

金成旭映

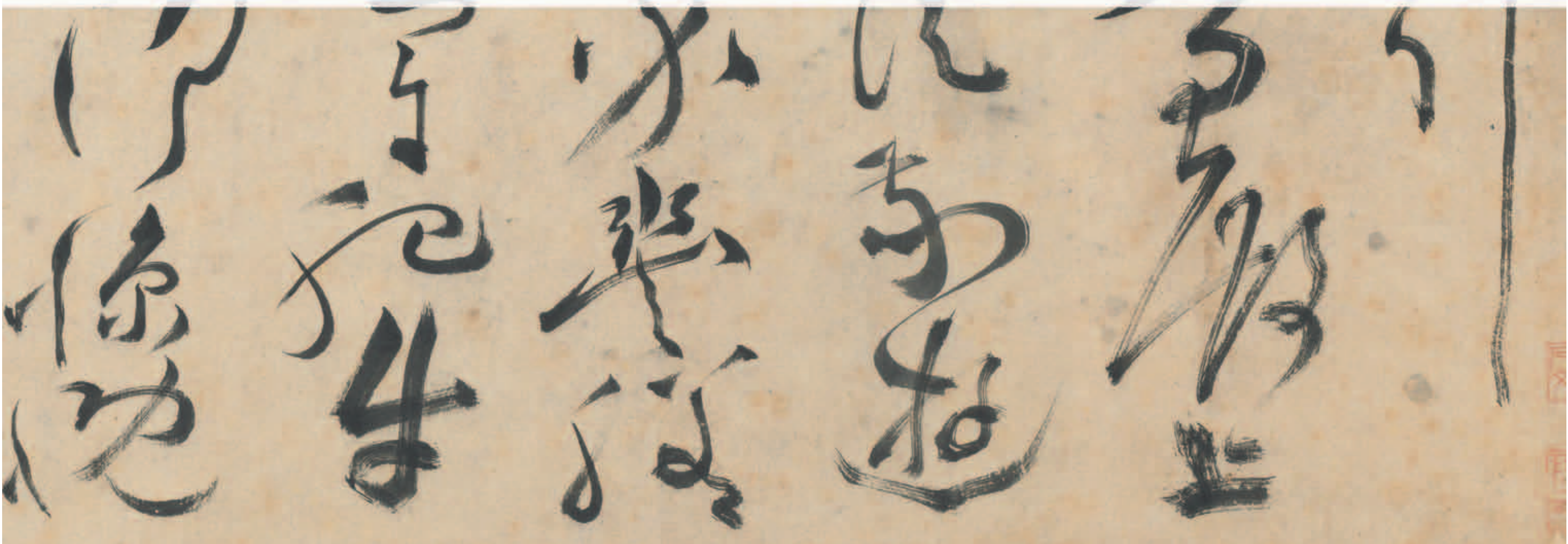
編輯筆記

欣逢新的年度來臨，本院在硬體建設、文物展覽、教育推廣與文創活動等方面，也將陸續展開多項新的計畫。謹此獻上衷心祝福，期盼讀者在新的一年諸事稱心如意，有美好而充實的收穫。

本期為配合去年十二月在本院推出的「金成旭映—清雍正琺瑯彩瓷特展」，刊出四篇專文，策展人余佩瑾撰文，介紹展覽內容，並針對康熙朝到雍正朝，琺瑯彩瓷在皇帝主導下，宮廷與地方技師，從引進西洋作法，到逐漸研發出新的琺瑯料與技藝，將雍正朝琺瑯彩瓷的發展，定義為一個傳承、突破與轉折的重要時期。茶器是本次展覽中的另一焦點，瓷器與茶文化專家廖寶秀分析雍正朝琺瑯彩瓷茶器的製作、款識、造型、紋飾等，指出雍正朝琺瑯彩茶器獨具簡約文雅，精秀端莊的皇家氣息，充分體現了雍正皇帝的審美品味。雍正琺瑯彩瓷發展過程中，負責養心殿造辦處的怡親王允祥扮演了重要角色，清史學者陳國棟的〈怡親王、雍正皇帝以及內務府造辦處〉，詳述他的經歷、造辦處組織及工作內容，對於認識雍正朝工藝製作大有助益。此外，王竹平透過高倍數顯微觀測與X光螢光光譜定性分析，探討洋彩瓷與琺瑯彩瓷紅彩的差異。

二〇〇二年，國科會推動「數位典藏國家型科技計畫」，本院積極參與，分別提出七個計畫，迄今十年，建置了二十一個資料庫。去年此國家型計畫完成階段任務，在十年工作成果基礎上，將展開新的加值運用計畫。總結歷年數位典藏成果，本院編輯出版《十年耕耘·百年珍藏》專刊，擔任總計畫主持人的馮明珠院長特親自撰文，綜述十年來數位典藏成果。

「吳中四才子」祝允明是書法史上重要書家，他的書法樣貌多端，一月至三月本院推出「毫端萬象—祝允明書法特展」，何炎泉在文章中，詳細介紹他的學書經歷、摹古書蹟、自家風貌及書論。



故宮 文物

刊358月

中華民國一〇二年一月
THE NATIONAL PALACE
MUSEUM MONTHLY OF CHINESE ART
Issue No. 358 January 2013

出版者 國立故宮博物院
發行者 馮明珠
主編 何傳馨
編輯委員 余佩瑾 吳紹群 杜逢瑋 林莉娜
林慧嫻 邱士華 翁宇雯 許媛婷
陳東和 游國慶 劉美玲 鄧淑蘋
執行編輯 吳怡青
美術編輯 四海電子彩色製版股份有限公司
攝影 故宮攝影小組

發行 國立故宮博物院文創行銷處
地址 臺北市士林區11143至善路二段221號
電話 02-2881-2021~4
中華郵政北台字第939號執照登記新聞紙類(雜誌)

印刷者 四海電子彩色製版股份有限公司
地址 臺北市光復南路35號5樓之一
電話 02-2761-8117

國內外總代理 有限責任國立故宮博物院 員工消費合作社
地址 臺北市士林區11143至善路二段221號
電話 02-2881-2021轉2264
傳真 02-2883-8929

E-mail: order-dept@npm.gov.tw
郵政劃撥 19612349號
國內長期訂閱 一年十二期新台幣2880元
(內含掛號郵資480元)

國內零售建議售價 每本新臺幣200元
本刊海外訂戶全年十二期定價(含航空郵資)
亞太地區 US\$ 158.00 歐美地區 US\$ 185.00
港澳地區 US\$ 145.00 大陸地區 US\$ 145.00

NATIONAL PALACE MUSEUM
A/C NO. 0470-717-592618
NATIONAL PALACE MUSEUM
221, Sec. 2, Chih-Shan Rd., Shin-Lin, Taipei, Taiwan
Printed in Taiwan, R.O.C.
GPN 2007200004
ISSN 1011-9078

本刊文字、圖片皆有版權，非經本刊同意，不得轉載、翻譯。
本刊內由作者自行提供之圖文，若有侵害第三人權益情事，概由作者自行負責，與本刊無涉。
刊登之文字稿，著作人應同意將著作授權國立故宮博物院為任何利用(包括登載於期刊資料庫，提供下載利用)。

投稿請寄至
臺北市士林區11143至善路二段221號
故宮文物月刊編輯部
monthly@npm.edu.tw

The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is published monthly by National Palace Museum, 221, Sec. 2, Chih-Shan Rd., Shin-Lin, Taipei, Taiwan, R.O.C.

封面：清 雍正 琺瑯彩黃地牡丹碗 局部
國立故宮博物院藏

專 輯

4 金成旭映新境界——記清雍正法瑯彩瓷特展

18 雍正皇帝的琺瑯彩瓷器

36 怡親王、雍正皇帝以及內務府造辦處

46 從鐵紅彩談康熙時期景德鎮洋彩瓷的燒造

數位典藏

58 記錄、傳承、特色與分享——國立故宮博物院的數位典藏

文物脈絡

64 鸚鵡杯及其他

每月一寶

78 清雕黃楊木西園雅集筆筒

展場巡禮

84 毫端萬象——祝允明書法特展

100 企立鷹玉笄首的年代、形制演變和文化傳統

112 商周時期的鳥獸形銅尊——從婦好鴟尊談起

120 商代晚期平民生活的縮影

——河南滎陽關帝廟商代聚落的考古發掘

目錄索引

128 故宮文物月刊三四六至三五七期篇目索引

本刊資料室

何炎泉

朱乃誠

李 琴

李素婷

謝明良

陳慧霞

余佩瑾

廖寶秀

陳國棟

王竹平

馮明珠