

## 國立故宮博物院 104 年度第 3 次性別平等專案小組會議紀錄

壹、會議時間：104 年 9 月 22 日（星期二）下午 2 時

貳、會議地點：本院行政大樓大會議室

參、召集人：何副院長傳馨

記錄：林姿瑩

肆、出席人員：（詳如簽到單）

伍、確認上次會議紀錄：確認通過。

### 報告案

案由：有關「104 年行政院所屬機關推動性別平等業務輔導考核及獎勵計畫」1 案。

決定：洽悉。

### 討論案

案由一：有關本院填報 104 年度推動性別主流化執行計畫表 1 案，提請討論。

報告單位：本院各單位

#### 發言紀要：

##### 教育展資處王簡任編纂芸芬：

請問本院的不同性別民眾整體服務滿意度 104 年度的目標值 0.5%，也就是滿意度需到達 90.7% 是如何訂定出來的？

##### 人事室林科員姿瑩：

本院的不同性別民眾整體服務滿意度 104 年度的目標值是 103 年訂定本院「推動性別主流化執行計畫(103 至 106 年度)」與行政院性別平等處(以下簡稱性平處)討論後，依據 99 年度至 102 年度的整體服務滿意度之平均值所訂定，雖說本院的不同性別民眾整體服務滿意度已高達 90% 以上，能進步的空間有限，但性平處還是希望本院之滿意度訂定更具挑戰性的目標值，爰將 104 及 105 年度值之不同性別民眾整體服務滿意逐年增加 0.5%

##### 薛委員承泰：

故宮依業務特性是會有相當多的遊客來參訪，滿意度本來就會有起伏的狀況，如果每年都訂得很高，最後可能會無法達成目標值。有些業務與行政院性別平等處關聯性較高，確實可以達成相當的目標，但有些單位與性別平等業務的關聯性沒有這麼高，所以執行上的壓力會相對的較大一些，對性平業務推動的幫助是有限的。性平的推動是希望將性平觀念融入，只要大家願意去做且喜歡去做的，且做出來是有成就感，而不是只有交功課。就好比伊索寓言中的北風與太陽的故事，看誰可以把人身上的外衣脫掉。性平業務應該是考量單位的

業務特性，擬訂相關的政策計畫方案中對性別平等有沒有影響，建議不應太過強求。至於提升本院的滿意度，會隨著參觀遊客來源、季節或議題而有所不同。

另外如洗手間的設置，是以足夠供人使用為原則，目前的法令為 1:3，瞬間需求量大如兩廳院這樣的場所較適用，而一般辦公場所應以足夠供人使用為原則。

有些觀念是從西方國家傳來，如果西方國家先做了，我們可以繼續觀察，看他們施行的狀況，如果對我們是好的，再來採用，這是需要時間來考量，再來討論如何跟我們的文化來做連結，這樣較妥適，也能因地制宜的。

#### **陳委員曼麗：**

故宮的建築物已經很久了，如果要達到男廁女廁的比例為 1:3 是有困難的，目前來說沒有多的空間，且建築物也無法進行大型的整修，建議可以參考國外，可針對廁所作機動性的調整，如發現女廁大排長龍時，可以以調撥廁所的方式，將男廁利用人員的指引變更為女廁，讓大家在廁所的使用上較方便避免抱怨。

#### **林委員厚宇：**

本院在正館的 B1 兩側皆有廁所，一般由導遊帶來的遊客，參觀期間約為 1 個半小時，導遊自己也會分配上廁所的時間，有些會再進來的時候先使用廁所，有些在導覽結束後使用洗手間，本院 2、3 樓亦有男女廁，就目前觀察，沒有廁所不夠用的情況發生。在圖書文獻大樓的特展區，如遇周六、日遊客較多的情況，會在 B1 多開放一個廁所供遊客使用，是足夠遊客使用的狀況。

#### **陳委員曼麗：**

請問在南部院區的計畫檢討及策進作為是已戮力趕辦進度，這部分是大故宮計畫需要討論並給予意見嗎？

#### **秘書室楊專門委員智華：**

大故宮計畫指的是在北部院區的擴建計畫，目前的進度是進行第二階段的环境評估作業，在此部分指的是 104 年度中長程個案計畫或措施訂定性別考核指標之案件數，並不是指故宮南院的計畫。

#### **薛委員承泰：**

有關參訓率的部分，是以一年故宮有多少同仁上過多少課程為參訓率，或是訂定多少年上一次課所得的參訓比例，這兩者是不同的。訂定參訓率是希望每個人在一段期間內至少能去上過一次性平相關的課程，而非每個人每年都要去上一次課。且性平教育不僅是法規的宣導，要針對性平課程的設計及課程的意義，再去定義參訓率為佳。目前較有共識性別平等意識的教育是希望每個人去上過一次課，包括高階人員。

#### **何委員兼召集人傳馨：**

在關鍵績效指標第2項，關於性別主流化訓練參訓率的實施策略有兩個部分，一是外聘委員的機制，二是加強辦理性別平等的課程。在今年度我們邀請了王如玄律師為我們上性別六大工具運用的課程，而其他的部分為薦送本院同仁去上性別相關課程或會議，依薛委員的意見，本院應統計有哪些人去上過課，哪些人沒有去上過課，需要統計比例。

**人事室李科長淑靜：**

除了邀請王如玄律師辦理演講外，本院也邀請了外聘委員王蘋進行性平電影賞析的導讀與對談。另外本院統計上課的方式為刷卡，在上課前後皆須刷卡，利用電腦軟體統計出席率，將請承辦人於下次會議中提供本院性別主流化訓練參訓率。另外本院在12月份將安排由書畫處鄭助理研究員淑方舉行「毫素風采-明末清初的女性繪畫展覽」的演講，屆時也會邀請本院外聘委員撥冗出席給予指導。

**薛委員承泰：**

對於性別統計這一部分，故宮在統計都有公布於網頁上，統計的部分應該與其他部會有不同之特色。

**主計室許主任庭禎：**

本院的統計部分是與本院的業務有相關的，且已依照委員們的指導就本院近年來硬體、軟體及各類人員服務的滿意度來進行統計，前開部分為大項，每一個大項還有數十項的細項統計，其統計資料應是很完整的。本院104年度統計資料的KPI預計新增1項將會針對不同性別的觀眾對本院動線規劃的滿意度進行調查。

**薛委員承泰：**

故宮的調查只針對男女性嗎？還是有其它的内容？

**主計室許主任庭禎：**

本院的教育展資處每年針對來院的觀眾做一個整體的調查，且會對不同性別增加新的調查項目。

**薛委員承泰：**

請問一下調查的部分是請遊客填寫調查表嗎，樣本數為多少？

**教育展資處王簡任編纂芸芬：**

本院每年定期蒐集觀眾參觀行為及對於各項設施、展覽、人員服務態度等滿意度評價，做為未來擬定施政措施及改善服務之參考依據。調查係採面訪方式進行，每份問卷均有調查性別，樣本配置則參考上一年度參觀人數結構（團/散客、國籍別比例），有效樣本數大約有八百多份。

**薛委員承泰：**

性別統計部分請故宮提出來最值得談的部分有哪些？

**主計室許主任庭禎：**

依本院的性質，有關來院參訪民眾的滿意度統計對本院來說是相當重要的，像是整體、軟體及硬體等各項調查，主要是為了提升服務品質的滿意度，104年還增加規劃一項動線規劃的滿意度調查，以上整個細分下來，就可以進一步瞭解男女喜好程度不同，以作為性別統計的考量。

**薛委員承泰：**

之前有提到故宮辦理女性畫家的展覽「毫素風采」，我想要瞭解此項展覽與其他的展覽的參觀觀眾性別的比例有沒有不同，如果當初有做這樣的調查，就可以瞭解到此項展覽所吸引的觀眾是男性還是女性，還是因為文化的背景或其他的關係，這項調查有機會成為這個年度的調查亮點，提供給故宮參考。

**何委員兼召集人傳馨：**

過去我們也辦過女性藝術的展覽，例如「女性的形象與才藝」等，這些專題性展覽會辦理相關的研習會或是演講。

**薛委員承泰：**

建議此部分可以統計來參加研習會或演講的男女比例。

**何委員兼召集人傳馨：**

展覽的啟發性或是策展人希望觀眾瞭解什麼，這些對觀眾也是很重要，但這部分是較難利用統計去調查。

**陳委員曼麗：**

剛所提到8月份的性平處來院的實地考核時是否將剛剛所談論到的事情列入報告事項內，因為常常做了很多事情，沒有在關鍵的時間讓關鍵的人知道。針對不同性別的部分，平常的展覽可能是很多男性的作品，如果有特別注意到女性的作品這一塊，可以特別凸顯出來，是非常的有賣點。在不同的部會有不同的業務重點，故宮可以針對展覽、執行人員及觀眾，可以聚焦在此部分，對於性平業務的加分空間是很大的。

**人事室李科長淑靜：**

上個月性平處來院實地考核時，我們提出了關於我們展覽的特色，也邀請了策展人來說明展覽的重點。

**何委員兼召集人傳馨：**

關於辦理女性畫家的展覽「毫素風采」，主要的畫家分為兩類，一類是閨秀，一類是名妓，本來預期這些女性的作品與男性畫家作品有所不同，但最後的結論卻發現其實女性與男性畫家所畫的畫風並無不同，其原因可能是因為這些女性與男性畫家的相互交流的影響，另外一種可能是這些女性模仿男性畫家的畫風，這個展覽呈現了明末清初的文人交流情形。

**薛委員承泰：**

由此展覽得知，是呈現一個時代的特色，利用展覽來凸顯性別的觀點，性別的觀點沒有好或壞，其功能在於可以引發一些其他不同或多元的想法。

**決 議：**

- 一、關於關鍵績效指標第 2 項，下次會議時，請承辦人提供性別主流化訓練參訓率。
- 二、其餘照案通過。

**案由二：**有關本院 105 年度性別平等政策綱領規劃重點及預期目標 1 案，提請審查。

報告單位：秘書室

**發言紀要：**

**何委員兼召集人傳馨：**

有關本院的志工，目前還是女性的志工為多數，例如醫院也是女性志工較多，這為多數機構的共同現象。

**決 議：照案通過。**

**案由三：**有關本院 104 年度性別預算編列情形，提請討論。

報告單位：主計室

**發言紀要：**

**薛委員承泰：**

有關性別預算編列情形，只有工具類為直接相關，其他為廣義的相關性，有可能會打亂原來的會計制度，其實原本的廣義項目的核心，有所屬的會計項目，應該可以放回原來的項目內，而工具類才是與性別業務直接相關的，可以分別註明與性平業務的直接相關與間接相關的部分。

**主計室許主任庭禎：**

目前的性別預算是依照主計總處所設計的表件，依本院的業務來填列的。

**陳委員曼麗：**

性別預算是所有部會依照這樣的模式來作填列，而將全部的資料加總後就是全國的性別預算，可以呈現本國今年的性別預算，是後端的展現。

**何委員兼召集人傳馨：**

預算內還是多數針對本院的特色，包含展覽、研究、及觀眾服務，盡可能讓我們的觀眾感到滿意。

**陳委員曼麗：**

建議故宮找出自己的亮點及特色展現後，可以提報性平處所舉辦的金馨獎，這個獎項是鼓勵各部會針對一般性平業務以外的特色做為創新的題材。

**薛委員承泰：**

例如上次有一個單位以性平的觀點設計農民曆，這是相當具有創意的。

**決 議：照案通過。**

柒、臨時動議：無

捌、散會：下午3時5分