

# 國立故宮博物院 103 年度推動性別主流化成果報告

## 壹、依據

- 一、行政院 102 年 10 月 28 日函頒「行政院所屬各機關推動性別主流化實施計畫（103 至 106 年度）」辦理。
- 二、本機關推動性別主流化執行計畫（103 至 106 年度）辦理。

## 貳、計畫目標

- 一、加強性別觀點融入機關業務，強化『消除對婦女一切形式歧視公約』（以下簡稱 CEDAW）及重要性別平等政策或措施之規劃、執行與評估，以達成實質性別平等之目標。
- 二、賡續推動性別主流化各項工具，並提升推動品質及擴大成效：
  - （一）強化本院性別平等專案小組之運作功能。
  - （二）提升性別影響評估辦理品質及管考性別目標達成情形。
  - （三）施政規劃、執行及評估時，加強運用性別統計及分析資料。
  - （四）擴大性別預算檢視範圍及加強性別預算說明。
  - （五）加強落實性別主流化訓練。

## 參、重要辦理成果

- 一、加強性別觀點融入機關業務，強化 CEDAW 及重要性別平等政策或措施之規劃、執行與評估，以達成實質性別平等之目標。
  - （一）關鍵績效指標 1：不同性別整體服務滿意度提升率

### 1、目標達成情形

年度	103 年
項目	
衡量標準	不同性別民眾整體服務滿意度年度提升率(以來院遊客為調查對象)；不同性別整體服務之滿意度=〔該性別填答(非常滿意+還算滿意)之樣本數/該性別所有有效樣

	本數*100%]; 年度提升率=當年度滿意度-前年度滿意度
目標值(X)	0
實際值(Y)	-0.2
達成度(Y/X)	99.78%

## 2、重要辦理情形：

- (1) 本院定期辦理提升服務品質管考會議，將年度觀眾意見調查重點項目、以及每月觀眾客訴意見等彙整，由相關業務單位研提改善計畫，並專案列管。
- (2) 103年1月1日至12月底，啟動人流管控機制約240次，以維持館內合理參觀人數與參觀品質，當進入館內參觀人數達2,800人，驗收票口即會啟動人流管控機制，區分持團體票和個人票遊客進行分流管控，藉以維持館內良好秩序及參觀品質，並提升不同性別遊客來院參觀滿意度。
- (3) 為改善個別陳列室之異味問題，已完成正館後院員工使用之臨時廁所硬體改善（包括化糞池以水泥密封、加強抽排風設置），並將展間門扇開起加強空氣對流，並持續追蹤觀察，俾提供遊客最佳參觀品質。另為改善圖書文獻大樓前階梯青苔致滑問題，除定期由清潔人員清除雨後滋生青苔外，另進行防滑鋪面改善測試，俾使讀者及遊客有良好安全通行空間。

## 3、檢討及策進作為：

- (1) 本院不同性別民眾整體服務滿意度年度提升率之目標值為90.2%係依據99年度至102年度之整體服務滿意度平均值訂定，查103年度之不同性別整體服務之滿意度為實際值為90.0%(該性別填答(非常滿意+還算滿意)之樣本數774/該性別所有有效樣本數860\*100%)，年度提升率為-0.2%，合先陳明。
- (2) 本院為提升服務品質，將年度觀眾意見調查重點項目、以及每月觀眾客訴意見等彙整，由綜觀近二年度整體滿意度之表現，103年度滿意度的正面評價較102年度94.1%下

降 4.1%，其中男性滿意度 90.0%，比 102 年度 95.9% 下降 5.9%，女性滿意度 90.0%，比 102 年度 92.6% 下降 2.6%，男、女性整體滿意度並無差別，也與整體滿意度 90.0% 相同。整體而言，與 102 年度相比整體滿意度略有下降，主要差異在表示非常滿意的比例有下滑，變動至尚可的程度，但滿意度評價仍維持在九成的肯定度，透過觀眾的建議事項可發現，主要因參觀人數眾多，館內空間有限的情況下，造成動線、參觀品質等受到影響，未來應在有限的資源下進行規劃及調整，使觀眾的整體滿意度可維持在一定的評價。

- (3) 基於 100 年後觀眾人數大幅增加，本院持續改善 公共服務區各項設施、重新設計參觀動線，並加強現場服務人員訓練，故近年來滿意度逐步提升。
- (4) 本院賡續實施人流管控機制，紓解參觀人潮提供館內優質參觀環境，以維持館內合理參觀人數與參觀品質，並提升不同性別遊客來院參觀滿意度。

## (二) 關鍵績效指標 2：志工參與性別意識培力之案件數

### 1、目標達成情形

項目 \ 年度	103 年
衡量標準	志工參與本院年度舉辦性別主流化相關訓練課程案件數
目標值(X)	1
實際值(Y)	1
達成度(Y/X)	1

2、重要辦理情形：本院於舉辦之志工培訓文物課程中，加入性別平等相關議題，例如 103 年 8 月 5 日「唐寅的仕女人物與花卉竹石」專題演講，計有 115 人參與，其中男性 5 人，佔總數 4.3%；女性 110 人，佔總數 95.7%，參加人數以女性居多。

### 3、檢討及策進作為：

- (1) 本年度已達成目標。

(2)本院如舉辦性別相關課程將通知志工參加性別主流化相關訓練課程。

## 二、賡續推動性別主流化各項工具，並提升推動品質及擴大成效

### (一) 關鍵績效指標 1：性別主流化訓練參訓率(%)

#### 1、目標達成情形

年度 項目	103 年
衡量標準	[當年度參加性別主流化相關訓練課程人數/職員總數]×100%
目標值(X)	87%
實際值(Y)	81%
達成度(Y/X)	0.93

#### 2、重要辦理情形：

- (1) 103 年 3 至 6 月份推派王姿雯等 9 名職員，參加台灣國家婦女館舉辦「2014 年國際婦女節女性新視界-38 讀影會」，其中男性 3 人，佔總數 33%；女性 6 人，佔總數 67%。
- (2) 為加強本院申訴處理小組委員及各單位性別業務窗口，對於性騷擾申訴案件之處理，於 103 年 5 月 13 日，邀請財團法人婦女新知基金會秘書長林秀怡，主講「性騷擾申訴處理標準作業流程」，計有 25 人參與，其中男性 11 人，佔總數 44%；女性 14 人，佔總數 56%。
- (3) 為強化同仁性別意識，於 103 年 5 月 21 日播放有關性騷擾、性侵害等議題電影-「聖誕玫瑰」，計有 178 人參與，其中男性 76 人，佔總數 43%；女性 102 人，佔總數 57%。
- (4) 強化同仁性別意識，於 103 年 6 月 26 日，邀請主婦聯盟環境保護基金會董事長陳曼麗，主講「消除對婦女一切形式歧視公約」，計有 90 人參與，其中男性 43 人，佔總數 48%；女性 47 人，佔總數 52%。
- (5) 薦送本院技佐林昌磊(男)參加公務人力發展中心於 103 年 7 月 31 日舉辦之「性別主流化基礎研習班」第 2 期

研習班。

- (6) 薦送本院科員林姿瑩(女)參加行政院性別平等處及財團法人婦女權益促進發展基金會於103年9月5日及9月15日舉辦之「性別主流化研習班」中央部會班次。
- (7) 薦送本院簡任編纂王芸芬(女)及科員林姿瑩(女)參加行政院性別平等處於103年12月25日及12月26日舉辦之「行政院所屬各部會性別聯絡人研習暨交流座談會」。

### 3、檢討及策進作為：

- (1) 本院性別主流化訓練參訓率為81%(103年度參加性別主流化參訓人數為230人/職員總數283人)，達成度為0.93，先予陳明。
- (2) 對於103年尚未參加是類訓練人員，在104年加強列管訓練，以達到目標值，俾符合規定。

### (二) 關鍵績效指標 2：中長程個案計畫、計畫或措施訂定性別考核指標之案件數

#### 1、目標達成情形

年度	103年
項目	
衡量標準	本院年度提報之中長程個案計畫、計畫或措施訂定性別考核指標之案件數
目標值(X)	0%
實際值(Y)	0%
達成度(Y/X)	0

2、重要辦理情形：本年度無提報中長程個案計畫，目標值為0。

3、檢討及策進作為：本年度無提報中長程個案計畫，目標值為0。

### (三) 關鍵績效指標 3：性別統計指標項目新增數

#### 1、目標達成情形

年度 項目	103 年
衡量標準	本機關及所屬機關當年度新增並公布於本院全球資訊網之性別統計指標項目數
目標值(X)	1
實際值(Y)	3
達成度(Y/X)	300%

## 2、辦理情形說明：

本院 103 年度新增 3 項統計項目辦理情形如下：

- (1) 參觀國立故宮博物院整體滿意度歷年統計：對 100 年至 102 年參觀本院整體滿意度與男性、女性之滿意度統計資料顯示，整體滿意度係呈現逐年增加趨勢。
- (2) 來院觀眾對公共服務區硬體設施滿意度歷年統計：包括觀眾對 100 年至 102 年整體動線規劃、清潔舒適度與指示標誌明確度、餐飲及禮品環境等整體滿意度與男性、女性之滿意度統計，各項設施滿意度多呈逐年增加趨勢。
- (3) 來院觀眾對公共服務區軟體服務及各類人員服務態度滿意度歷年統計：包括觀眾對 100 年至 102 年售票、寄物處、驗票及語音導覽等服務人員、餐飲及禮品販售等服務整體滿意度與男性、女性之滿意度統計，顯示軟體及各類人員服務滿意度亦多呈逐年增加趨勢。

## 3、檢討及策進作為：

為增進統計數據之正確性及性別統計資訊之有效性，將修正下列 2 項性別統計資料更新時間：

- (1) 本院各類人員性別統計資料由年度公告改為每季公告。
- (2) 本院育嬰留職停薪及性平假別人數調查表由年度公告改為每半年公告。

## (四) 關鍵績效指標 4：性別影響評估計畫預算比重增加數

### 1、目標達成情形

年度	103 年
----	-------

項目	
衡量標準	$\text{比重} = \left[ \frac{\text{性別影響評估計畫預算編列數}}{\text{機關預算數} - \text{人事費支出} - \text{依法律義務必須編列之支出}} \right] \times 100\%$ $\text{增加數} = \text{當年度比重} - \text{前年度比重}$
目標值(X)	23%
實際值(Y)	25%
達成度(Y/X)	108%

## 2、辦理情形說明：

本院「故宮南部院區籌建」屬中長程個案計畫，103年度預算編列數16億3,220萬元，占機關預算數2,3億6,566萬元(扣除人事費支出4億5,679萬元)為19億887萬元，占預算比重86%，較(上)103年度61%成長25%(104年預算比重86%-103年預算比重61%=25%)，已達成目標值。

## 3、檢討及策進作為：

為因應來院參觀遊客人數不斷增加，及藉由教育推廣活動讓精美文物貼近人群等業務推動實況，本院未來規劃增置各種軟硬體設施或辦理志工招募、教育推廣等各項活動時，將主動關切察覺不同性別需求、尊重性別差異，依不同性別需求編列預算，以期達成性別實質平等之目標。

## 肆、其他重要執行檢討及策進作為

- 一、本院安全管理室針對第一線人員進用時，於新進同仁報到是日實施職前課程講習，充實工作專業知能及法規教育，包括：性別平等法、性騷擾防治法、公共場所母乳哺育條款等法規。
- 二、本院於102年10月31日~103年2月10日舉辦「蒙娜麗莎500年：達文西傳奇」特展，分別向義大利佛羅倫斯達文西理想博物館、烏菲茲美術館、法國克勞斯·呂斯堡博物館，以及多位私人收藏家借入129件繪畫及模型作品，旨在介紹神話與現實交織中的曠世奇才達文西與其最著名的繪畫作品《蒙娜麗莎》。展覽計分「達文西與他的工作坊」、「經典蒙娜麗莎」、「蒙娜麗

莎變奏曲」、「達文西科學與科技運用」四大單元，既言達文西的藝術與科學成就，亦論各時期藝術家對其作品《蒙娜麗莎》的演繹。參展文物中之《岩洞中的聖母》、《麗達與天鵝》、《抹大拉》等件，以及各家所繪《蒙娜麗莎》摹本及衍生畫作，俱足表現完美的理想女性之美，亦可資說明蒙娜麗莎一直是美學研究課題與藝術創作素材的因由。

- 三、本院於 102 年 12 月 14 日~103 年 5 月 19 日舉辦「履踪：臺灣原住民文獻圖畫特展」，展件中之職貢圖、皇清職貢圖、奏摺、善本、契約、西洋畫報等之原住民婦女歷史文字記載與畫像，呈現清代原住民女性在其社會中的地位，以及男女分工樣貌，對於認識原住民婦女的歷史面貌，助益極大；同時，亦呈現十八、十九世紀原住民社會性別文化之型態。
- 四、本院於 103 年 7 月 30 日推出之「集瓊藻—院藏珍玩展」中，展出本院收藏之珍玩類文物，其中包括服飾類文物，陳列清宮中的裝身配飾，包括宮廷男性與女性的髮飾、頭飾、腰飾以及手上、胸前、衣襟的配戴物件，使觀眾認識清代男性與女性在服裝禮儀、生活習尚的面貌。「集瓊藻」展覽也在書齋文具單元中闢出專櫃，展陳女性書齋的題材。展覽從一方女性用硯出發，挑選明清以來風格婉約的書齋用品一併展陳，彰顯古代知書能文的婦女生活；她們在文學藝術上迭有成就，而文化品味與素養，和男性並沒有太大的差別，用品精緻細膩、恬靜溫雅。
- 五、本院於 103 年 12 月 13 日至 104 年 3 月 15 日舉辦「另眼看世界—世界歷史百品特展」，再度向大英博物館商借展品計 100 組(件)至本院展出。藉由百件珍貴且具代表性文物，述說人類悠久歷史文明發展歷程。其中部份展件內容包括宗教與藝術作品，亦訴說女性在人類歷史中扮演的角色，例如來自印度的〈濕婆與雪山神女雕像〉、非洲獅子山共和國傳統女性組織〈薩德會面具〉以及非洲莫三比克藝術家菲爾多斯桑托斯以武器零件製作〈母親〉為題的藝術作品，象徵母性保護、重生與反戰的立場。



六、本院如有文物介紹可突顯不同性別的地位或顛覆傳統刻板印象的看法，在策展時將性別觀點的融入，俾利促進性別在文化與公共領域的參與。

#### 伍、其他重大或特殊具體事蹟

- 一、本院出版「親子攜手遊故宮—器物篇」及「親子攜手遊故宮—書畫與圖書文獻篇」為親子共讀所編寫之童書，內容以淺顯易懂的文字介紹故宮典藏文物，鼓勵親子共同參與閱讀及動動手 DIY 活動；另本院設有兒童學藝中心專門為兒童及親子觀眾共遊所建置之展示空間，提供友善與強調互動的參觀經驗。二者皆鼓勵父、母親及家中不同世代與性別的成員共同參與，以增進對於故宮文物的認識，並共建家族成員共同成長的經驗。
- 二、本院將檢視業務所需，於本院性別平等專案小組研討是否研發貼近其專業領域需求且具性別平等意識的訓練課程、教材及充實師資人力，並於 104 年度推動性別主流化工作成果報告中呈現辦理成果。