



中華民國一〇一年五月
(MAY.2012) 總編號第350期

篇名	作者	頁碼
明宣宗畫三陽開泰圖 軸.....	本社	封面
御筆戲作—明宣宗畫合璧冊探究.....	何傳馨	4
經師之筆—篆隸原始與清代早期經學家書法.....	游國慶	12
乾隆皇帝與哥窯畫賞.....	余佩瑾	26
由《天祿琳琅書目》看乾隆皇帝的善本觀.....	劉 薈	40
大學士高晉之死—與乾隆四十三年河南饑封水災.....	鄭永昌	50
國朝家法與古珠—院藏清高宗《御製擬白居易新樂府》.....	曾紀剛	60
明杜葦《玩古圖》.....	邱士華	70
蒼松上的仙侶—從《胎仙圖》談浙、吳兩派的交會.....	盧素芬	78
從一張明仁宗朱高熾的肖像談起.....	吳誦芬	88
形塑典藏新活力 創造故宮新價值—故宮文物數典之加值運用與文創.....	張淑惠	100
故宮與兒童觀眾—國立故宮博物院兒童研習營.....	呂德院	108
當收容人遇上故宮—監獄裡的博物館教育活動.....	陳彥亘	114
奧維德的變形記—變形與愛慾.....	劉曉薇	122
明 杜葦 玩古圖.....	本社	封底



中華民國一〇一年六月
(JUN.2012) 總編號第351期

篇名	作者	頁碼
清 皇貴妃夏朝冠.....	本社	封面
如何培養「先見力」—蕭副總統出席故宮員工暨志工座談會演講稿.....	蕭萬長	2
東西輝映下的清代宮廷珠寶.....	陳慧霞	10
西方貴族珠寶—卡地亞珍藏.....	Pierre Rainero 著 王紀澤 譯	22
末代皇帝溥儀和他的遺世珠寶.....	武 斌	30
溥儀御用表與婉容雙喜佩.....	李 理	40
談清宮寶石應用文化.....	陳夏生	52
五穀豐登說絲綢.....	黃韻如	64
中俄貿易與清宮時尚.....	賴惠敏	74
陟涉散盤—三千年的兩場校勘.....	吳曉筠	84
善財求法 五十三參.....	張文玲	92
明宣宗戲猿圖軸介紹.....	吳誦芬	106
筆走龍蛇—清代中晚期經學家書法.....	游國慶	114
西周 散盤.....	本社	封底



中華民國一〇一年九月
(SEP.2012) 總編號第354期

篇名	作者	頁碼
述鼎.....	寶雞青銅器博物院藏	封面
赫赫宗周—西周文化特展.....	蔡慶良	4
周代歷史文化藝術的視覺盛宴.....	劉雲輝	16
青銅瑰寶 吉金華章.....	陳 亮	26
俘玉與分器—周代墓葬中前代玉器的來源與流傳.....	孫慶偉	36
西周時期石琚的生產技術—以周原遺址齊家製琚作坊考古發現為例.....	孫周勇	42
周之審屏—考古所見西周時期的簋、楊、霍諸封國.....	吉琨璋	52
倂國和霸國—晉南發現的兩個西周新封國.....	謝堯亭	60
雕金機械自動音樂鼻煙盒.....	侯怡利	72
北京故宮藏乾隆御製詩文瓷器概述.....	高曉然	78
心追手摹—筆有千秋業展件選介.....	陳階晉	88
趙孟頫枕臥帖小考與元初書畫收藏生態.....	趙 華	98
尺幅藏大千 點畫開法界—院藏西夏本刊《金光明最勝王經》卷九扉畫賞析.....	胡進杉	106
傳誦千載—院藏杜集搗英.....	曾紀剛	118
清 雕金機械自動音樂鼻煙盒.....	本社	封底



中華民國一〇一年十月
(OCT.2012) 總編號第355期

篇名	作者	頁碼
婦好鴛尊.....	中國社會科學院考古研究所暨河南博物館	封面
石立鼎.....	中央研究院歷史語言研究所藏	封面
商王武丁與后婦好—殷商盛世文化藝術特展.....	吳曉筠	4
婦好的生育與冥婚.....	李宗焜	16
夷玉·越玉·大玉—史前玉器三大系在商周的遺痕.....	鄧淑蘋	24
一九五〇年以來殷墟甲骨文發掘概述.....	劉一曼	36
殷墟青銅器鑄造技術相關問題.....	岳占偉 等	46
見諸相非相—吳彬畫羅漢軸.....	陳韻如	56
忤忤有勝—乾隆皇帝與講華秋色圖.....	方慧潔	62
再訪講華秋色.....	談晟廣	70
絮語古畫中的昆蟲.....	洪章夫	80
王獻之鴨頭丸帖與腎氣丸帖—書史留名的醫聖藥方.....	吳誦芬	88
考古與東埔寨吳哥遺址—法國遠東學院攝影特展.....	楊芳綺 編著	98
紋章瓷與個別客戶—東西方的對話和陶瓷製作的形貌.....	Jessica Harrison-Hall 演講 劉祐竹 整理	108
越南陶瓷—依附與獨立.....	Jessica Harrison-Hall 演講 張敬昕 整理	120
明 吳彬畫羅漢 軸 局部.....	本社	封底



中華民國一〇一年七月
(JUL.2012) 總編號第352期

篇名	作者	頁碼
西清續鑑鏡匣(甲編)第三十冊.....	本社	封面
〈西清續鑑鏡匣〉入藏修復記.....	馮明珠	4
物歸原主—〈西清續鑑鏡匣〉拾遺.....	嵇若昕	10
〈唐人入鑑〉與〈漢金英鏡〉—故宮藏鏡舉隅.....	呂世浩	20
談乾隆皇帝敕編「四鑑」與鏡匣製作.....	許媛婷	34
〈西清續鑑鏡匣〉製作工藝.....	沈建東	44
細說〈西清續鑑鏡匣〉修護.....	高宜君	56
X光透視〈西清續鑑鏡匣〉木胎與顏料特徵.....	王竹平	64
〈西清續鑑鏡匣〉銅鏡畫像顏料檢測.....	陳東和 陳致甫	74
從蟲眼看〈西清續鑑鏡匣〉防蟲技術.....	楊若苓	82
心印羣生—丁雲鵬繪畫展.....	李玉珉	90
名品聚焦—華岳寫生冊.....	劉芳如	106
計新精神—兩次大戰之間的現代工藝與現代主義.....	劉巧樞	120
唐 神人鑑.....	本社	封底



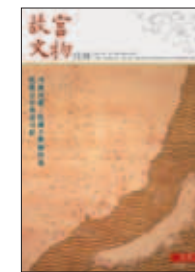
中華民國一〇一年八月
(AUG.2012) 總編號第353期

篇名	作者	頁碼
「通曉輕揚—鼻煙壺文化特展」展件.....	本社	封面
東西鼻煙 香萃清宮—鼻煙壺文化特展.....	器物處	4
清文獻裡的鼻煙與鼻煙壺.....	張臨生	18
清造辦處玻璃廠鼻煙壺.....	張 榮	28
耶穌會士湯執中—乾隆皇帝宮廷裡的玻璃工匠與植物學家.....	Emily Byrne Curtis 著 劉祐竹 譯	38
極可愛玩—鼻煙壺多寶格.....	侯怡利	48
一耳三鉗—清宮的特殊耳飾.....	蔡玟芬	56
瑩白放光—十八世紀清代宮廷鑲嵌飾件.....	陳慧霞	66
從影像到實物—談婉容皇后的珍珠情懷.....	李 理	76
我有嘉賓—臺灣原住民的乾隆八旬壽典之行.....	蔡承豪	84
黃河南岸磚壩圖與治河名臣葉毓美拋築磚壩.....	周維強	96
化古出新—院藏陸遠另一冊摹古之作.....	張華芝	110
故宮文物攝影發展歷程與未來挑戰.....	張志光	120
清 乾隆 玻璃胎畫珐瑯鼻煙壺四十三件 貯於壽繪漆盒.....	本社	封底



中華民國一〇一年十一月
(NOV.2012) 總編號第356期

篇名	作者	頁碼
折觥.....	寶雞市周原博物館藏	封面
宗周陳倉 浩浩史歌.....	任周方	4
禮樂文化之都 國寶薈萃之地—周原.....	張亞輝	8
從周原到周公廟.....	王占奎	18
從出土甲骨文論周公廟遺址性質.....	种建榮	28
洛陽西周考古發現與西周文化的形成.....	劉富良	40
隨州葉家山西周曾侯墓地地面觀.....	黃鳳春 艾玲莉	52
細說黃河蘭州浮橋圖—一幅百年前甘肅蘭州風情畫.....	盧雪燕	64
關於明人十八學士圖之考析.....	林莉娜	72
談十八學士圖的設色與畫中畫裝裱.....	洪順興	88
明清漆傢具.....	胡德生	96
宋人霖雨圖賞析與修復.....	許兆宏	108
院藏高劍父山水圖賞析.....	賴國生	116
清 黃河蘭州浮橋圖 局部.....	本社	封底



中華民國一〇一年十二月
(DEC.2012) 總編號第357期

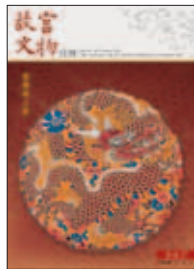
篇名	作者	頁碼
福建省地圖.....	本社	封面
乾隆皇帝與清可軒.....	廖寶秀	4
地圖的敘述—河嶽海疆—院藏古輿圖特展.....	林天人	18
院藏清初福建省地圖—一幅新舊知識交雜的地圖.....	陳宗仁	32
御駕南巡 規劃河工—院藏乾隆南巡紀程圖考析.....	鄭永昌	42
吳彬十六羅漢圖—晚明佛教的意象.....	鄭文倩	52
金玉華章—陝西韓城梁帶村芮國墓地.....	孫秉君	62
殷墟花園莊東地五四號墓墓主之謎.....	何毓靈	76
西清續鑑—清宮藏鏡的裝潢美學.....	朱林澤	88
再探院藏法蘭西金雕音樂鼻煙盒的製作年代.....	王竹平	94
院藏亞洲織品服飾選介.....	閻碧芬	100
元版與明初百年刊本的連續性—從版本審定說起.....	井上進	110
松坡圖書館發展始末.....	宋兆霖	120
西清續鑑乙編 第八冊.....	本社	封底

編輯者：本刊資料室



中華民國一〇一年元月
(JAN.2012) 總編號第346期

篇名	作者	頁碼
原名〈嵌珠寶金爐〉	本社	封面
西風迴雪 長吟永慕—從丁觀鵬〈摹顧愷之洛神圖〉看經典圖式的創新	鄭淑方	4
崔公窠與八仙杯的故事	許鶴嚴	20
金甌永固 玉燭常調—談元旦開筆御用器	侯怡利	26
探析明洪武永樂朱漆嵌金器—兼談明墓出土黑漆嵌金器	陳晶	40
初探明末民窯瓷器紋飾中的戲曲故事紋	黃浩庭	52
聖朝化育下的番人—馮心齋筆下的臺灣原住民圖像	陳德馨	62
古畫中的「絡繹」	洪章夫	74
宋拓越州刻晉唐小楷	何炎泉	82
青銅文物展示的濕度控制	沈建東	92
年輕化的展覽與觀眾—關於慕夏特展的觀察與省思	林慧嫻	102
康熙大帝與太陽王路易十四特展前置評量施行與應用	鄧欣潔	110
淺談故宮文物之日語導覽	林郁芯	118
故宮文物月刊三三四至三三五期篇目索引	本刊資料室	128
魏 鍾繇 力命帖	本社	封底



中華民國一〇一年二月
(FEB.2012) 總編號第347期

篇名	作者	頁碼
明孝宗坐像軸 局部	本社	封面
祥龍獻瑞迎壬辰—龍圖騰崇拜的文化意義	莊吉發	4
風調雨順—盛清諸帝壽祀與龍神崇祀	侯皓之	14
從傅高克恭的〈林懋烟雨圖〉—談一位被遺忘的清初名家陸遠	傅申	22
閑逸清俊—文徵明〈關山積雪圖〉賞析	董文娥	40
書有連—白氏六帖、孔氏六帖的存散與流傳	劉美玲	50
秋意上心頭—明呂紀秋渚水禽	譚怡令	56
天接雲濤連曉霧	陳宴君	64
也是一段傳奇—談「山水合璧」特展新聞宣傳	劉君祺	78
院藏碧玉折屏紋飾淺析	吳偉績	86
幾何秩序中神的話語—淺釋印尼蠟染伊斯蘭書法織品	鄭淑方	98
清代匠作則例中髹飾工藝讀解	張燕	106
烏比諾的維納斯	劉祐竹	112
奧林帕斯山上的眾神	劉曉薇	120
明 呂紀 秋渚水禽	本社	封底



中華民國一〇一年三月
(MAR.2012) 總編號第348期

篇名	作者	頁碼
張鵬翮《治河事宜》卷3 運河全圖(局部)	本社	封面
水到渠成一院藏清代河工檔案與圖特展簡介	鄭永昌	4
清初河務與高斌治水	林天人	6
河道清晏—康熙南巡與張鵬翮的治河政績	鄭永昌	20
河工管理—雍乾時期嵇曾筠父子之治水	陳龍貴	28
永慶安瀾—中牟大工之興築及治河名臣麟慶	周維強	40
永陵河工	馮明珠	52
青鳥殷勤為探看—院藏漢代玉卮	蔡慶良	62
托古改制—從新莽嘉量到龍年賀歲印	任安	68
探索崑山源—范寬故里記行	劉芳如	74
明張蒼水〈遺墨詩〉冊小記	許文美	84
沈士充〈郊園十二景圖〉—兼論陳廉〈郊園小景圖〉冊	侯米玲	90
《古今圖書集成·山川典》版畫中的史與事	呂季如	98
清宮西洋製圖儀器淺說與修護—以院藏皮套製圖儀器組為例	王竹平	110
希臘諸神的星圖—西方神話與傳說	鄭治桂	118
西漢 玉卮	本社	封底



中華民國一〇一年四月
(APR.2012) 總編號第349期

篇名	作者	頁碼
明宣宗章皇帝半身像	本社	封面
花落春仍在—俞樾書藝初探	朱惠良	4
研經與書藝—錢大昕、翁方綱展品選介	王競雄	16
陳澧—亂世中熱情於通經致用的教育家	何碧琪	22
清代乾嘉學者對書法風尚的影響—以錢大昕之金石學與隸書為例	陳緯仁	34
任教巨舶難輕犯 天險生成鹿耳門—院藏滿、漢文《臺灣略圖》簡介	林士鉉	40
宣德宸翰—允文允武的藝術天子明宣宗書畫作品	吳誦芳	50
達觀為爾與咨嗟—院藏漢代玉辟邪	蔡慶良	60
兩漢六朝玉器中的四靈、五靈紋樣	褚馨	66
學海觀瀾—院藏「古籍與密檔」常設展古籍展件選介	許媛婷	74
赴京瞻觀—乾隆年間臺灣原住民進京之行	蔡承蒙	86
中西藝術的交流與融合—有關丁觀鵬〈蓮座文殊〉的兩三事	王靜靈	94
碧君白雪梅華枝—王冕面對時局所給的答案	陳德馨	102
法國製造的印記—談康熙款金胎雕刻內填珐瑯花卉碗的製作年代	王竹平	112
宋朝山茶花 猶在故宮中	陳永銓	122
《臺灣略圖》漢文本	本社	封底