

國立故宮博物院接受外界捐贈 103 年(截至 12 月 31 日)辦理情形

104.01.30

捐贈者	執行期間	捐贈內容	捐贈用途	辦理情形
財團法人 成陽藝術 文化基金 會	99/4/28-	現金 20 萬元	本院器物處學術交流使用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.成陽基金會贊助邀請大英博物館研究員霍吉淑 (Jessica Harrison -Hall) 女士來院進行學術交流及兩場演講：〈紋章瓷與個別客戶：東西方間的對話和陶瓷製作的形貌〉、〈越南陶瓷：依附與獨立〉(101.3.20~101.3.25)</li> <li>2.成陽基金會贊助邀請中國社會科學院自然科學史研究所韓琦教授來臺進行學術交流及兩場演講：〈從新史料看馬國賢在康熙時代的活動〉(101/8/10)，〈乾隆時代的宮廷、傳教士和科學傳播〉(101/8/13)。</li> <li>3.102 年 7 月 2 日成陽基金會贊助邀請美國佛羅里達大學來國龍教授來院進行一場演講：〈中西青銅器收藏、辨偽、品評的異同〉。</li> <li>4. 102 年 12 月 6 日(星期五)下午二時至四時邀請北京大學考古文博學院齊東方教授來院演講，講題為「才子與佳人--唐傳奇《李娃傳》的考古學詮釋」。</li> <li>5.103 年 5 月 21 日(三) 擬邀請國立臺灣大學藝術史研究所謝明良教授來院進行專題演講，講題為「日本學者的中國陶瓷史研究」。</li> <li>6.103 年 12 月 26 日 邀請美國美利堅大學藝術系助理教授彭盈真女士來院演講，講題：〈同光朝官窯紋飾的創新〉。</li> <li>7.截至 103 年 12 月 31 日止尚餘約 4 萬餘元。</li> </ol>
	101/10/29-	現金 20 萬元	本院器物處學術交流使用	相關經費尚未執行。

一般財團 法人沖繩 美島財團	103/02/01-1 05/12/31	現金 739,136 元	出版《清代琉球史料彙 編》，分為宮中檔、軍機處 奏摺錄副及其他檔冊之用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今年預計出版《清代琉球史料彙編》，上下兩冊數位樣二校，院長序已完成，預定 104 年 1 月底出版。</li> <li>2. 103 年度 739,136 元截至 12 月 31 日止尚餘約 32 萬餘元。</li> </ol>
北山堂基 金	99/11/29-10 2/12/30	美元 5,000(合 新臺幣 153,320 元)	利榮森紀念交流計劃，供來 院執行計劃訪問學人((前 北京故宮博物院圖書館朱 賽虹館長、北京故宮博物院 宮廷部郭福祥先生與斯洛 維尼亞盧布爾雅大學萬娜 塔莎女士)行政經費及本院 舉辦學術演講用途。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 100/4/26 及 100/4/18-19 兩次支用訪問學人費用。</li> <li>2. 103/4/18 舉辦「數位典藏時代博物館藏品管理與應用」工作坊。</li> <li>3. 103/9/30 舉辦「物華再現—博物館保存修護工作坊」</li> <li>4. 截至 103 年 12 月 31 日止尚餘款約 18 萬 9000 餘元。</li> </ol>
	102/11/8-	美元 10,000(合新 臺幣 293,650 元)		
開曼島頂 新控股有 限公司 味全食品 工業股份 有限公司	103/1/1-103/ 12/31	現金 200 萬元  現金 100 萬元	<p>故宮週末夜藝文表演活動補助社會大眾或學生表演團體經費及相關行銷、人事、舞台、燈光、音響等費用</p> <p>5 月 18 日國際博物館日當天邀請新北市立烏來國民中小學泰雅傳唱社與歐開合唱團賴院共同演出「原鄉天籟·美聲傳奇」節目。依「補助偏遠弱勢學生觀賞本活動之相關費用」規定，補助新北市立烏來國民中小學校內合唱團參與本次活動之交通費用。</p>	<p>「當 young people 遇上故宮—故宮週末夜表演藝術活動」：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 103 年度上半年(1-6 月)本活動申請團隊共計 83 件，經 1 次評審會議審查後，共選出 26 個表演團體(含節慶特別活動元宵節)，又大年初一節慶特別活動、4 月 4 日兒童節、5 月 18 日國際博物館日各邀請 1 團體，共計 29 團演出，涵蓋了中西音樂、舞蹈、戲曲、民俗技藝等多元藝文表演內容。</li> <li>2. 103 年度下半年(7-12 月)本活動申請團對共計 92 件，經審查後，共選出 26 個表演團體，另 10 月 10 日國慶日(院慶)邀請 1 個團體，共計 27 團演出，涵蓋了中西音樂、舞蹈、戲曲、魔術、民俗技藝等多元藝文表演內容。103 年觀賞人數共 16,320 人。</li> <li>3. 自 97.11.01 至 103.12.31 止，本活動共已辦理 332 場，觀賞人數累計達人 212,303 次。(其中 103 年 11/8、11/15、11/29、12/6、12/13、12/20 共 6 場之表演補助費用由公務預算支付)</li> <li>4. 截至 103 年 12 月 31 日止尚餘約 22 萬餘元</li> </ol>

張光賓先生	101/4/13-	現金 1,000 萬元	提供故宮同仁研究書畫、篆刻藝術之用	1. 相關經費尚未執行。 2. 103 年 2 月份已依相關規定移入基金專戶辦理定存作業，103 年 3 月份起每月已有固定之孳息。待孳息累積之一定程度後，再研擬相關計畫補助同仁進行研究書畫、篆刻藝術等相關活動。
松山奉天宮	102/10/28-104/12/31	現金 200 萬元	辦理「十全乾隆-清高宗的藝術品味特展」等文化藝術推廣及交流之用	贊助本院辦理文化藝術推廣及交流之用，截至 103 年 12 月 31 日止尚餘約 237 萬 7000 餘元。
	103/7/30-104/8/30	現金 200 萬元	文化藝術推廣、交流及相關庶務支出之用	
金門酒廠實業股份有限公司	102/12/20-105/5/31	現金 150 萬元	辦理「十全乾隆-清高宗的藝術品味特展」等文化藝術推廣及交流之用	贊助本院辦理文化藝術推廣及交流之用，截至 103 年 12 月 31 日止尚餘約 251 萬餘元。
	103/1/30-105/5/31	現金 400 萬元		
財團法人廣達文教基金會	103/7/2-106/6/30	現金 100 萬元	辦理相關藝文研究及交流之用	相關經費尚未執行。
財團法人富御華夏文化基金會	103/8/28-104/12/31	現金 200 萬	辦理文創教育推廣及相關庶務之用。	本款項計畫辦理第五屆國寶衍生商品設計競賽之用，本競賽活動採購案已於 104 年 1 月 5 日上網公告，並於 104 年 2 月 4 日與得標廠商簽約。截至 103 年 12 月 31 日止尚餘約 1,92 萬 5000 餘元。