

國立故宮博物院 95 年度施政計畫

本院典藏世界級之文化瑰寶，長期以來對於文物之保存、維護、研究及展覽方面不遺餘力，並戮力發揮博物館各項功能，期能提升博物館之參觀品質，讓故宮博物院成為全民及世界級的博物館。

民國 95 年 12 月本院「正館公共空間、展覽動線與周邊環境改善暨耐震補強工程」即將完工，完工後將可提供遊客更為舒適便利的展示、解說及參觀軟硬體服務，使參觀者對改換新裝後的故宮能耳目一新。

南部分院名稱統一改為「故宮南部院區」，95 年將持續進行整地工程、建築設計，並預定於 96 年 1 月進行建築工程招標；規劃中之亞洲園林設計師甄選、博物館主體建築設計，亦於 95 年度繼續進行，預計 98 年初完工運轉。

另一方面，本院近年來亦積極推展數位化博物館的建置，提供數位學習、數位典藏及網際網路資訊服務，並透過數位化安全監控系統的整合，加強對文物安全之維護。

文物展覽除藉由多媒體的展示拉進與民眾間的距離，也著重設計性及創意性、善用館藏豐富資源、促進行銷效益與文化創意產業之發展，以發揚故宮文物特色。

本院依據行政院 95 年度施政方針，配合中程施政計畫及核定預算額度，並針對當前社會狀況及本院未來發展需要，編定 95 年度施政計畫，其目標與重點如次：

壹、年度施政目標：

一、文物展陳與空間改造：

- (一) 文物展陳除配合正館動線改造工程推出全新的常態展外，將配合本院 80 年院慶，舉辦北宋汝窯特展；並推出各項展覽出版圖錄或導覽手冊，使觀眾能從中獲得更多元的學習體驗。
- (二) 95 年度本院正館動線改善第二階段工程持續進行，工程期間將持續加強改善院區指標系統，以確保參觀動線清晰與參觀者安全。展區縮減的同時，也加強展場設計及遊客引導，保持參觀環境的舒適與安全。
- (三) 籌建南部院區，進行博物館建築及園區、亞洲園林設計、整地工程、人工湖工程、策展研究與典藏發展，預計 97 年開館展示。

二、學術研究與學術交流：

- (一) 本院為了提升專業研究水準，定期舉辦學術研討會與演講，並邀請國內外學者發表論文。配合正館改善工程的進行，調整展覽動線、加強教育推廣及公共服務空間。此外，隨著數位學習內容的開發與典藏資料庫的建檔，本院透過網際網路擴大博物館推廣教育觸角，提升對民眾的服務。
- (二) 加強與國外博物館的學術交流，如接受邀請派員前往大英博物館協助中國書畫編目與研究，與東京文化財研所合作進行北宋書畫檢測，除累積學術研究成果、促進雙方文化交流外，也藉此提升本院學術領域的國際知名度。

三、落實博物館教育推廣：

- (一) 為落實博物館教育，本院經常舉辦學術性專題演講、教師培訓及研習、以及各項文物研習活動，加深展覽深度，增加對文物有興趣者的研討機會。
- (二) 提升推廣教育質量，並兼顧擴大社會志願服務理念，本院繼續招募培訓中外籍志工。
- (三) 策劃「走出故宮」及「到校服務」專案計畫，讓民眾不必親自到故宮也能接受藝術文化薰陶。
- (四) 本院開辦「滿、藏文研讀班」，希望以清代檔案及藏文經典為核心架構，建立紮實的滿、藏文基礎，建立清代滿文檔案及藏文經典數位資料庫，並培養特殊語文之讀、說、聽、寫能力，以達到教育推廣的目的。

四、健全全球化出版授權並加強行銷：

- (一) 本院為健全全球化出版授權，積極推動數位藏品圖像影音資料委外授權經營，94 年度起已著手數位資料知識管理計畫，將既有數位化成果標準化及目錄化，95 年度則擬將上開影音資料藉由評選專業服務方式，遴選最優異的經營者代理本院藏品數位影音資料之商業授權業務，以達數位加值利用之目的，充裕國庫收益。爾後每年均會擬定出版計畫並依照進度發行。
- (二) 本院編輯團隊以學有專精之藝術史及博物館學者為主，期使故宮出版品水準及內容更具可讀性並朝國際化、學術化方向努力。
- (三) 在行銷方面，本院加強網路商城，推動電子商務功能並且製作故宮加值應用產品行銷全球。

五、加強文物典藏與維護：

- (一) 完成銅器庫「改箱為櫃」工程；庫房及包裝材質改用無酸媒材，改善文物保存環境。此外，為配合庫房管理系統，加強庫房書畫開箱提件、歸箱管理，及庫房出入管制之紀錄工作。
- (二) 有效監控本院文物安全維護管理系統，每年不定期抽點院藏器物、書畫及文獻等各類文物，切實執行文物清點計畫。
- (三) 配合院內各相關單位，定期檢視庫房及陳列櫃之各項設施，注重防火、防盜、防蟲等問題，並進行測量溫度、濕度與照度，維持全天候恆溫、恆濕及適合光度。陸續製作、修護圖書及檔案函套，以利保存及提件；對於破損之文物則予以修裱，以妥善保存文物。

貳、衡量指標

年度績效目標	衡量指標				
	衡量指標	評估體制	評估方式	衡量標準	95 年度目標值
一、文物展陳與空間改造	1、改善院區交通及改造展示空間	1	民意調查	滿意度(以來院遊客為調查對象)	70%
	2、故宮南部院區	1	統計數據	招標案件次數	2 次
	3、增加展覽內容、場次與多元化	1	民意調查	滿意度(以來院遊客為調查對象)	80%
	4、增加參觀人數	1	統計數據	參觀人數/年	2400000 人
二、學術研究與學術交流	1、提升專業研究水準	1	統計數據	對外發表之研究報告件數	83 件
	2、舉辦學術研討會	1	統計數據	次數/年	65 次
	3、推展數位計畫	1	統計數據	數位學習系統當年度使用次數	12000 次
	4、故宮全球資訊網瀏覽人數	1	統計數據	上網瀏覽人次	1450000 人次
三、落實博物館教育推廣	1、改善導覽系統(導覽人員定時導覽、學生及團體參觀教學、語音導覽等)	1	統計數據	使用率(次/年)	50000 人
	2、推廣博物館教育(種子教師培訓及各項研習會)	1	統計數據	參與度(人次)	3500 人
	3、文化教育效益	1	統計數據	滿意度(以來院遊客為調查對象)	60%
	4、舉辦教育推廣活動	1	統計數據	參與度(人次)	2000 人
四、健全全球化出版授權並加強行銷	1、提高本院出版品之流通範圍及銷售率	1	統計數據	銷售冊數/年	48000 冊
	2、建立電子商務委外合作機制	1	統計數據	電子商務銷售率/全部銷售率	33%
	3、提高本院文物圖像授權業務	1	統計數據	收入/年	240 萬元
	4、提高本院之紀念	1	統計	收入/年	7300 萬

年度績效目標	衡量指標				95 年度 目標值
	衡量指標	評估 體制	評估 方式	衡量標準	
	品流通範圍及銷售率		數據		元
五、加強文物典藏與維護	1、文物預防性保存	1	統計數據	相對濕度年度目標值	55 度
	2、文物善後性修護	1	統計數據	維護文物書畫圖書文獻件數/年 備註：(扣除 94 年度) 1.科技室研究檢視及修護文物件數/年：200/200/200 2.書畫處修裱書畫件數/年：200/200/200 3.文獻處裱文獻檔案件數/年：2000/2000/2000	2400 件
	3、安全系統改善情形	1	統計數據	意外事件件數/年	0 件
	4、文物清點情形	1	統計數據	文物抽點件數/年	1700 件

【備註】：

一、「本項衡量指標最新資訊請詳行政院研考會公布之網路版，網址：

http://enable.rdec.gov.tw/template/temp01.php?msg_id=1088649534&main=施政規劃」。

二、評估體制之各數字代號意義說明如下：

1. 指實際評估作業為運用既有之組織架構進行。
2. 指實際評估作業由特定之任務編組進行。
3. 指實際評估作業是透過第三者方式（如由專家學者等）負責運行。
4. 指實際評估作業為運用既有之組織架構並邀請第三者共同參與進行。
5. 其他。

國立故宮博物院 95 年度重要施政計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
一、器物管理	一、器物存放管理及維護	一、庫房改箱為櫃工程。 二、為保護及展出文物，實施 24 小時恆溫恆濕空調及照明電費、水費。 三、改善包裝用品、棉花、絲線、牛皮紙、品名資料印刷、現代化封條等。 四、無酸材料選購與使用。 五、為保護文物防止蟲害，全院實施防蟲藥劑放置。
	二、器物研究	一、資料蒐集照片申請等。 二、探訪展覽、典藏新科技差旅費。 三、派員出席國際器物研討會。
二、書畫管理	一、書畫存放管理及維護	一、配合院內相關單位定期檢視書畫庫房及陳列櫃之各項設備，注重防火、防盜、防蟲，並進行測量溫度、濕度與光度，保持全天候恆溫、恆濕及適合光度，進而作為研究改進書畫文物維護的參考。 二、持續新增包裹文物的布套，加強文物的外層保護。 三、配合資訊中心，透過庫房管理系統的運作，加強書畫提件紀錄及控管。 四、配合各項展覽及數位典藏攝影的需要，進行書畫修復，95 年規畫將完成修復、揭裱及新裱，共計 400 件。 五、每月會同書畫處策展科同仁，定期抽查庫房文物，確實掌控文物提調及保管的現況。
	二、書畫研究	一、傳承書畫裱褙專業技術，聘請修裱名家林勝伴先生指導裱畫室人員工作，並與學術單位進行學術交流。4 至 6 月，推出「書畫裝池之美」特展，以增進國人對傳統裱褙及文物修復技藝的認知與重視。 二、7 月至 9 月舉辦年度大展「北宋書畫特展」。 三、出版北宋書畫特展研究圖錄。 四、8 月中旬配合北宋書畫特展，與器物處，圖書文獻處合辦「開創典範：北宋的藝術與文化」國際學術研討會，將邀請國內外學者約 45 人參與發表論文。 五、與東京文化財研究所合作進行北宋書畫檢測，於北宋書畫特展中展示檢測成果。 六、推動書畫數位典藏計畫，95 年預計建置清中葉至近代書畫之後設資料 (Metadata) 2200 筆，同時拍攝或掃描數位影像檔 2200 筆，以擴充「書畫典藏管理系統」的內容，落實學術研究的基礎資料。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		七、持續規劃及建構「書畫人名權威資料庫」、「款識印記資料庫」、「書畫詞語資料庫」，並積極研擬與「書畫典藏管理系統」整合的可行方案。
三、圖書文獻管理	一、圖書文獻存放管理及維護	一、為保護及展出文物，實施 24 小時恆溫恆濕空調設備。 二、改善圖書文獻函套、標籤等包裝用品。 三、為妥善保存文物，購置裱褙專用錦緞、紡綢、絲線、骨插、漿糊、楮皮紙、紙板及書葉等用品。 四、製作文獻檔案用護匣、善本函匣。 五、聘請專家指導圖書文獻修裱。
	二、文獻檔案光碟製作	一、臨時校對人員酬金。 二、製作清代文獻檔案。
	三、圖書文獻研究	一、擬召開「善本古籍國際學術研討會」(暫定)。 二、論文發表與評論費用。 三、會議資料及論文印製。 四、滿藏文研習。
四、文物展覽	一、文物展出	展場設計製作招標、院區立體與平面設計、院區指標系統、「走出故宮」院外文宣據點。
	二、社教與推廣	一、進行外籍志工與高中志工的招募與培訓，加強在籍志工培訓管理業務。 二、規劃執行開幕典禮及酒會、摺頁與海報設計印製、特展教育活動、專題演講、教師研習會等。 三、成人文物研習會、兒童文物研習營、「走出故宮」院外教育推廣活動、專題演講、親子活動、徵選比賽、種子教師培訓等。 四、出席國際會議，派員出席美國博物館協會年會。
	三、開放研究用專業圖書館	一、圖書交換。 二、書目資料建檔。 三、圖書館期刊裝訂、編目、書標等。 四、門禁系統、閉路監視系統及書刊運輸系統設施。
	四、本院周圍環境美化與維持	一、院區環境美化。 二、至善園、至德園清潔外包。 三、院區園藝外包。 四、至善園、至德園、花房等設施、器材修理維護。
	五、第二展覽館管理與維護	一、監視系統維修。 二、庭園設施修理維護及花木盆景維持。 三、電梯、鐵門養護、安全設施養護。 四、水電空調修理維護、室內裝潢及傢俱維護。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
五、文物登錄及徵集	一、藏品分類整理與文物資料蒐整	一、建置古物分級資料及歷來點驗紀錄之登錄及核校的數位化作業。 二、新增文物編目造冊。 三、建立新增文物附貼照片登記冊。
	二、藏品徵集與借展	一、文物徵集於每季辦理審查及請購作業。 二、協辦國內外借展品合約、包裝、運送、保險及通關事宜。
六、資訊管理	一、數位台灣-故宮文物數位典藏系統之研製計畫	一、建置數位典藏資訊系統，提供整合式查詢與瀏覽故宮典藏成果的界面，進行文物庫房管理系統最終版功能擴增，提供更完整、豐富之資訊呈現與更多元化的應用。 二、擴增資料儲存設備與備份系統，提供異質平台間資源共享及資料備援安全機制。 三、擴增文物 3D 虛擬展示系統，延續 94 年之 3D 虛擬展示系統成果，加入新的元素或改善展示之方式等，讓文物特性可以更豐富及細緻的保存，並提供給觀賞者生動活潑的展現方式與加深對文物的認識，亦可開創更多元化的加值應用機會。 四、改善系統網路存取及網路傳輸效益，提供更好、更穩定之系統，讓院內資料建置者、研究員與社會大眾等有良好查詢作業環境，供研究、教育與推廣等用途。 五、進行數位化資料倉儲保存工作，由於本院數位典藏計畫執行成果相當豐碩，所累積之數位化檔案亦非常龐大，為避免備份儲存媒體有失效之虞，需將可能會失效之儲存媒體進行過帶之動作，將有遺失風險之資料提早備份至新的儲存媒體中。
	二、故宮文物數位博物館建置及加值應用計畫	一、開發多種國際語文版全球資訊網及多媒體光碟製作：開發中、英、日、德、法、西、韓、俄等多國際語文版網頁，藉由虛擬的博物館系統化瀏覽，更進一步促成中外人士至故宮參訪。此外並精選故宮典藏品並規劃為各項主題，研製中、英文版主題光碟，以便於中外人士在家欣賞中華文物之美。 二、規劃與建置多媒體展示系統與藝文推廣影片製作：發展故宮簡介等多媒體展示系統，並設計文物三度空間虛擬實境、數位影音伺服系統等服務。此外並製作多種形式之國際語言版故宮藝文推廣影片；期以研究分析觀眾需求，為內容設計之參考，賦予藝文推廣影片更豐富之風格，提高觀眾之接受度，進而達到傳播文化知識之目的。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		<p>三、建置故宮圖文知識庫：包含文物專業攝影及數位化建檔，建置包含符合國際標準詮釋資料之文物基本資料、文物說明文及高解析度影像檔之知識庫管理系統。</p> <p>四、推廣故宮文物增值應用產品的全球發行：規劃及建置故宮文物影像授權機制，提供數位內容產業作為增值創意之應用，促進相關產業蓬勃發展，另一方面則可為國庫增加豐厚歲入，同時推動產業界發行高品質故宮文物光碟、複製品等增值應用產品，並全球行銷。</p>
	三、數位台灣-故宮文物數位學習計畫	<p>一、建立文物數位學習網，提供遠距教學及學習社群等功能。</p> <p>二、建置「數位學習示範中心」，介紹故宮文物數位學習環境。</p> <p>三、建置「無線導覽系統」，提供參觀者個人化導覽學習的服務。</p>
七、文物攝影出版	一、出版品編印	<p>一、出版翻譯及蒐集各國出版相關資料。</p> <p>二、發行清宮奏摺台灣史料光碟。</p> <p>三、發行故宮學術季刊。</p> <p>四、發行故宮英文半年刊。</p> <p>五、編輯機具維護及管理。</p>
	二、文物攝影	<p>一、預計產出約 3000 張數位圖檔，分為高、中、低解析度 5 種規格，以供網際網路、出版、以及各項增值應用生產使用。</p> <p>二、加強本院藏品圖像推廣及授權，增加國庫收入百分之 5。</p> <p>三、利用數位攝影設備提升攝影品質，並加速本院藏品數位化進程。</p>
	三、出版品推廣	<p>一、強化本院出版品電子系統機能。</p> <p>二、達成本院文物月刊多國語文版發行授權。</p> <p>三、賡續辦理本院出版品全球行銷與版權授權。</p> <p>四、與國內、外出版業者合作發行出版品。</p> <p>五、總目標開發各類出版品（明信片、複製書畫、圖片）增加作業基金收益百分之 5。</p>
八、文物科技研析維護	一、維護院藏文物	<p>一、實施藏品徵集、入藏、展覽與借展前後之檢視並作狀況報告。</p> <p>二、加強藏品展藏環境規劃、作業、調查與校正。</p> <p>三、建立借展文物進出保存環境標準與其替代方案。</p> <p>四、加強外來文物入館前除蟲設施。</p> <p>五、加強文物展藏用材管制。</p> <p>六、加強藏品日常維護、清理與保固作業。</p>
	二、文物保存暨相關研究	<p>一、加強藏品材質結構科學分析與研究。</p> <p>二、進行預防性保存之相關研究。</p>

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		三、進行善後性修護之相關研究。 四、配合本院推廣教育功能。 五、派員出席國際性文物保存科技會議。
九、安全系統管理維護	安全系統設備測試及維修	一、安全系統控制中心 電腦及周邊設備保養維護。 二、本院閉路電視監視、出入控制、盜警、火警消防、對講機及廣播六大預警系統修護。 三、通信器材及無線電對講機汰換更新。 四、第一年辦理安全監控預警系統、閉路電視監視系統更新。
十、營建工程	一、老舊建築更新	一、拆除院區違建房舍。 二、院區老舊建築安全鑑定及修繕更新工程。
	二、故宮南部院區建設計畫	一、南部院區園區整地工程。 二、博物館主體建築設計，工程招標。 三、園區亞洲園林設計師甄選，及部分工程招標。 四、策展與研究。
十一、其他設備	一、展覽製作設備	一、圖書文獻處展覽製作：推出「典冊載籍書苑英華－圖書文獻精品展」、「奉天承運皇帝詔曰－歷史文書精品展」2 項常態展。另配合西側特展室，推出「殿版圖書特展」。配合 80 年院慶，推出「宋版圖書特展」。 二、書畫處：北宋書畫特展等。 三、器物處：針對正館東邊展區之設計及陳列進行規劃、各展區發包施工、依序佈展等。 四、展覽組：機場捷運宣傳展覽製作及教育推廣設備。 五、總務室：辦理正館展示覽室展示櫃。
	二、院區老舊設備汰換	一、正館展區裝設服務觀眾設備及辦公用品更新。 二、大千館錄影監控系統更新。 三、庭園美化農用搬運設備汰換。