



封面／清 蔣元樞 建設臺邑望樓圖 局部 《重修臺郡各建築圖說》 國立故宮博物院藏  
封底／清 玉人與熊 國立故宮博物院藏  
版權頁／明 王世昌 大幅山水 軸 局部 國立故宮博物院藏

出版者：國立故宮博物院  
發行者：吳密察  
主編：余佩瑾  
編輯委員：王瑋雯、朱龍興、吳紹群、杜逢瑀、呂憶皖、吳曉筠、邱士華、林慧嫻、翁宇雯、許文美、許媛婷、楊若苓、蔡承豪  
執行編輯：蔡純純  
助理編輯：蘇雅芬  
美術編輯：沈氏藝術印刷股份有限公司

發行：國立故宮博物院文創行銷處  
地址／臺北市士林區至善路二段 221 號  
電話／02-2881-2021~4  
中華郵政北台字第 939 號執照登記新聞紙類（雜誌）

印刷者：沈氏藝術印刷股份有限公司  
地址／新北市土城區中央路一段 365 巷 7 號  
電話／02-2270-8198

國內外總代理：國立故宮博物院故宮文物藝術發展基金 地址／11143 臺北市士林區至善路二段 221 號 電話／02-2881-2021 轉 68977  
專線／02-2883-6887 傳真／02-2883-8929 E-mail／service@npmeshop.com 郵政劃撥／19606198 號

國內長期訂閱：一年十二期新臺幣 3,024 元（內含掛號郵資 624 元）  
國內零售建議售價：每本新臺幣 200 元／本刊海外訂戶全年十二期定價（含航空郵資） 亞太地區：US\$ 170.00 歐美地區：US\$ 200.00  
港澳地區：US\$ 155.00 大陸地區：US\$ 155.00

NATIONAL PALACE MUSEUM A/C NO. 0470-717-592618 GPN：2007200004 ISSN：1011-9078

投稿請寄至《故宮文物月刊》編輯部 monthly@npm.edu.tw  
The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is published monthly by National Palace Museum  
No. 221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143, Taiwan (R.O.C.)

於本刊發表之文章屬著作權法保護之著作，其著作人格權屬作者，著作財產權屬本院。作者複製、版面重新編排、轉載或與他人著作集結出版等利用已於本刊發表之文章行為，應經本刊同意後，始得為之；該文章有使用本院圖像者，應另行向本院申請。作者來稿倘有引用非屬本院之圖表、圖片及長引文等，於投稿前應先取得著作權人之授權，該授權範圍並應包括本刊可將來稿進行實體及數位出版，同時編輯、複製、版面重新編排、轉載、檢索、瀏覽、公開傳輸、翻譯、列印及下載等利用權利，亦應包括本院可將文章授權第三人利用。若有侵權行為，由作者自行負責，本刊不負其責。

版權所有 翻印必究

## Contents | 目次

人物專訪	友善故宮·務實改革——吳密察院長專訪 ◎ 編輯部採訪、胡樞文整理	4
教育推廣	走入時光甬道——戲劇詮釋於博物館小志工導覽培訓之應用 ◎ 張懷介	16
	生命力的象徵——淺談古代中美洲的玉文化 ◎ 吳佩娟	30
文物脈絡	秋花猶似綺羅鮮——〈繡盆菊詩意簾〉裝飾紋樣探析 ◎ 林莉娜	42
	慈禧與萬生園 ◎ 余慧君	56
	再談唐代鉛釉陶枕 ◎ 謝明良	70
	接地氣——故宮《重修臺郡各建築圖說》在臺南「府城蔣公子」特展中的運用 ◎ 蔡承豪	82
文物修復	明王世昌〈俯瞰激流圖〉天綾重修紀錄 ◎ 郭倉鈞	94
文化創意	新鮮跨界——故宮品牌文創合作與跨界行銷 ◎ 洪琬瑜	106
	淺談國立故宮博物院合作開發商品設計歷程——以釉色筆墨組為例 ◎ 蕭翔	114
文物快閃	沒骨蟹畫——民國胡克敏〈禾蟹圖〉軸賞析 ◎ 陳建志	126