

展覽餘蘊與回響

編輯筆記

配合本院推陳出新的展覽，本刊常推出與展覽同主題的「專輯」，邀集策展人、國內外專家學者及院內研究同仁撰文介紹，舉凡對展覽文物深入探討的專文、展品概介、展件修護、展場規劃和展前評量，皆在蒐羅之列。這些出色的展覽和專文，常能讓人獲益良多。展覽雖然結束了，文物傳承脈絡的探索與展覽相關主題研究，仍是許多學者長期關注的領域。

本期透過七篇本院曾經舉辦的展覽相關專文，與讀者共同溫故知新：賴依縵介紹院藏一套十二支清刻銅鑲金《金剛經》如意，其中一件如意曾在九十七年赴奧地利「物華天寶展」展出。蔡慶良觀察陝西韓城芮國出土改製的玉器紋飾，重現西周晚期返樸歸真的新價值觀；董珊細說國之重器《何尊》器形、紋飾，並重新考釋具重大歷史意義的銘文，讀者不可錯過，以上二文，再現一〇一年「赫赫宗周——西周文化特展」盛況。沈建東以展場布置實務的

科學調查數據，為讀者解說青銅展件環境的設置，是與前展及同時期開展的「商王武丁與后婦好——殷商盛世藝術文化特展」相關專文。盧雪燕重考院藏《長江地理圖》繪製年代，藉史料和地圖細部景觀，考證此圖與鄭成功進攻長江戰事有關，是一〇一年「河嶽海疆——院藏古輿圖特展」展件再探；賴國生談院藏金城《山水圖》如何在摹古中融入西洋繪畫技法，是對一〇二年「典藏新紀元——近現代書畫名品展」畫作的回響。林慧嫻分析近年深受觀眾歡迎的印象派展覽舉辦成果，並反省未來同質性特展的進步空間，是一〇二年「幸福大師——雷諾瓦與二十世紀繪畫特展」的反思。

與讀者重溫各大展覽後，今年十月八日將於本院正館盛大開展的「十全乾隆——清高宗的藝術品味特展」，本刊十月號將率先為您揭開精采的序幕，一窺乾隆皇帝在宮廷中的藝術生活，敬請期待。



故宮 文物

月 366 刊

中華民國一〇二年九月
THE NATIONAL PALACE
MUSEUM MONTHLY OF CHINESE ART
Issue No. 366 September 2013

出版者 國立故宮博物院
發行者 馮明珠
主編 何傳馨
編輯委員 余佩瑾 吳紹群 吳曉筠 杜達瑛
林莉娜 林慧嫻 邱士華 翁宇雯
許媛婷 陳東和 游國慶 劉美玲

執行編輯 吳怡青
美術編輯 四海電子彩色製版股份有限公司
攝影 故宮攝影小組

發行 國立故宮博物院文創行銷處
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021~4
中華郵政北台字第939號執照登記新聞紙類(雜誌)

印刷者 四海電子彩色製版股份有限公司
地址 臺北市光復南路35號5樓之一
電話 02-2761-8117

國內外總代理 有限責任國立故宮博物院 員工消費合作社
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021轉2264
傳真 02-2883-8929

E-mail: order-dept@npm.gov.tw
郵政劃撥 19612349號
國內長期訂閱 一年十二期新台幣2880元
(內含掛號郵資480元)

國內零售建議售價 每本新臺幣200元
本刊海外訂戶全年十二期定價(含航空郵資)
亞太地區 US\$ 158.00 歐美地區 US\$ 185.00
港澳地區 US\$ 145.00 大陸地區 US\$ 145.00

NATIONAL PALACE MUSEUM
A/C NO. 0470-717-592618
NATIONAL PALACE MUSEUM
No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,
Taiwan (R.O.C.)
GPN 2007200004
ISSN 1011-9078

本刊文字、圖片皆有版權，非經本刊同意，不得轉載、翻譯。
本刊內由作者自行提供之圖文，若有侵害第三人權益情事，概
由作者自行負責，與本刊無涉。
刊登之文字稿，著作人應同意將著作授權國立故宮博物院為任
何利用(包括登載於期刊資料庫，提供下載利用)。
版權所有 翻印必究
法律顧問 理律法律事務所 陳長文律師

投稿請寄至
11143臺北市士林區至善路二段221號
故宮文物月刊編輯部
monthly@npm.edu.tw

The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is
published monthly by National Palace Museum,
No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,
Taiwan (R.O.C.)

封面：刺繡紗麗首飾 局部 國立故宮博物院藏

文物脈絡

絢麗多姿的紗麗 4

院藏彩繪本長江地理圖——無邊落木蕭蕭下 不盡長江滾滾來 12

精研古法與引西潤中——院藏金城山水圖 22

寫生合璧——孫隆寫生冊與花鳥草蟲冊之關聯 34

學與思

質勝於文 眞性乃顯——略論芮國出土的改製玉器 46

宅茲中國——何尊新說 60

保存維護

青銅展示環境濕度的對照控制 74

亞洲新視界——院藏亞洲織品保存維護概觀 80

每月一寶

最上法供養——清刻金剛般若波羅蜜經如意 92

展場巡禮

宋徽宗畫鷹意象的建構——從一幅宋徽宗花鳥圖談起 98

展覽研究

印象派風潮與超級特展觀眾——從莫內到雷諾瓦特展的一些觀察 110

新媒體藝術

同安·潮 新媒體藝術展——穿越百年體驗歷史 120

蔡依儒

林慧嫻

余玉琦

賴依縵

蔡旭清

沈建東

董 珊

蔡慶良

林宛儒

賴國生

盧雪燕

關碧芬