01

【第三部分:基	本資料】			
1.請問您的婚姻	狀況?			
□1.未婚	□2. 린	婚,無小孩	□3.已婚,有小孩	
2.請問您的學歷	?			
□1.國/初中	(含以下) □2.高	中/高職	□3.專科	
□4.大學	□5.研	究所(及以上)		
3.請問您目前的	職業?			
□1.高階主	管 □2.企業負	責人 □3.職員	員或勞工 □4.教師	
□5.學生	□6.家務工	-作 □7.公務	务人員 □8.退休人	. ±
□97.其他(記	清註明	_)		
4.請問您本人目	前居住在那一個地	L區? (SA)		
-台灣地區				
□1.臺北市	□2.臺北縣	□3.基隆市	□4.桃園縣	□5.新竹市
□6.新竹縣	□7.苗栗縣	□8.臺中市	□9.臺中縣	□10.彰化縣
□11.南投縣	□12.雲林縣	□13.嘉義市	□14.嘉義縣	□15.臺南市
□16.臺南縣	□17.高雄市	□18.高雄縣	□19.屏東縣	□20.臺東縣
□21.花蓮縣	□22.宜蘭縣	□23.澎湖縣	□24.金門縣	□25.連江縣
-其他地區				
□26.港澳地區	□27.大陸	□28.日本	□29.歐美	□30.東南亞
□31.其他(請註日	明)			
5.性別: □1.男	性 □2.女	一性		

Questionnaire

2010 National Palace Museum Visitor's Questionnaire

Investiga	ting Time: 1.	Weekday	2. Holiday	Questionnaire No.:
Interview Date:	month	date	Interview Time:	From To
Interviewer:		_Supervisor	:	Proofreading Result:
1. Introd	luction:			
Dear Visitor:				
conducting a sur- like to ask you questionnaire and your honest opin appreciation. That	and there in a dispersion was a dispersion of the country of the c	National Pass no right or will only ompletion or	or wrong about be used for stati	altant of National Palace Museum. We are itors. There are some questions we would your opinions. This is an anonymous stical analysis so please feel free to give re, please accept a gift as a token of our ter with "O"]
•			alace Museum? Id record the conta	act form 2.No
	old are you?			
		→ End the		ord the contact form
	5~19		2. 20~2	
)~39		4. 40~4	
)~59 LOuestionnai	ra · [Attent	6. 60 or ion! Mark the answ	
	: Your Visit	ic · [Attent	ion: Mark the ans	wei with O
-	_	he museum	with today? (choic	re)
Visiting Type				1.1 How many activities did you
1. Not with a travel group	☐ 1. Self ☐ 2. Family ☐ 3. Classm ☐ 4. Friend(☐ 5. Colleag ☐ 97. Other	/Relative(s) tate(s) (s) gue(s)		participate in during this visit? (check all that apply) 1. Exhibition Visit 2. Lecture 3. New Melody of NPM 4. Children's Group 5. NPM weekend night—Outdoor 6. Film Screening 7. Seminar 97. Other(please
☐2. Come with the travel group	☐4. Touring☐5. MINI ☐☐97. Other	zation unity/Societ g Group TOUR	y Tour	2.1 How many activities did you participate in during this visit? (check all that apply) 1. Exhibition Visit 2. New Melody of NPM 3. NPM weekend night—Outdoor

(check all th 1. Dynasti 2. NPM w 3. New M 4. Lecture 5. Children	nonths hours of less or above home to v home t	2. 6 m did you 2. 1~e e risit the issance: night act f NPM of ty Name	nonths ~ 1 y spend in the 2 hours museum es Art and Cu tivity on Sa on Wednesse:	year 3 e Museum 3. 2~3 ho specially for alture of the turday nig day aftern	during the during the cours or some ne Souther the coon	4. 3~4 hours exhibition or activity? ern Song	
			(please sp			98. None	
A. Exhibition Signs and Services	Very Good	Good	Neither Good nor Bad	Poor	Very Poor	[People who are not satisfied] Please use the space below to explain.	No Contact
A1 Are you satisfied with the Exhibition Floor Plan?	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u></u>		<u></u> 99
A2 Are you comfortable with the cleanliness of the Museum lavatories?	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u> 01		<u></u> 99
A3 Are you satisfied with the number of the Museum lavatories?	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u></u>		<u></u> 99
A4 Are you satisfied with amenities of the Museum?	<u></u>	<u></u> 04	03	<u></u>	<u></u>		<u></u> 99
A5 Are you satisfied with the directional signs of the Museum?	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u></u>		<u></u> 99
A6 Are you satisfied with food and beverage services of the Museum?	<u></u>	<u></u> 04	03	<u></u> 02	<u></u> 01		<u></u> 99
A7 Are you satisfied with souvenir services	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>		<u></u> 99

of the Museum?

P. Musaum Stoff	Vary Good	Neither	Door 1	Iorxi
B. Museum Staff	Very Good	Neitner	Poor \	/erv

		Good		Good nor Bad		Poor
B1 Did you have o	contact with Museum staff?					
☐1. No→ Please :	answer C					
□2. Yes→B1.1 A	re you satisfied with his/her					
at	titude (ex: courteous,	<u>05</u>	<u></u> 04	<u></u> 03	02	<u>01</u>
si	ncere)?					
						
B1.2 [B1.1 Peop	ole who are dissatisfied] With	which se	ervice w	ere you dissatisfi	ed?	
-	Desk 2. Cloakroom 3.			•		-
	y Personnel in exhibition room					
	<u> </u>					
	(please specif					
	People who are not satisfied] P	•	the sna	ce below to expl	ain	
ا 1.1طي 1.1ط	reopie who are not satisfied it.	icase use	the spa	ce below to expli	a111.	
		¥.7		NT '4		* 7
C. Ex	hibition Planning	Very Good	Good	Neither Good nor Bad	Poor	Very Poor
C1 Did you visit I	Dynastic Renaissance: Art and		o of the	C41 C	<u> </u>	
CI Dia you visit I	ynasue Kenaissance: Art and	ı Cultur	e or me	Southern Song	•	
$\square 1. \text{ No} \rightarrow \textbf{Please} :$		ı Cultur	e or the	Southern Song	•	
□1. No→ Please						
□1. No→ Please	answer C2		e of the 			<u></u> 01
□1. No→ Please	C1.1 Diversity of exhibition themes					<u></u> 01
□1. No→ Please	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery					□01 □01
□1. No→ Please	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan				02	
□1. No→ Please	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of				02	
☐ 1. No→ Please :☐ 2. Yes →	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display			03 03		<u></u> 01
☐1. No→Please: ☐2. Yes →	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display ne exhibitions?			03 03		<u></u> 01
□1. No→Please : □2.Yes → C2 Did you visit th □1. No→Please :	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display ne exhibitions? answer D			03 03		<u></u> 01
☐1. No→Please: ☐2. Yes →	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display ne exhibitions? answer D C2.1 Diversity of			03 03		<u></u> 01
□1. No→Please : □2.Yes → C2 Did you visit th □1. No→Please :	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display ne exhibitions? C2.1 Diversity of exhibition themes		□04 □04 □04	03 03 03	□02 □02 □02	
□1. No→Please : □2.Yes → C2 Did you visit th □1. No→Please :	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display ne exhibitions? C2.1 Diversity of exhibition themes C2.2 Exhibition Gallery		□04 □04 □04	03 03 03	□02 □02 □02	
□1. No→Please : □2.Yes → C2 Did you visit th □1. No→Please :	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display ne exhibitions? answer D C2.1 Diversity of exhibition themes C2.2 Exhibition Gallery plan		□04 □04 □04			
□1. No→Please : □2.Yes → C2 Did you visit th □1. No→Please :	C1.1 Diversity of exhibition themes C1.2 Exhibition Gallery plan C1.3 Arrangement of display ne exhibitions? C2.1 Diversity of exhibition themes C2.2 Exhibition Gallery		□04 □04 □04			

D. Guide Device	Very Good	Good	Neither Good nor Bad	Poor	Very Poor
D1 Did you join a group tour or rent a personal au	dio guid	e system	today?		
\square 1.No \rightarrow Please answer E					
☐2. Group Tour					
→D2.1 Who is your tour guide? Museum Tour	Guide(A	Answer D	02.2) or ☐Trave	el Tour	
Guide(Answer E)					
D2.2 Are you satisfied with the					□o1
performance of the museum tour guide?	<u></u> 05	04	03	02	01
☐3. Personal audio guide system→D3.1 Are	□o <i>5</i>				□01
you satisfied with the audio guide service?	<u></u> 05	04	03	<u></u> _02	<u></u> 01
	Very		Neither		Very
E.Website	Good	Good	Good nor Bad	Poor	Poor
E1 Prior to your visit, had you ever visited the we	bsite of	the Natio	nal Palace Mus	eum ?	
\square 1. No \rightarrow Please answer F					
\square 2. Yes \rightarrow F1.1 Are you satisfied with the					
contents of the National Palace	<u>05</u>	04	03	02	<u> </u>
Museum's website?					
	* *		XX 1.4		* 7
F. Extend the Opening Hours	Very Good	Good	Neither Good nor Bad	Poor	Very Poor
F1 Do you know the museum has extended the op	pening h	ours sinc	e July 1 this yea	ır?	
\square 1.No \rightarrow Please answer G					
□2.Yes→F1.1 Are you satisfied with the		□04			□01
extension of the opening hours?	05	04	<u></u> 03	<u></u> _02	01
F1.2 Do you agree to the extension of	the oper	ning hour	s which increase	e the visit	ors'
convenience?					
☐5 Strongly Agree ☐4 Agree ☐]3 Neutra	al 2 Di	isagree 🔲 1 Stro	ngly Disa	gree
G1. In general , are you satisfied with this	visit?				
□5 Very Good □4Good □3N	ormal	□2 Poo	or 1Very Poo	or	
G2. Please let us know of any comment, co					
improve the National Palace Museum. (fac			•	•	
activity, New Melody of NPM, etc.)				_	
					_

H. Please check the appropriate box corresponding to your real lifestyle.

H. Please check the appropriate box corre H. Lifestyle	Strongly Agree	Agree	Neutral	Disagree	Strongly Disagree
H1 I get along well with my family.	<u></u>	<u></u> 04	03	02	<u></u> 01
H2 I pay attention to the modern fashion trend.	<u>05</u>	<u></u>	03	02	<u>01</u>
H3 I love my job deeply.	<u>05</u>	<u></u> 04	03	<u>02</u>	<u></u> 01
H4 I think knowledge may not be learned in school.	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u></u> 01
H5 When buying a product, I will value the brand first and then consider factors.	<u></u>	<u></u> 04	<u> </u>	<u> </u>	<u></u> 01
H6 I think cultural cultivation is more important than material comfort.	<u></u>	<u></u> 04	<u> </u>	<u></u>	<u></u> 01
H7 Visiting the museum, it reflects my personality, style, and taste.	<u> </u>	<u></u> 04	<u> </u>	<u></u>	<u></u> 01
H8 Before buying a product, I will consult other's suggestion and recommendation.	<u> </u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H9 My job could conform to the plan of my life.	<u>05</u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H10 Because of my job or other factors, I don't pay much attention to my family.	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H11 I think education will bring more different visions.	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u></u> 01
H12 I like to visit the museum with my family.	<u>05</u>	<u></u>	03	<u>02</u>	<u></u> 01
H13 I often take part in different parties.	<u>05</u>	<u></u> 04	03	<u>02</u>	<u></u> 01
H14 I learn the new expert knowledge from my present job.	05	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u> 01
H15 I value the distribution of the time between job and leisure.	<u> </u>	<u></u> 04	<u> </u>	<u> </u>	<u></u> 01
H16 Price is the first consideration of my shopping.	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u>02</u>	<u> </u>
H17 My financial condition could meet the life demand.	<u></u>	<u></u>	<u></u>	02	<u> </u>
H18 I am glad to discuss the dribs and drabs in museum with my friends.	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u> </u>
H19 I hope I can learn some knowledge from museum.	<u> </u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H20 I am submerged with happiness by my family.	<u>05</u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H21 I will pay attention to information relevant to the cultural activities.	<u>05</u>	<u></u> 04	<u></u>	<u>02</u>	<u></u> 01
H22 I can get a sense of achievement from the job.	<u></u>	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>

[Part 3 : Basic Information		
1. What is your marital status	s?	
☐1. Single ☐2. Married	d without child/children	3. Married with child/children
2. What is your highest level	of education?	
1. Junior High School	(or below) 2. High S	School/Vocational School
☐3. College/University	☐4. Graduate School	(or above)
3. What is your occupation?		
□1. Executive □2. Bu	ısiness Owner ☐3. Emp	loyee or worker 4. Teacher
□5.Student □6. House	ehold 7.Civil Servant	☐8.Retired
☐ 97. Other	(please specify)	
4. Where are you from? (S.	A)	
-Taiwan		
☐01 Taipei City	☐02 Taipei County	□03 Keelung City
☐04 Taoyuan County	☐05 Hsinchu City	☐06 Hsinchu County
□07 Miaoli County	☐08 Taichung City	☐09 Taichung County
☐10 Changhua County	□11 Nantao County	☐12 Yunlin County
☐13 Chiayi City	☐14 Chiayi County	☐15 Tainan City
☐16 Tainan County	☐17 Kaohsiung City	☐18 Kaohsiung County
☐19 Pingtung County	☐20 Taitung County	☐21 Hualien County
☐22 Ilan County	☐23 Penghu County	☐24 Kingmen County
☐25 Lienjiang County		
-Other		
☐26 Hong Kong/Maca	u □27 China	□28 Japan
☐29 Europe/the Ameri	cas 30 Southeast As	ia
31 Other	(please specify)	
5. What is your Gender:	□1.Male □2	Female

調査問卷見学者アンケート

2010年国立故宮博物院 見学者アンケート用紙

調查時戶	设:1.□平日2.□作	沒日		問卷編號	ŧ:	
訪問日期:	月 E	<u>日</u> 訪問時間:	點	分至	點	分
訪員姓名:		督導:		覆檢結果:_		
ー、アン	ノケートについて	· :				
見学者の方々よ 分析の後、今後	国立故宮博物院の こりご意見を賜る その発展の参考と ことはございませ 呈いたします。	べくアンケート させていただき	を実施しており ます。なおアン	ります。皆様の レケートの回答)ご意見は紛 5内容は本目	統計・ 的以
下記の質	質問をご覧いただ	き、当てはまる	箇所をまるで	囲んでください	\ 0	
S1. 故宮	博物院のスタッ)	フですか。				
	はい。 → ア		2.いいえ。			
S2.ご年i	-			,		
	 4才以下 →ア:	ノケート終了				
	5~19才	, , , , , ,	2.20~29才			
)~39才		4.40~49才			
)~59才		6.60才以」			
【第一部	『分:来館の形態	[]				
- ·	とどなたと一緒に	_	したか。(一つ	だけお選びく	ださい)	
来館の形態	誰と一緒にいらっ	しゃいましたか。		18) 4 2 3 1) z か 4n シ 1a ユ	-1 2.2.
	□1. 一人で			どんなイベント	に参加されま	くしたか。
□1. 旅行会社	□2. 家族/親戚		(複数選択			
のツアー旅行	□3. クラスメー	F	□1.展示品	の見学]2 .講演	
ではない方	□4. 友人		T	韻の観賞 🗆	-	
	□5. 同僚			末の夜(屋外イ	•	
	□97. その他(_)	4 I —	ム観賞		
	□1.校外学習			<u>µ</u>	_(イベントロ	内容をご
□2. 旅行会社	□2.会社/機関の		\ 記入くださ	\')		
のツアー旅行	□3.コミュニティ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
でいらっしゃ	□4. 観光ツアー		2.1 今回はど	んなイベントに	こ参加されま	した
った方	□5.ミニツアー<		か。(複数選		> 74F C 11 U S	_ , _
	~6人>		11) 投骨鉱塩の	知党
	□97.その他		□1.展示品の		2.故宮新韻の	
				〒の夜(屋外イ√ □	ヘントを含む	<i>!)</i>
				13,)

- A3. 前回の見学から今回の見学まで、どのぐらいの時間が経っていますか。
 - 1 半年以内 2 半年~1年以内 3 1年以上 4 今回が初めて
- A4.今回の見学では、何時間ぐらい滞在されましたか。
 - 1.1 時間以内 2.1~2 時間 3.2~3時間 4.3~4時間
 - 5. 4 時間以上

A5. 今日は、特にどの展覧とイベントのためにいらっしゃいましたか。(複数 選択可)

- 1. 「紹興の文芸-南宋の芸術と文化」
- 2. 土曜日夜のイベント―故宮週末の夜 3. 水曜日の午後の故宮新韻
- 4. 講演_____ <名称をご記入ください>
- 5. 児童研修キャンプ_____ <名称をご記入ください>
- 97. その他____<イベント内容をご記入ください>
- 98. 特になし

【第二部分、館内の満足度】

■ N1 — 10/11 142	** = > =						
A.館内の標示とサービス	非常 に 満足	概ね満足	普通	やや不満	非常 に 不満	ご不満の理由を教え てください	触るこ とをな い
A1 館内展示の動線	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u>01</u>		<u>99</u>
A2 館内トイレの清潔度と快適 さ	<u></u>	<u></u> 04	03	<u></u>	<u></u> 01		<u></u> 99
A3 館内のトイレの数	<u></u>	<u></u> 04	03	02	01		<u>99</u>
A4 館内の休憩施設	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u></u> 01		□99
A5 館内展示会場の各施設の標 識と掲示の分かりやすさ	<u></u>	<u></u> 04	03	<u></u>	<u></u> 01		<u></u> 99
A6 館内のレストランとコーヒ ーショップ	<u></u>	<u></u> 04	03	<u></u>	<u></u> 01		<u></u> 99
A7 館内ギフトショップ	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u>01</u>		<u>99</u>

B.展示会場の係員	非常に 満足	概ね 満足	普通	やや 不満	非常に 不満
B1 館内の係員の案内を受けられましたか。					
□1.いいえ。 → C の質問にお進みください。					
□2.はい。→B1.1 係員の接客態度はいかが	_		_	_	_
でしたか。	05	04	03	02	01
B1.2【B1.1 で不満と答えた方への質問】			\leftarrow		
どのコーナーの係員の接客態度がご不満で	1 たか				
このローケーの所負の接合窓及がこれ間で	UICIT's				
		- 10 1	A 1.1 F =	704 25 -	-
□01 入場券売場の係員 □02 手荷物預り所の係					
ョンカウンターの係員 □05 陳列室の警備係 []06 展示文	物の解説	兑員 □07	ミューシ	ジアムショ
ップの係員 □08 飲食コーナーの係員 □97・	その他くこ	記入くな	ごさい>		
	(不満な珊	山をお数	ラアノだ	غار) ه
1.5【日1.1 (「相関と日んた力 (ジ質問】 間内)	が見にこ	1 刊网 6 2	TT 6 40 37		C V 1
C.展示の内容と方法について	非常に	概ね	普通	やや	非常に
C.成小ッパイとカムに ラバ・C	満足	満足	日四	不満	不満
1. 「紹興の文芸-南宋の芸術と文化」を見	学されまし	たか。			
□1.いいえ。→C2 の質問にお進みください					
□2.はい。 → C1.1 展示文物の豊富さ					
	05	04	03	02	
はいかがでしたか。					<u></u> 01
C1.2 陳列室の空間配置は	<u></u>				<u></u> 01
いかがでしたか。		\square 04	□03	□02	
	05	<u> </u>	<u></u>	<u></u>	□01 □01
C1.3 展示物の展示方法		<u></u> 04	<u></u>	<u></u> 02	
C1.3 展示物の展示方法		04 04	□03 □03	□02 □02	
はいかがでしたか。					<u></u> 01
					<u></u> 01
はいかがでしたか。 C2. 展示物の陳列を見学されましたか。					<u></u> 01
はいかがでしたか。					<u></u> 01
はいかがでしたか。 C2. 展示物の陳列を見学されましたか。 □1.いいえ。→ D の質問にお進みください。					<u></u> 01
はいかがでしたか。 C2. 展示物の陳列を見学されましたか。 □1.いいえ。→ Dの質問にお進みください。 □2.はい。→ C2.1 展示文物の豊富さはいかが					<u></u> 01
はいかがでしたか。 C2. 展示物の陳列を見学されましたか。 \square 1.いいえ。 \rightarrow \square \square 0 の質問にお進みください。 \square 2.はい。 \rightarrow \square 0 の豊富さはいかがでしたか。			□03 □03		
はいかがでしたか。 C2. 展示物の陳列を見学されましたか。 □1.いいえ。→ Dの質問にお進みください。 □2.はい。→ C2.1 展示文物の豊富さはいかが		<u></u>	<u></u> 03	<u></u> 02	□01 □01

D.案内及びガイドについて	非常に 満足	概ね満 足	普通	やや不 満	非常に 不満				
D1.本日、当館の団体案内あるいはオーディオ	ー ガイドの	レンタル	サービス	を利用され	ー れました				
カゝ。									
□1.いいえ →E の質問にお進みください									
□2. 団体案内									
→D2.1 案内をしたのは □故宮の解説員(D2.2 の質問にお進みください) □旅行社									
のガイド(E の質問にお進みください)									
D2.2 解説員の案内はいかがでし	□05	1 04	<u></u>	<u> </u>	01				
たか	03	04	03	02	01				
□3.オーディオガイド→D3.1オーディオガ									
イドの解説はいかがでしたか。	05	<u></u> 04	03	02	<u> </u>				
E.ウェブサイトについて	非常に	概ね満	普通	やや不	非常に				
	満足	足		満	不満				
E1.当館へ来られる前に、館内所蔵文物に関	園する情 報	服をご覧に	こなるた	め、故宮物	専物院の				
ウェブサイトにアクセスされましたか。									
□1.いいえ→Fの質問にお進みください									
: □2. はい→故宮博物院のウェブサイトの内									
容はいかがでしたか。	<u>05</u>	<u></u> 04	03	02	01				
F. 開館時間の延長について	非常に	概ね満	普通	やや不	非常に				
1. 開始時間の延及について	満足	足	日匹	満	不満				
F 故宮博物院は今年の7月1日から開館時間	間を延長	しました。	そのこ	とをご存知	田でした				
カゝ。									
□1. 知らない→ G の質問にお進みくださ									
V)									
□2. 知っている→F1.1 故宮博物院の開館	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u>01</u>				
時間の延長についてどう思われますか。	日 坐 シ 1-	7 12 H-17	っさ/定ろし。	ァムフェロ	ال ما الله				
F1.2 故宮博物院の開館時間の延長により、	見字され	るお各様	は関利に	- なると思	いわれま				
すか。 □5 非常にそう思う□4 そう思う□3 普通□	りあまり.	そう田わっ	⁷ al.\□1.	全く みる目	目わない				
口3 作用にて ノ心ノ口4 て ノ心ノ口3 盲旭口	2 W X Y	てフ心の	7 / , \square I :	土くて ファ	シタン・アイ・				

G1.全体的にお考えいただき、当館の満足 □5非常に満足 □4概ね満足 □3普通		^{いがです} やや不満	-	当に 不湛	
G2.今後の改善のため、故宮博物院はどの					だ
とお考えですか。(各種設備、人的サービ					
ベントを含む)					
H.ご自身の生活状況に基づいて、各項目の	の質問に	お答えく	ださい。		
				あま	
	非常	概ね		りそ	全く
H.生活タイプ	に	そう	普通	うで	そう
	そう	だ		はな	では ない
	だ			V)	, & (
 H1. 家族との関係は良好だ。	<u></u>	<u></u>	03	02	<u></u>
H2. 流行に敏感だ。	05	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H3. 自分の仕事がとても好きだ。	05	<u></u> 04	<u>03</u>	<u>02</u>	<u>01</u>
H4. 知識を学ぶ場所は学校だけに限らない。	05	<u></u> 04	<u>03</u>	<u>02</u>	<u>01</u>
H5. 買い物の際、まずブランドを重視し、そ		□04	□03	<u></u>	□01
の他の要素は後で考える。		04	03	02	
H6. 物質的な享楽よりも文化的素養のほう	□05	□04	□03	□02	<u> </u>
が大切だ。 		0-	03	02	
H7. 博物館を見学することで、自分の性格、	□05	<u> </u>	□03	<u></u>	01
ライフスタイル、センスを表現できる。		ЩФ.			
H8. 他人のアドバイスや紹介等を参考にして	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
から買い物する。 					
H9. 自分の仕事は人生設計に合っている。	05	<u></u> 04	03	02	<u>01</u>
H10. 仕事または他のことがらを、家族より優	05	04	03	02	01
先させたことがある。					
H11. 教育は人間の視野を広げる。	05	<u></u> 04	03	02	<u></u> 01
H12. 家族と一緒に博物館を見学することが	<u>05</u>	<u></u> 04	<u>03</u>	02	<u> </u>
好きだ。					
H13. 様々な集まりに参加している。	05	<u></u> 04	<u></u> 03	<u></u> 02	<u></u> 01
H14. 現在の仕事を通じて、新たな専門知識を	<u>05</u>	<u></u> 04	<u>03</u>	<u>02</u>	<u>01</u>
身につけることができた。		•			
H15. 仕事と余暇の時間を区分を非常に大事	<u></u>	<u></u> 04	<u>03</u>	02	01
にする。 116 買い物の際 長ま 重担するのは値配だ					
H16. 買い物の際、最も重視するのは値段だ。	<u></u>	04	<u></u> 03	<u></u> 02	01

H17. 自分の所得水準は生活上の欲求を満た		□04	□02	□02	□01				
すことができる。	<u></u>	<u></u> 04	<u></u>	<u></u>	<u> </u>				
H18. 博物館のことを友達と話すのが好きだ。	05	04	03	<u></u>	<u>01</u>				
H19. 博物館を見学して知識を得たいと思う。	05	04	03	<u>02</u>	01				
H20.家族は幸福感を与えてくれる。	05	04	<u></u>	<u>02</u>	01				
H21. 文化芸術活動についての情報に留意し		□04	□02	□02	□ ₀₁				
ている。	<u>05</u>	<u></u> 04	03	02	01				
H22. 仕事において達成感を得ることができ		□04	□02	□02	□ ₀₁				
る。	<u>05</u>	<u></u> 04	03	02	01				
【第三部分、基本データ】									
1.婚姻状況をお教えください。									
□1.未婚 □2. 既婚、子供無し	□3. 既婚	、子供有	ョり しゅうしゅう						
2 学歴についてお教えください。									
□01 中学校(それ以下も含む) □02 高校/職業学校 □03 専門学校 □04 大学									
□05 大学院(それ以上も含む)									
3 ご職業									
□01 上位管理職 □02 企業の責任者 □03 職	員または笑	労働者 □	04 教師						
□05 学生 □06 専業主婦(夫) □07 公務員 □08 定年退職									
□97 その他(職業、職務をご記入ください)									
4居住地域									
台湾地区									
□01 台北市 □02 台北県 □03 基隆市 □04	宜蘭県 □(05 桃園!	県 □06 月	新竹県市					
□07 苗栗県 □08 台中市 □09 台中県 □10	南投県 🗆	11 彰化!	県 □12 :	雲林県					
□13 嘉義県市□14 台南県市□15 高雄市 □1	6 高雄県	□17 屏〕	東県 □18	8 澎湖県	;				
□19 花蓮県 □20 台東県 □21 金門県 □22	連江県								
その他の地区									
□23 香港・マカオ □24 中国 □25 日本 □2	6 欧米								
□27 東南アジア □97 その他	_(居住地を	ご記入	ください)					
			- /						

---ご協力ありがとうございました。すばらしいご旅行を!---