

國立故宮博物院

# 國立故宮博物院 104 年度施政目標與重點

國立故宮博物院係國際頂級文物典藏機構及世界重量級博物館，亦為我國對外的門面，面對科技的進步、國人的期許以及現代博物館角色多元化的發展趨勢，本院 104 年將持續以「形塑典藏新活力，創造故宮新價值」為目標，致力實現馬總統「創新強國」及「文化興國」之理念，在施政規劃上，一方面積極推動南部院區及大故宮的籌建、建置國家級文物科學研究檢測實驗室，希冀藉由相關工程及實驗室的建置，讓故宮在硬體上能與時俱進；另一方面則致力深化國際及兩岸文化交流，提升專業研究及展覽水準，並拓展傳統展覽模式，藉由文化創意與數位多媒體的結合，推動「故宮潮」，擴大教育推廣成效，配合政府資料開放政策，促成藝術文物增值應用及跨業結合，讓更多人可以欣賞、研究及運用故宮的資源。

本院依據行政院 104 年度施政方針，配合中程施政計畫及核定預算額度，並針對社經情勢變化及本院未來發展需要，編定 104 年度施政計畫，其目標與重點如次：

## 壹、年度施政目標

### ※關鍵策略目標

#### ◎機關目標

一、積極走入國際，加強兩岸及國際重要博物館的交流，提升專業研究水準

##### (一) 籌辦院內展覽

- 1、常設展：104 年將舉辦並更新歷代書法、歷代繪畫、明清珍玩、院藏圖書文獻珍品等常設展覽，透過脈絡性的引導，欣賞中國古代文物藝術的精華。
- 2、特展：104 年將舉辦「屠蘇酒：皇帝新春的第一杯酒特展」、「貴似晨星-清宮傳世青瓷展」、「皇帝的鏡子—清宮鏡鑑文化與典藏特展」、「年年有餘—畫魚名品特展」、「十指春風—緋繡與繪畫的花鳥世界特展」、「典範與流傳—范寬及其傳派特展」、「神筆丹青—郎世寧來華三百年特展」、「皎皎辰星：明末清初女性繪畫特展」、「護軼有道—古籍裝潢特展」、「匠心筆蘊—院藏明清版畫特展」、「貴州少數民族服飾特展」、「天保九如—九十年來新增文物選粹特展」等特展，呈現本院典藏研究的成果。

##### (二) 提升專業研究

- 1、發表研究成果：本院研究人員撰述、出版研究性展覽圖錄、編纂典藏圖錄，發表學術論文，並發行《故宮文物月刊》、《故宮學術季刊》、National Palace Museum Bulletin 等刊物，刊登院內外學者的研究成果，持續維繫為歷史、藝術史、文獻學等學術界的重要論壇，並達教育推廣的目的。此外，定期舉辦小型學術研討會，每月由各單位的研究人員提出研究報告，增進同仁間的學術交流。
- 2、舉辦專題展覽：本院研究人員以本院典藏文物為本，深入整理、分類、研究、論述，並辦理專題展覽，暨後續推廣活動。展覽方式由各處各研究人員分別辦理，或跨處聯合策展。
- 3、舉辦演講會、研討會、座談會等：配合本院展覽，舉辦研習會、演講會、學術研討會，公開歡迎社會大眾參加，推廣文物相關領域的認識，提升學術研究風氣。另邀請國內外中國古器物、書畫、圖書文獻以及亞洲文物專家學者，舉辦座談會，交換工作經驗，以增進典藏、編目、推廣及研究等方面之成果。104 年將舉辦 90 周年院慶國際學術研討會。
- 4、規劃建置「文物高精密科學檢測技術研發應用實驗室」，針對文物進行材質分析，並逐步建立數值資料庫，除用於本院文物維護外，亦發表研究成果或舉辦工作坊、學術研討會等，進行資源共享。
- 5、充實圖書館藏書：為提升學術研究水準，持續採購中國古文物、考古學、文史研究、博物館學等主題之專業圖書，開放院內同仁及各界讀者閱覽。

##### (三) 促進兩岸文化交流

- 1、學術交流：本院近年來積極推展兩岸文化交流業務，立基於既有的合作機制與展覽經驗，104 年將續與大陸博物館積極洽談合作事宜，並與北京故宮輪流舉辦兩岸故宮學術研討會。
- 2、人員互訪：本院同仁因業務或研究需要，將赴大陸收集研究資料、參與會議，並與大陸的學者專家進行學術交流。本院志工協會亦規劃組團赴大陸進行兩岸志工交流。同時，本院亦歡迎大陸中國古器物、書畫、圖書文獻、亞洲文物、博物館學專家學者來院觀摩、研究、講述，相互提升博物館的功能與能量。
- 3、合作出版：本院將與中國國家圖書館及北京故宮博物院合作輯印《天祿琳琅存藏書目》及《天祿琳琅藏書圖鑑》。

#### (四) 加強國際合作

##### 1、籌辦國外借展：

(1) 本院 104 年續推出豐富精彩之國際借展，將與英國大英博物館合作推出「世界歷史百品」特展（暫定），精選其館藏與世界人類歷史發展相關之代表性文物共 202 組件展出；除此之外，預計於 104 年 4 月與歐洲列支敦士登（Liechtenstein）皇室收藏合作，推出西洋藝術史中以巴洛克、洛可可等多樣風格之名家畫作共計 118 組件，以饗國人。

(2) 故宮南院-亞洲藝術文化博物館將於 104 年底開館試營運，為豐富展覽內容，與大阪市立東洋陶瓷美術館合作，精選該館藏陶瓷精品，推出 2 項借展「尚青-高麗青瓷特展」175 組件，及「揚帆萬里-日本伊萬里瓷器特展」161 組件，展期分別至 106 年 12 月與 107 年 12 月。「日本美術之最：東京國立博物館暨九州國立博物館珍藏展」將於 105 年 12 月初至 106 年 3 月初展出國寶及重要文化財計 68 件，共展出 150 組件；另 103 年 3 月 31 日與舊金山亞洲藝術博物館簽署合作備忘，預定 105 年本院精選文物赴該館展出，該館回饋亞洲藝術文物預定於 106 年底於故宮南院展出。

2、籌辦本院文物出國展覽：籌辦 105 年本院文物赴舊金山亞洲藝術博物館之大型展覽、本院玉器赴法國吉美博物館特展。

3、參加國際學術研討會：積極參加跨館際組織之國際研討會、年會或會議。

4、人員交流互訪：鼓勵同仁參訪國外博物館，就文物研究、典藏登錄、展覽策劃、庫房管理、保存維護、展陳設計、教育推廣、文創行銷等業務，與國外博物館的從業人員進行交流討論。亦歡迎國外中國古器物、書畫、圖書文獻、亞洲文物、博物館學專家學者來院研究，以發揮本院身為國際知名博物館的影響力。

#### 二、積極推動「大故宮計畫」籌建工作

(一) 綜合規劃報告之核定：為配合經建會（現國發會）要求綜合規劃報告需納入環評成果，大故宮計畫綜合規劃報告書將俟環評通過審查後納入綜合規劃報告再提送行政院審核，以利新興計畫立案。現環境影響評估已進入第二階段環評，將由環評大會專業審查，在開發、環保及民意之間得到「大故宮計畫」最佳方案，並能預防及減輕開發行為對外雙溪山明水秀之大自然環境及生態之影響。

(二) 遊客參訪品質之提升：本院為國際四大博物館之一，吸引眾多國內、外遊客參訪，公共服務空間與服務設施設備之提升，本院責無旁貸。

#### 三、順利完成故宮南部院區建設與開館試營運，經營國際級亞洲藝術文化博物館

(一) 配合籌建計畫及預算修正，故宮南部院區於 104 年底開館試營運，整體開發總面積為 68 公頃，規劃分為博物館區及非博物館區。其中，博物館區 20 公頃委由營建署代辦，非博物館區 48 公頃由本院採公共建設模式與促進民間參與方式辦理，配合亞洲藝術文化博物館主軸，營造園區特色，以促進南部藝術文化與觀光產業共榮發展。

(二) 為達順利完成 104 年底開館試營運目標，104 年故宮南部院區硬體建設包含景觀工程第 2 標水綠基盤環境工程、博物館區主體建築及景觀橋工程、展示工程、促參招商公共建設等工程進入全面施工興建期，博物館區主體建築完成帷幕牆、外牆、室內裝修、館區（20 公

項)景觀植栽、機電空調及水電工程設備安裝及測試；景觀橋工程完成地坪及雨遮施工；園區(48公頃)景觀工程完成主園道地坪，廁所及機房建築物裝修、機電設備工程及園區喬灌木植栽、機電系統測試；展示工程完成展廳室內裝修工程、展櫃工程、消防工程、機電工程、空調工程、安控工程及影片製作等。

(三)積極策劃開幕十大首展，包含常設展5項：「佛陀形影-院藏亞洲佛教藝術之美」、「錦繡繽紛-院藏亞洲織品展」、「芳茗遠播-亞洲茶文化展」、「奔流不息-嘉義發展史多媒體數位展」、「認識亞洲-導覽大廳多媒體數位展」；特展3項：「絢麗多姿-院藏南亞服飾特展」、「越過崑崙山的珍寶-院藏伊斯蘭玉器特展」、「藍白輝映-院藏明代青花瓷展」；國際借展2項：「尚青-高麗青瓷特展」、「揚帆萬里-日本伊萬里瓷器特展」。

(四)為充實南部院區典藏內容，持續辦理亞洲文物徵集作業，104年度典藏方向以亞洲陶瓷、佛教文物、亞洲織品與飾品、亞洲玉器與繪畫含日本浮世繪及波斯、印度細密畫等、亞洲茶器、亞洲精緻生活工藝品及嘉義發展史等相關文物為目標。並持續與嘉義地方政府及在地文教單位合作辦理亞洲藝術文化相關展覽，擴大辦理文化深耕與教育推廣活動，並進行文創產業基礎規劃，加強為南部地區民眾服務。

#### 四、加強文物典藏、徵集與維護，強化文物安全維護管理系統

(一)定期檢視本院收藏器物、書畫、圖書文獻保存狀況，進行文物預防性保存、修護與科學研析，並進行舊藏文物登錄資料維護及新增文物登錄作業。重視文物典藏流程，不定期辦理文物抽點。

(二)持續建置與校對數位典藏文物資料庫之資料，一方面因應本院同仁研究、策展、教育推廣、授權、以及推動文創業務之需；另一方面提供中外學界與社會民眾瀏覽、查閱，以增進世人對本院典藏文物的認識。

(三)依據本院典藏計畫及南部院區籌建進度，加強典藏徵集中華及亞洲文物。

(四)持續辦理數位化安全管理系統、規劃建置緊急應變中心及維護設施正常運轉等作業；重視庫房進出管理，以維文物典守安全；強化本院院區之安全自動化監測系統，以維院區安全。

#### 五、提升博物館專業功能，積極推廣教育與服務品質，推展數位化博物館

(一)持續規劃辦理多元豐富之教育活動，辦理複製文物巡迴展覽、研習等各類活動，提供外地觀眾及弱勢族群之服務，並開放大專院校相關科系所學生申請於寒暑假期間實習本院觀眾服務、教育推廣等相關業務，以增進與相關科系所之合作。

(二)由於參觀人次與旅行團數屢創新高，為國家觀光長遠發展並兼顧散客權益，持續延長開放措施，除每日開放時段自8時30分至18時30分外，週五、週六閉館時間延至21時，國人憑身分證件可於週五、週六延長開館時段(18時30分至21時)免費參觀，自102年4月起全國各級學校學生持學生證明得免費入場參觀。104年亦將適時因應參觀需求，積極研議各項改善措施。

(三)推動雲端故宮，藝文普世共享，隨時隨地帶著故宮走，打造學習零時差

1、配合「第四階段電子化政府計畫」，執行推動「故宮行動電子化服務計畫」，開發建置故宮教育頻道，提供偏鄉民眾透過網路及行動載具觀賞故宮藝術典藏，藉由網路及數位資訊創新政府服務內容，達到縮減城鄉數位落差之效益。

2、加強科技與藝術的溝通及推動無牆博物館數位建設，以突破實體展示空間的限制。將本院典藏文物藉由新媒體科技詮釋及呈現，透過多媒體數位互動技術、4G數位串流影音平台與創新應用服務，開創博物館前瞻體驗新場域，融匯歷史潮流、科技潮流與現代青少年時尚成一股嶄新的生命力。

#### 六、建立授權管理應用系統，提升行政處理能量

(一)為因應博物館事業國際化，及提供外界個人、機關及相關團體申請使用本院藏品圖像之需求，賡續強化本院文物圖像授權業務，將文物圖檔提供院外人士教學、研究、出版及商業產品設計之用，積極簡化本院圖像授權、出版品授權及品牌授權之申請流程，並創造更高之權利金收入，深化教育推廣及文創行銷效益。

(二) 為強化各項授權管理機制，除在法令及制度面向加強作為外，亦適時修正相關授權規定，使產業界更能以創新型態運用數位內容，104 年將進一步研擬「行動裝置應用程式開發管理及利用辦法」，使創新型態數位內容納入授權機制，締造高附加價值之授權產品。另配合政府 Opendata 資訊開放政策，開放影像資料，並進一步研發擴充進銷存管理系統 (POS) 後續功能，希冀透過系統程式之科技功能，在現有人力資源下，提升申請案之處理效率。

#### 七、健全基金運作機制，提高實質營運績效

(一) 提升文物增值應用效益，增加研發及營收產值：藉由本院文物衍生商品開發，含括文物仿製品、出版品、圖錄，或應用本院文物圖像之明信片、服飾、文具等博物館展品所衍生之藝術商品，提升文物圖像增值應用效益，並將其收益回饋至基金。未來本基金將秉企業化經營原則，積極研謀具體措施，提高本基金產銷營運量，並提升產品及服務品質，增加研發及營收產值，以維基金永續營運及落實基金設置目的。

(二) 建立產業創新交流平台，培育優秀人才：將善用本院豐富的典藏資源，引導各產學優秀人才創新商品開發，建立產官學研的學習交流平台，打造故宮成為以華夏文化與亞洲意象為內容的創意、設計、工藝、行銷、產業人才培育之跨業連結基地，培訓團隊透過品牌授權、出版品授權、圖像授權及合作開發等合作模式與本院共同創造文創產值，提高衍生商品銷售成果，促進基金營運績效，有效提升我國全球文創產業發展競爭力。

(三) 積極參加國、內外各項文創商品展覽、文博會、國際禮品展、書展及授權展等交流活動，推廣故宮精緻文創商品與出版品，促進基金營運績效，有效提升我國全球文創產業發展競爭力。

#### 八、加強第一線同仁在職訓練，提升專業知能與服務：為提供國內、外遊客優質友善環境，維持完善服務品質及安全防護，持續規劃第一線同仁在職訓練，項目包括：

(一) 針對第一線服務同仁，如票務、清潔、安全管理人員等，持續利用勤前教育訓練時間，加強宣導各種相關法令須知及注意事項，每日實施專業知能宣導與工作重點提示，並隨時針對觀眾意見反映改善服務品質，另配合年度工作計劃辦理教育訓練。

(二) 針對本院志工，規劃博物館文物知能、服務禮儀、應對技巧、急救訓練、安全防護等一系列培訓課程。

#### ◎跨機關目標

跨域增值公共建設及科技發展財務規劃方案：故宮南部院區籌建計畫為國家重大文化建設案，規劃在嘉義縣太保市打造國際級的亞洲藝術文化博物館園區，以增裕南部地區文化教育資源，平衡南北文化權，進而帶動南部地區文化、觀光及經濟之整體發展，為落實國家既定政策，行政院於 99 年 10 月 22 日同意第 2 次計畫通盤檢討修正案，促使籌建工作重新啟動，預定於 104 年底開館試營運。南院園區總面積 68 公頃分為博物館區 20 公頃，景觀園區 48 公頃。景觀園區由本院採促進民間參與公共設方式辦理，配合亞洲藝術文化博物館主軸，營造園區特色，以促進南部藝術文化與觀光產業共榮發展，包括：水綠基盤設施區、文化體驗休憩區、住宿服務區等，由民間參與公共建設共同開發，提供多元服務等方式，以節省公帑、減輕國庫負擔、增加國庫收入，全案依法令規定程序積極進行。

#### ※共同性目標

##### 一、提升研發量能

(一) 為提升服務品質，除每月定期將觀眾反應意見提報院務會議檢討外，持續辦理委託外部機構針對來院觀眾進行意見調查，並將調查結果回饋作為施政參考。

(二) 為積極與國際接軌，派員出國參與博物館專業相關之考察或會議，並鼓勵同仁將國際合作交流成果及本院典藏與個人研究予以結合，提升專業研究水準，累積研究成果。

(三) 為提升研究水準，除於國際重要研討會發表論文，與各大博物館進行學術交流外，並廣邀國內、外學者專家來院進行學術交流及演講，以提振學術風氣、拓展專業研究領域。

##### 二、推動跨機關服務及合作流程

- (一) 104 年南部院區將與中央或雲嘉南地方機關合作文創行銷活動，均衡城鄉文化資源，提升我國文創商品內涵及產業競爭力。
- (二) 本院典藏是中華民國重要「文化資產」之一，是臺灣在全球文化創意產業發展的利基所在。惟其衍生之各項智慧財產權必須受到保護，文化創意產業方能確實推動與執行。為此，本院與文化部共同執行「智財戰略綱領」中「強化文化內容運用」行動計畫，期望透過數位科技達到數位典藏內容傳播、流通及加值運用，推動台灣文創產業發展。
- 三、落實政府內部控制機制：為合理確保達成政府施政目標、依法行政及展現廉政肅貪之決心，本院檢討強化現有內部控制作業，設計及維持有效之內部控制制度，並落實監督機制，以達成實現施政效能、遵循法令規定、保障資產安全及提供可靠資訊等目標。
- 四、提升資產效益，妥適配置政府資源：依本院中程及年度施政計畫，將行政院核定之預算額度，按實際推動業務需求，合理分配各業務單位執行，並力求擷節支出，節省公帑，以促進資源有效利用。
- 五、提升人力資源素質與管理效能：積極推動本院公務人員終身學習，開發公務人力潛能，營造良好學習環境；辦理性別平等觀念宣導，落實現職人員性別主流化推動工作及訓練事項；依法進用身心障礙人員及原住民人員，並配合年度預算員額增減，適時調整人力配置，以達適才適所，建構優質行政團隊。

## 貳、年度關鍵績效指標

| 關鍵策略目標                              | 關鍵績效指標                    |          |          |  |            | 與中長程<br>個案計畫<br>關聯 |
|-------------------------------------|---------------------------|----------|----------|--|------------|--------------------|
|                                     | 關鍵績效指標                    | 評估<br>體制 | 評估<br>方式 | 衡量標準                                       | 年度目標值      |                    |
| 一 積極走入國際，加強兩岸及國際重要博物館的交流，提升專業研究水準   | 1 加強兩岸故宮及國際知名博物館進行學術交流與互訪 | 1        | 統計數據     | 與國際知名博物館及北京故宮共同舉辦之展覽、學術研討會場次、人員互訪人次等       | 40 次       | 無                  |
|                                     | 2 提升專業研究水準                | 1        | 統計數據     | 本院同仁出版文章各項論文研究報告、期刊、研討會報告等                 | 160 篇      | 無                  |
| 二 積極推動「大故宮計畫」籌建工作                   | 1 大故宮計畫推動進度               | 1        | 統計數據     | 執行率=（資本門實支數+資本門應付未付數+資本門賸餘數）÷（資本門預算數）×100% | 61%        | 公共建設               |
| 三 順利完成故宮南部院區建設與開館試營運，經營國際級亞洲藝術文化博物館 | 1 硬體工程辦理進度                | 1        | 統計數據     | 執行率=（資本門實支數+資本門應付未付數+資本門賸餘數）÷（資本門預算數）×100% | 100%       | 公共建設               |
|                                     | 2 教育推廣成果                  | 1        | 統計數據     | 參加南部院區相關展覽、演講、教育訓練及文化觀光推廣等活動人次             | 8 萬人次      | 無                  |
| 四 加強文物典藏、徵集與維護，強化文物安全維護管理系統         | 1 文物典藏與保存維護               | 1        | 統計數據     | 每年實際進行環境檢視次數                               | 1877 次     | 科技發展               |
|                                     | 2 年度零意外事故                 | 1        | 統計數據     | 無意外事故對文物造成危害                               | 0 件        | 無                  |
| 五 提升博物館專業功能，積極推廣教育與服務品質，推展數位化博物館    | 1 人員服務之滿意程度               | 3        | 民意調查     | 民眾滿意度調查結果（以來院遊客為調查對象）                      | 89%        | 無                  |
|                                     | 2 數位展示推展                  | 1        | 統計數據     | 參與人次/年                                     | 115 萬人次    | 科技發展               |
| 六 建立授權管理應用系統，提升行政處理能量               | 1 提升國內、國外授權件數             | 1        | 統計數據     | 授權件數/年                                     | 240 件      | 無                  |
|                                     | 2 權利金收入                   | 1        | 統計數據     | 文物圖像授權權利金/年                                | 8500 千元    | 無                  |
| 七 健全基金運作機制，提高實質營運績效                 | 1 提升文物加值應用效益，增加研發及營收產值    | 1        | 統計數據     | 基金業務收入/年                                   | 590,000 千元 | 無                  |

| 關鍵策略目標                       | 關鍵績效指標                                     |          |          |       |          | 與中長程<br>個案計畫<br>關聯 |
|------------------------------|--|----------|----------|-------|----------|--------------------|
|                              | 關鍵績效指標                                     | 評估<br>體制 | 評估<br>方式 | 衡量標準  | 年度目標值    |                    |
| 八 加強第一線同仁在職訓練，提升專業知能與服務      | 1 針對第一線服務同仁及志工，規劃博物館文物知能、服務禮儀、應對技巧等一系列培訓課程 | 1        | 統計數據     | 培訓人次  | 1300 人次  | 無                  |
| 九 跨域增值公共建設及科技發展財務規劃方案（跨機關目標） | 1 促進南部院區民間投資挹注財源收入                         | 1        | 統計數據     | 開發權利金 | 30000 仟元 | 公共建設               |

註：

評估體制之數字代號意義如下：

- 1.指實際評估作業係運用既有之組織架構進行。
- 2.指實際評估作業係由特定之任務編組進行。
- 3.指實際評估作業係透過第三者方式（如由專家學者）進行。
- 4.指實際評估作業係運用既有之組織架構並邀請第三者共同參與進行。
- 5.其它。



### 參、年度共同性指標

| 共同性目標             | 共同性指標              |      |      |  |       |
|-------------------|--------------------|------|------|--|-------|
|                   | 共同性指標              | 評估體制 | 評估方式 | 衡量標準   | 年度目標值 |
| 一 提升研發量能          | 1 行政及政策研究經費比率      | 1    | 統計數據 | (年度行政及政策類研究經費÷年度預算)×100%   | 1%    |
| 二 推動跨機關服務及合作流程    | 1 跨機關合作項目數         | 1    | 統計數據 | 行政院「全面推廣政府服務流程改造」工作圈或國家發展計畫中與推動服務流程工作有關之跨機關合作項目數                     | 主辦2項  |
| 三 落實政府內部控制機制      | 1 辦理內部稽核工作         | 1    | 統計數據 | 當年度各主管機關(含所屬機關)所擇定執行稽核之業務或事項之項目數,連同稽核結果已研提具體建議並經機關採納之稽核項目數之合計數       | 6項    |
| 四 提升資產效益,妥適配置政府資源 | 1 機關年度資本門預算執行率     | 1    | 統計數據 | (本年度資本門實支數+資本門應付未付數+資本門賸餘數)÷(資本門預算數)×100%(以上各數均含本年度原預算、追加預算及以前年度保留數) | 90%   |
|                   | 2 機關於中程歲出概算額度內編報情形 | 1    | 統計數據 | 【(本年度歲出概算編報數-本年度中程歲出概算額度核列數)÷本年度中程歲出概算額度核列數】×100%                    | 5%    |
| 五 提升人力資源素質與管理效能   | 1 機關年度預算員額增減率      | 1    | 統計數據 | 【(次年度-本年度預算員額數)÷本年度預算員額】×100%  | 0%    |
|                   | 2 推動中高階人員終身學習      | 1    | 統計   | 當年度各主管機  | 1     |

| 共同性目標 |  | 共同性指標 |      |      |   |       |
|-------|--|-------|------|------|---|-------|
|       |  | 共同性指標 | 評估體制 | 評估方式 | 衡量標準  | 年度目標值 |
|       |  |       |      | 數據   | 關（含所屬機關）自行辦理或薦送參加其他機關辦理 1 日以上之中高階公務人員培訓發展性質班別之中高階公務人員（合格實授薦任第 9 職等以上公務人員）參訓人數達該主管機關（含所屬機關）之中高階公務人員總人數 45% 以上。 |       |

註：

評估體制之數字代號意義如下：

- 1.指實際評估作業係運用既有之組織架構進行。
- 2.指實際評估作業係由特定之任務編組進行。
- 3.指實際評估作業係透過第三者方式（如由專家學者）進行。
- 4.指實際評估作業係運用既有之組織架構並邀請第三者共同參與進行。
- 5.其它。

## 肆、國立故宮博物院年度重要施政計畫

| 工作計畫名稱    | 重要計畫項目 | 計畫類別 | 實施內容   | 與 KPI 關聯                         |
|-----------|--------|------|--|----------------------------------|
| 器物管理研究及展覽 | 器物管理   | 其它   | 一、持續充實本院器物藏品基礎資料的建置。<br>二、積極辦理庫房文物整理工作，維持文物良好的保持環境。                                      | 提升專業研究水準                         |
|           | 器物研究   | 其它   | 一、提升研究品質，邀請國內外專家學者作學術交流研討。<br>二、加強與國際、大陸間的學術交流，出席國際器物研討會及展覽資料的蒐集，提升研究成果及質量。<br>三、加強學術研究。 | 加強兩岸故宮及國際知名博物館進行學術交流與互訪、提升專業研究水準 |
|           | 器物展覽   | 其它   | 依年度計畫辦理事物各項特展。   | 加強兩岸故宮及國際知名博物館進行學術交流與互訪、提升專業研究水準 |
| 書畫管理研究及展覽 | 書畫管理   | 其它   | 一、書畫藏品之典藏、編目、數位圖檔維護作業。<br>二、書畫庫房管理與數位典藏資料庫之維護、資料增補與數位圖檔之拍攝與製作。                           | 提升專業研究水準                         |
|           | 書畫研究   | 其它   | 一、書畫、緙繡、碑帖展覽之規劃、佈展及相關圖錄、出版品之編纂。<br>二、藏品徵集計畫之擬訂及執行。<br>三、國內外學術交流。                         | 加強兩岸故宮及國際知名博物館進行學術交流與互訪、提升專業研究水準 |
|           | 書畫展覽   | 其它   | 持續辦理赴國外進行展覽資料蒐集。   | 加強兩岸故宮及國際知名博                     |

| 工作計畫名稱    | 重要計畫項目 | 計畫類別 | 實施內容   | 與 KPI 關聯                                   |
|-----------|--------|------|--|--|
|           |        |      |  | 物館進行學術交流與互訪、提升專業研究水準                       |
| 圖書管理研究及展覽 | 圖書管理研究 | 其它   | 一、製作護匣、函套等改善古籍存放。<br>二、逐年製作院藏清代檔案光碟，以利閱覽研究而免損及原件。<br>三、善本舊籍及檔案文獻資料蒐集、考訂及研究。<br>四、派員出席與業務有關之國際會議。 | 加強兩岸故宮及國際知名博物館進行學術交流與互訪、提升專業研究水準           |
|           | 圖書文獻展覽 | 其它   | 一、開放研究用圖書館及第二展覽館供民眾觀賞。<br>二、配合圖書文獻定期展覽之策展及提件、歸件作業。   | 加強兩岸故宮及國際知名博物館進行學術交流與互訪、提升專業研究水準           |
| 展示服務與社教推廣 | 展示服務   | 其它   | 一、全年無休假展出文物，供海內外人士觀賞。<br>二、展場規劃管理及文宣品之設計製作。<br>三、服務人員與志工之訓練管理。                                   | 人員服務之滿意程度、針對第一線服務同仁及志工，規劃博物館文物知能、服務禮儀、應對技巧 |

| 工作計畫名稱        | 重要計畫項目                  | 計畫類別     | 實施內容   | 與 KPI 關聯                        |
|---------------|-------------------------|----------|--|---------------------------------|
|               |                         |          |  | 等一系<br>列培訓<br>課程                |
|               | 社教推廣                    | 其它       | 辦理社教活動，舉辦文物導覽、專題演講，文物研習及親子文化活動。  | 人員服<br>務之滿<br>意程度               |
| 文物加值運用<br>與管理 | 文物加值運用<br>與管理           | 其它       | 一、出版品發行與授權業務之規劃營運。<br>二、藏品圖錄、院景、活動攝影。<br>三、藏品數位內容之衍生利用及創意加值。<br>四、智慧財產權授權及權利侵害救濟。  | 提升國<br>內、國<br>外授權<br>件數         |
| 資訊管理維護        | 故宮行動電子<br>化服務計畫         | 科技<br>發展 | 一、開發故宮教育頻道加值功能及系統優化。<br>二、配合本院常設展覽發展以行動裝置為導向之主題文物帶狀節目內容。<br>三、建立線上數位服務質量評量系統。<br>四、發展故宮教育頻道偏鄉中小學虛實整合應用服務。  | 數位展<br>示推展                      |
| 故宮南部院區<br>籌建  | 國立故宮博物<br>院南部院區籌<br>建計畫 | 公共<br>建設 | 一、辦理博物館區主體建築及相關附屬工程施工作業，主體建築工程完成帷幕牆、外牆、室內裝修、館區（20 公頃）景觀植栽工程機水電空調工程設備安裝及測試、景觀橋工程完成地坪及雨遮施工。<br>二、完成園區景觀工程（48 公頃）範圍主園道地坪地磚鋪設、廁所機房建築物裝修、機電設備工程，完成園區喬灌木植栽，機電系統測試。<br>三、展示工程及室內裝修工程完工及首展策展作業配合 104 年底開館試營運。<br>四、持續辦理園區環境及大地安全監測作業。<br>五、完成非博物館區促參招商作業簽約作業。<br>六、徵集亞洲藝術文物，充實圖書館藏，增進展覽及研究發展能量。<br>七、策劃辦理亞洲藝術文化展覽活動，豐富南部地區文化教育資源。<br>八、辦理南院志工及文化種子教師培訓計畫，培育文化推廣人才。<br>九、推動文化深耕計畫，加強與地文史工作者合作，共同拓展文化紮根深度與廣度。<br>十、辦理南部院區開館策展規劃及相關籌備及試營運工作。<br>十一、辦理南部院區公共藝術設置。<br>十二、辦理博物館建築室內裝修及辦公設備案裝修工程。 | 硬體工<br>程辦理<br>進度、<br>教育推<br>廣成果 |
| 營建工程          | 大故宮計畫                   | 公共<br>建設 | 辦理大故宮計畫環評及綜合規劃等作業  | 大故宮<br>計畫推<br>動進度               |

| 工作計畫名稱    | 重要計畫項目                  | 計畫類別 | 實施內容   | 與 KPI 關聯  |
|-----------|-------------------------|------|--|-----------|
| 文物登錄與科技研析 | 文物高精密科學檢測技術研發應用暨實驗室建置計畫 | 科技發展 | <p>一、X 光繞射圖譜技術建置。</p> <p>二、軟物質（漆器、紙類、織品等有機類）文物之低功率、低 kV 值 CT 技術建置，包括 X 光光源及 X 光偵測器。</p> <p>三、熱分析相關技術建置。</p> <p>四、電子顯微鏡附屬分析技術功能升級。</p> <p>五、其他因應年度實際需要之分析技術建置及本院其他既有分析檢測技術軟硬體功能提升。</p> <p>六、配合本院文物修復工作進行例行性檢測分析。</p> <p>七、配合本院展覽進行檢測工作。</p> <p>八、陶瓷、琺瑯、玻璃、顏料、玉石寶石等分析研究。</p> <p>九、書畫、織品之染料分析。</p> <p>十、辦理文物非破壞檢測工作坊。</p> | 文物典藏與保存維護 |
| 安全管理維護    | 安全系統設備測試及維修             | 其它   | 確實執行安全系統保養、維護，以發揮安全系統之正常功能。  | 年度零意外事故   |
|           | 安全管制管理及教育訓練             | 其它   | 加強控制中心、警衛、管理人員之教育與警犬訓練。  | 年度零意外事故   |
|           | 警衛守護及消防                 | 其它   | 落實院區警戒、巡邏、消防防護及緊急兵警力支援聯防協定，確保院區安全。   | 年度零意外事故   |