

近 8 年完成及目前規劃、推動之重大政策一覽表

壹、近 8 年完成重大政策

項次	項 目	績 效	檢 討 缺 失 與 經 驗	後 續 建 議	備 註
1	國立故宮博物院南部院區如期開館試營運，向「平衡南北•文化均富」的理想邁進	<p>一、跨越 15 年，歷經 2 位總統，5 位故宮院長的國家重要文化建設如期完成。104 年 12 月 28 日在總統馬英九先生、副總統吳敦義先生、行政院院長毛治國先生、監察院院長張博雅女士、嘉義縣張花冠縣長及國際博物館協會（ICOM）主席漢斯·馬丁·辛茲博士（Prof. Dr. Hans-Martin Hinz）等數百位國內外重要貴賓共同見證下，故宮南院璀璨登場，隆重開幕。</p> <p>二、自 104 年 12 月 28 日開館試營運至 3 月 31 日止，在人數控管下，入館參觀人數達 50 萬 1,780 人次，春節期間每日平均遊園參觀更高達約 5 萬人，博物館商店、餐飲服務、郵局及語音導覽等，收入超過 4,000 萬元，鄰近超商及房地產上漲 3 成以上。</p> <p>三、開幕十大首展普獲民眾讚譽，發揮了博物館教育推廣的核心功能，帶動了周邊的文創商機與觀光產值及城市發展。</p>	<p>一、故宮南院在眾所期待下於 104 年底開館，典禮盛大隆重，邀集近百名博物館界國際貴賓參加出席開幕盛會；另前來採訪的國內外媒體亦超過百家，包含國際媒體如法國法新社、日本 NHK 及朝日新聞等，已成功打響故宮南院的知名度，達</p>	<p>一、目前南院持續規劃精彩且具有特色展覽及國際借展，期望更上層樓帶動南臺灣之觀光文創產值。</p> <p>二、加強雲嘉南教育推廣活動，具體實踐南院教育推廣、文化均富的目標與使命。</p>	計畫

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
			<p>到國際行銷之目的。</p> <p>二、除此之外，迄105年3月31日入館參觀展覽人數超過50萬人，春節期間每日遊園人數達5萬人次，南院除發揮博物館展覽、教育外，更提供寓教於樂之休閒功能。</p> <p>三、另外，南院開館系列藝文活動如故宮茶韻、維也納音樂會戶外轉播及風箏彩繪活動等亦獲在地</p>	<p>三、加速 BOT 第二期開發計畫，強化南院服務措施，帶動地方文化觀光產業，創造青年就業機會。</p>	

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
			<p>民眾支持、熱烈響應，由南院帶動周邊的文創商機與觀光產值及城市發展已初具成效。</p> <p>四、持續辦理藝文活動，105年元旦及農曆新年舉辦系列藝文活動，廣邀國內外重量級貴賓及在地民眾共同參與；並透過邀請雲嘉南地方藝文團體或學校團體到院演出，加強與在地的合作與連結，同時將雲嘉南地區的藝文</p>		

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
			<p>團體推廣出去。</p> <p>五、104年度至105年3月底共舉辦系列專題演講7場，共839人次聽講。演講內容包含公共藝術、展覽專題、文物賞析以及文物檢測等內容，讓民眾更加貼近博物館。</p>		
2	開啟兩岸文化交流，建構多元博物館實質合作	<p>一、推動兩岸文化交流，開啟與大陸重要博物館如：北京故宮、瀋陽故宮、南京博物院、上海博物館、浙江博物館及陝西省文物交流協會等多所博物館與文化單位進行文化交流，增進兩岸合作關係。</p> <p>二、8年來已推出之展覽包括：「雍正－清世宗文物大展」、「黃金旺族－內蒙古博物院大遼文物展」、「聖地西藏－最接近天空的寶藏展」、「文藝紹興－南宋藝術與文化特展」、「山水合璧－黃公望與富春山居圖特展」、「康熙大帝與太陽王路易十四特展」、「皇</p>	<p>一、自98年兩岸故宮破冰之旅，打開了兩岸文化交流契機，也使大陸地區文物得以借運來臺，為原分隔兩地之重要文物，透過合</p>	<p>文化是兩岸最大公約數，為兩岸和平發展，應加強文化交流。就本院業務而言，加強博物館間實質交流極為重要。若能促成兩岸文物</p>	<p>措施、方案、計畫</p>

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>家風尚—清代宮廷與珠寶特展」、「赫赫宗周-西周文化特展」及「商王武丁與后婦好-殷商盛世文化藝術特展」、「溯源與拓展—嶺南畫派特展」、「十全乾隆—清高宗的藝術品味」與「銀燦黔彩—貴州少數民族服飾」特展與「神筆丹青—郎世寧來華三百年特展」等 13 項特展，參觀人潮踴躍，個別展覽高達 100 萬餘人次。</p> <p>三、目前正執行之兩岸博物館交流展有：「錦繡繽紛—亞洲織品展」(105/01/22~105/11/27)；「百年回眸—故宮禁城及文物播遷影像特展」(105/02/01~105/04/17)；「秦·俑—秦文化及兵馬俑特展」(105/05/07~105/08/31)。</p>	<p>作交流平臺而得以在臺灣展出。在多年合作經驗中，兩岸博物館館院交流彼此在互相尊重與對等基礎上，大致能順利完成，完滿落幕。</p> <p>二、大陸在未通過免扣押條款前文物交流展僅能單向進行。</p>	<p>雙向交流展覽，則是兩岸文化交流重大突破。</p>	
3	<p>擴大國際交流，發揮臺灣文化軟實力</p>	<p>一、8 年來本院在國際交流、展現文化軟實力及推動文化交流上有重大突破及傲人成績，合作交流的國家包括：英國、美國、法國、義大利、捷克、梵蒂岡、列支敦士登、以色列、日本等國家，並促使日本及澳大利亞通過「司法免扣押」法案，目前正洽談展覽中。</p> <p>二、97 年至 105 年 3 月成功推出「印象畢沙羅：英國牛津大學美術館珍藏展」、「古希臘人體之美—大英博</p>	<p>一、國立故宮博物院在國際博物館界既享有盛名，中華文物典藏更受肯定，當兩岸關係改善後，八年來各國競相</p>	<p>加強兩岸及國際重要博物館交流。</p>	<p>措施、方案、計畫</p>

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>物館珍藏展」、「生日快樂－夏卡爾的愛與美特展」、「慕夏大展－新藝術．烏托邦」、「西方神話與傳說－羅浮宮珍藏展」、「康熙大帝與太陽王路易十四特展」、「皇家風尚－清代宮廷與西方貴族珠寶特展」、「幸福大師－雷諾瓦與二十世紀繪畫特展」、「蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇」、「錯覺藝術大師－艾雪的魔幻世界畫展」、「另眼看世界－大英博物館百品特展」、「阿爾卑斯皇冠－列支敦士登秘藏瑰寶展」、「尚青－高麗青瓷特展」、「揚帆萬里－日本伊萬里瓷器特展」、「天國的寶藏－教廷文物特展」等 15 項國際借展，讓國人免出國即可欣賞日本、英國、法國、瑞士、捷克與義大利等國家著名博物館或典藏單位之精彩藏品。</p> <p>三、積極參與國際重要博物館之華夏文物展覽，開拓文化外交，應邀出借文物至美、法、日等國知名博物館展出。尤其 103 年「臺北－國立故宮博物院－神品至寶－展」赴日展出，更造成空前轟動，6 月 24 日至 9 月 15 日於日本東京國立博物館展出，103 年 10 月 7 日至 11 月 20 日至九州國立博物館展出，共計 231 組件，參觀人數 65 萬 8,311 人次。105 年 4 月 12 日至 5 月 22 日參與日本大阪市立美術館 80 周年館慶特展「從王羲之到空海－中日法書名蹟漢字</p>	<p>向本院借展，目前國際展，已排到 108 年。</p> <p>二、將世界上其他博物館的重要收藏與本院文物共同展陳，更能突顯文化間的共同性及差異性。通過國際借展有助於行銷臺灣，也能幫助觀眾認識世界文化的豐富性，提供觀眾更宏觀的視野。惟臺灣近年整體經濟環境疲弱，民間消費意願不振，且因相關藝文類展覽</p>		

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>假名的聯芳競秀」，這是日本近年來最重要書法展。</p> <p>四、已完成簽約即將執行之國際重要展覽有：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「帝王品味：國立故宮博物院精品展」 105/06/17~105/09/18在舊金山亞洲藝術博物館展出；105/10/23~106/01/22在休士頓亞洲藝術博物館展出。 ● 「北宋汝窯青磁水仙盆展」 105/12/10~106/04/09在大阪市立東洋陶磁美術館展出。 <p>五、洽談中之國際重要展覽有：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「玉—裝飾藝術風格之皇家收藏」 105/10/19~106/01/16在法國吉美博物館展出。 ● 「中國藝術中的自然觀—國立故宮博物院珍藏展」 107年冬季至108年初在澳洲新南威爾士美術館展出。 ● 顏真卿與唐代書法展 108年1月在日本東京國立博物館展出。 ● 乾隆展108年赴美國丹佛藝術博物館展出。 ● 另日本富士美術館於104年12月28日來院與本院簽定合作意向書，擬向本院商借明清藝術文物，並回饋該館精品於南院展出。 	<p>過多，觀眾分散，造成策展承辦公司投資藝文類展覽意願不高。本院努力爭取辦理大型國際借展，也在「叫好不叫座」的情況下，造成策展承辦公司損失，如何改善大環境，值得深思。</p>		
4	完備全國第一座文物保存修復暨科學檢測中心，建置文物高精密科學檢測實驗室與設置	<p>一、本院通過組織改造將書畫修裱室、圖書文獻修裱裝訂室、科技室合併在登錄保存處下，努力完備「文物保存修護暨科學檢測中心」。</p> <p>二、102年起本院執行為期4年之中央政府科技發展計畫</p>	目前發展文物科學檢測實驗室最大困境在於人力與空間不足。	一、本院重新檢討文物科學分析專業人力需	計畫

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
	「材質劣化實驗室」	<p>「文物高精密科學檢測技術研發應用暨實驗室建置計畫」，105年已邁入第4年，在實驗室硬體方面，迄今已完成文物科學研究檢測實驗室空間規劃、配電及裝修，並建置電子顯微鏡暨能量色散光譜儀、光致發光光譜儀、X光電腦斷層掃描儀、X光螢光分析儀、FT-IR 傅立葉轉換紅外線光譜儀、OCT 光學同調斷層掃描系統、X光繞射儀及紅外線高光譜儀系統，同時完成拉曼光譜儀光源及系統功能提升，並實際配合本院展覽、修護、文物徵集及工藝史研究之需，進行相關之文物科學分析檢測。至105年3月底共完成超過60件文物檢測及80件標本分析。</p> <p>三、104年材質劣化實驗室揭牌啟用，透過恆溫恆濕機與紫外線老化機對紙張、木材、漆器、顏料與織品等有機材料樣品進行老化模擬實驗，並於恆溫恆濕室對樣品近成分析與測試。所得到的數據對於選擇適當的修護材料與文物材質老化的預防與研究有重要的幫助，提昇保存科學研究的能量。</p>	<p>一、在人力方面，受限於制度面，近幾年實質上並未增加有效之文物科學專業人力，在專業執行上必然降低整體效率。</p> <p>二、在空間方面，由於既有院區空間已呈飽和狀態，實驗室空間不足，設備分散於不同的小空間內，管理不易，也增加文物檢測的行政作業與檢測時間。</p>	<p>求，並且文物科學分析能獨立成科，使預防性保存、修護及科學檢測3項文保工作能以獨立又互相合作的模式，提升本院的文保水準。</p> <p>二、希望未來大故宮計畫能順利執行，配合此一重大計畫，規劃一完整空間之文保中</p>	

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
				心，將本院目前分散在不同辦公空間之預防性保存、修復及科學實驗室空間置於同一棟大樓內，以利文物保存業務之有效進行。	
5	確立「國立故宮博物院」品牌形象，促進文創產業發展，並積極維護國家智慧財產權，建立打擊侵權 S.O.P.	一、本院品牌授權廠商截至 105 年 2 月止共計有 20 家，品牌授權總收入 104 年為新臺幣 3,896 萬 7,840 元，授權簽約金為新臺幣 350 萬元，商標授權金(即銷售回饋金)為新臺幣 3,546 萬 7,840 元；105 年截至 2 月底止品牌授權收入合計為新臺幣 11,325,411 元。另合作開發廠商截至 105 年 2 月止共計 127 家，104 年營業總額約有新臺幣 5 億 2,359 萬 7,813 元，總計銷售 2,251,266 件；105 年 2 月止營業總額約有新臺幣 1 億 1,151 萬 6,288 元整，總計銷售 386,749 件。	本院全銜商標尚無法於大陸地區註冊及載示 一、本院「英文全銜商標」已遭大陸法院因有「National」字樣駁回註冊申請；「院徽及中	一、突破兩岸文創行銷，加強網路電子商城。 二、加強育成文創設計人才。 三、本院文創商品存放及	故宮文物藝術發展基金業務計畫

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>二、開放故宮典藏，促進文創產業發展。故宮典藏文物約 69 萬餘件，目前已有設計文具、生活風格、飾品配件、流行趣味、圖書影音、典藏精品、書法繪畫及暢銷禮品等超過 4,300 餘種文創商品，本院並透過網路及完整的國際物流，以行銷推廣與本院典藏相關富含教育意義之文創衍生性商品，達成博物館教育推廣之目的，為帶動產業發展，實踐生活美學之最佳典範。</p> <p>三、103 年 11 月 13 日以台博文字第 1030012002 號函訂定「國立故宮博物院智慧財產權維護小組設置要點」，並已成立「國立故宮博物院智慧財產權維護小組」，以借鏡產業界及跨部會打擊盜版之經驗，積極主動查察及委託專業律師事務所提告，以維護本院權益。該小組已召開 5 次會議，針對故宮遭侵權之案件逐一檢視，並依小組建議，動態修正處理方案。</p> <p>四、圖像授權部分，本院已建立完善的圖檔內部控管機制；出版品授權及品牌授權部分，本院定期或不定期針對本院合作廠商進行稽核，確認圖檔及商標等授權內容是否被妥善運用。另本院亦建立侵權案件之標準作業程序(SOP)。不論是網路或實體通路之盜版侵權案件，本院均積極主動查緝，倘有發生違約或侵權情事，不論海內外或兩岸，均依法追究，以</p>	<p>英文圖文全銜商標」則尚在審查中。</p> <p>二、由於兩岸對智慧財產權認識不同，本院智慧財產權在大陸地區尚無法完整保護。</p>	<p>銷售空間已顯不足，亟待空間環境之拓展與改善。</p> <p>四、期未來能增加員額，進用更多具備國際行銷、商管、物流等方面之專業人才。</p> <p>五、期未來能修法讓國立博物館在文創事業的拓展上更有彈性處理的空間。</p>	

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>確保本院智慧財產權之維護。</p> <p>五、就網路侵權案件，本院係主動積極循網站系統進行侵權舉報與權利主張；於實體通路侵權案件，本院蒐證後即著手判讀侵權並進行自力救濟，同時將所取得之相關侵權資料循「海峽兩岸共同打擊犯罪及司法互助協議」及「海峽兩岸智慧財產權保護合作協議」之之管道，在行政院大陸委員會之協助下進行兩岸協處，將爭議問題交由大陸相關主管機關解決。</p>			
6	<p>從「無牆博物館」邁向「行動博物館」，本院新媒體藝術創作展屢獲國際肯定</p>	<p>一、本院在數位典藏的基礎下，8年來本院已從無牆博物館邁向行動博物館。</p> <p>二、為推動行動博物館走出宮牆，本院持續以典藏文物為創作元素，發展數位互動作品與文創影片，提供博物館虛實互補之教育經驗，辦理成果豐碩，屢獲海外影展獎項肯定。近期榮獲國際獎項如下：</p> <p>(一)參加美國休士頓 WorldFest 獨立製片與國際影片影展：</p> <p>1、第44屆榮獲2個獎項，分別為「透視內幕」獲得文化藝術類銀牌獎、「文藝紹興：南宋藝術與文化影片」獲教育推廣類銅牌獎。</p> <p>2、第46屆榮獲共6項影片大獎，分別為「古今穿梭遊-APP 微電影」、「國寶娃娃入寶山 2：山水篇」榮獲</p>	<p>故宮推動數位典藏與向行動博物館邁進，並無常態性業務費，全靠申請科技預算進行，充滿不確定性。</p>	<p>若能長期編列預算，有系統地規劃成果應更豐碩。</p>	<p>措施、方案</p>

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>最高獎項白金獎；「古畫動漫：清明上河圖」、「國寶娃娃入寶山 1」獲頒金獎；「悠遊古今·品味生活」獲得銅獎，「翰逸神飛」獲得評審特別獎。</p> <p>3、第 47 屆榮獲 5 個獎項，分別為「國寶娃娃歷險記」獲影片與錄像類白金獎；「再現同安船 紀錄片」與「數位版百駿圖」獲影片與錄像類金獎；「古畫動漫：文徵明仿趙伯驢後赤壁圖」獲影片與錄像類銀獎；「乾隆潮新媒體藝術展」獲新媒體類白金獎。</p> <p>(二) 參加由紐約國際視覺藝術研究院 (International Academy of Visual Arts) 舉辦之第 17 屆傳播獎 (17th Communicator Awards)，獲 9 個獎項：「魚躍龍門(魚藻圖互動裝置)」、「透視國寶 Kiosk」、「雍正展互動桌」獲互動媒體教育類金獎；「故宮全球資訊網」、「聲歷其境」、「點蝕成金(毛公鼎互動裝置)」、「唐宮狂想曲(唐人宮樂圖互動裝置)」獲互動媒體教育類銀獎；「文藝紹興」獲影片文化類金獎；「華夏百寶篇」獲影片文化類銀獎。</p> <p>(三) 參加由美國博物館協會媒體與科技專業委員會主辦之繆思獎，101 年獲頒 2 項最高榮譽的金牌獎，得獎作品分別為詮釋性互動裝置類金牌獎「山水合璧:黃公望與富春山居圖新媒體藝術展」，以及多媒體裝置類金牌獎「清明上河圖長卷動畫」；102 年大型互動</p>			

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>作品「遨遊坤輿」則榮獲遊戲與擴增實境類銀牌獎。103年「乾隆潮新媒體藝術展」獲頒詮釋性互動裝置類銀牌獎。104年「故宮國寶童樂趣」榮獲詮釋性互動裝置類榮譽獎。</p> <p>(四)「國寶娃娃入寶山」短篇動畫，榮獲國際博物館協會影視新科技委員會(AVICOM)於加拿大蒙特婁舉行之「101年國際多媒體影音競賽 (FIAMP)」短片類銀牌獎。</p> <p>(五) 參加美國第九屆 Horizon Interactive Awards 競賽，故宮全球資訊網獲得教育類銅獎。</p> <p>(六) 參加國際博物館協會影視新科技委員會(AVICOM)於匈牙利布達佩斯 104年國際多媒體影音競賽 (FIAMP)榮獲 2 項最高榮譽金獎，得獎作品分別為中長度影片組金獎「國寶娃娃歷險記」以及特殊網路藝術網站組金獎「送不出去的國書」。</p>			
7	提升各類觀眾文化近用權，加強弱勢族群服務	<p>一、為提升本院同仁與志工對於博物館文化近用與社會包容政策的認識與專業知能，並配合 104 年國際博物館日主題「博物館與社會永續發展」，舉辦「博物館友善平權講座」，邀請長期推動博物館友善平權業務之專家學者呂理政館長、劉婉珍、陳佳利教授進行專題演講，探討如何以友善平權理念，為各種特殊需求觀眾設計改善設施環境、展覽設計，以及活</p>	經費不足，必須結合民間社團或基金會或贊助進行。		措施、方案、計畫

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>動規劃。</p> <p>二、97年6月至105年5月間，計辦理「未來博物館」、「精彩數位故宮：四季故宮」、「臺南·故宮古畫動漫」、「故宮數位畫時代：過去與未來展」、「故宮親子數位藝術展(臺北及嘉義展區)」、「同安潮新媒體藝術展」、「乾隆潮新媒體藝術展」、「故宮國寶童樂趣」數位藝術展、「同安潮新媒體藝術展—同安船與張保仔的故事」、「藝域漫遊δ 郎世寧新媒體藝術展」(臺北、義大利、香港展區)、「故宮國寶來 FUN 電」等計 23 場新媒體藝術展，至 105 年 3 月 31 日止，計有超過 250 萬人參觀本院於國內外辦理之展覽，所到之處皆受到在地民眾熱烈響應。</p> <p>三、本院除以新媒體藝術展及複製文物展巡迴各縣市原鄉偏鄉展出外，於 103 年及 104 年兩年與財團法人國家實驗研究院國家高速網路與計算中心合作，架設「故宮教育頻道」培訓師資並推廣教育，兩年合計服務 54 所偏遠中小學計 1,982 名學生。</p> <p>(一)為服務偏遠鄉鎮，及提升矯正機關收容人親近藝術、滌化心靈的可能性，本院複製文物展自 99 年起，陸續至矯正機關及偏鄉學校辦理。矯正機關部份，自 99 年起陸續至臺北監獄、桃園女子監獄、桃園少年輔育院、高雄市明陽中學、新竹縣誠正中學、彰化</p>			

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>少年輔育院、臺北少年觀護所、臺北看守所展出，並結合文物導覽、導覽尖兵培訓、藝術與文字創作等教育活動，以深化效益。</p> <p>(二)自 100 年 11 月起，陸續以偏遠地區或原住民、新住民學生比例偏高之國中小學為主要合作對象，陸續至臺中市、桃園縣、新北市、新竹縣、嘉義縣、苗栗縣等縣市展出，並搭配展覽至各縣市舉辦教師研習營，服務外縣市教師，並加強推廣本院文物。</p> <p>四、關於身心障礙學童推廣服務，本院除接待身心障礙團體來院參觀，每年亦以有限經費、與身心障礙機構合作辦理「跨越障礙·觸摸美麗」關懷教育推廣活動。自民國 97 年起，迄今足跡已遍及臺中、臺南、高雄及花蓮等地，104 年 4 月亦已赴國立臺東大學附屬特殊教育學校辦理三天活動，服務當地身心障礙學童/團體。為整合部會之現有資源，本院與教育部研擬「美感教育中長程計畫」合作案，以身心障礙學校師生團體為主要服務對象，實施內容如下：</p> <p>(一) 由教育部補助各縣市政府轄下學校身心障礙學生團體之校外教學。本院提供學校資源班或特教班申請來院參觀與館藏文物複製品觸摸解說，並依學生障別提供適當教材。</p> <p>(二) 本院南部院區於 104 年底開館，於 105 年起可為雲</p>			

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>嘉南地區之身心障礙學生就近提供服務。南部院區設置有完善的視障導盲設施，並於兒童創意中心設有觸摸體驗區，於每個文物常設展廳亦規劃有觸摸體驗站。若教育部之補助經費許可，北部身心障礙學生亦可南下參觀南部院區。</p> <p>(三) 另為擴大本院「跨越障礙·觸摸美麗」活動辦理成效，將針對身心障礙學校之教師與行政人員，本院派員於相關研習課程授課，提供本院身心障礙服務資源說明與館藏文物複製品觸摸解說培訓，使其成為種子教師，於全國各分區為身心障礙學生服務。</p> <p>(四) 應教育部國民及學前教育署邀請，105 年預計前往國立臺中啟明學校辦理本活動。</p> <p>(五) 本院自民國 101 年起建置手語導覽系統，102 年正式提供聽障觀眾於參觀展覽時使用，內容以典藏精選文物為主，除手語解說影片之外也結合文字與圖片瀏覽功能，目前共計 180 則，數量與本院常設展成人語音導覽相當。另為使聽障人士也能於參觀前、後享有文物知識及相關服務資源，並擴大服務無法親臨本院參觀的聽障人士，104 年底推出手語導覽 App，提供民眾免費下載使用。載具分為手機版及平版電腦版，每種版本均有 Android 系統及 ios 系統，總計 4 式。</p>			

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>五、為提升偏鄉學校參觀本院展覽之機會，配合本院「另眼看世界－大英博物館百品特展」（展期 103/12/13~104/03/15），舉辦「萬名學子看大英－學校團體免費參觀『另眼看世界－大英博物館百品特展』專案，由民間團體崇她社廖林秀蘭女士等人及廣達文教基金會認購參觀票券，提供高中（職）及以下學校申請。此外並尋求國光客運提供交通接送，松山奉天宮提供食宿贊助，另與教育部合作辦理「故宮文化輕旅行」，由教育部針對偏鄉及特偏學校補助交通費，免除學生因交通不便而無法到院參觀的缺憾，落實美感教育之實踐。本次「大英專案」申請師生數計有 1 萬 2,498 名，其中偏鄉及特偏學校計 43 校，師生數約 3,136 名，而接受教育部「故宮輕旅行專案」交通補助之偏鄉學校計 33 所學校，1,815 名師生。</p> <p>六、為服務社會弱勢團體，亦規劃合適之教推活動，並與社會公益團體及學校等合作，服務包含失親兒童、中輟生、特殊教育學生、新住民團體低收入戶與弱勢家庭等參與本院舉辦之教育活動，以增進資源弱勢團體對本院典藏文物和展覽之認識，進而達到落實社會教育及文化平權之目的。</p> <p>七、針對高齡與樂齡觀眾，本院長期與至善老人安養中</p>			

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>心、頤苑安養中心、臺北市社區老人服務中心及長青大學合作舉辦關懷系列專題演講，近年並擴及樂齡觀眾服務，包括與臺北市野鳥學會、于右任故居、林語堂故居合作辦理寓教於樂的樂齡學習活動，擴大服務樂齡與長青觀眾。</p>			
8	完成文物大清点，落實庫房管理	<p>一、8年來本院進行一次文物總盤點，自民國97年10月6日展開，至101年4月27日結束，歷時3年7個月，順利完成。本次大清点詳加比對照片、目驗實物，並增入文物尺寸，過程更為嚴謹；且於執行數位典藏過程中，發現原本黏附於其他檔案後的獨立件及與主件分離之器物附件，均於本次清点增列或註記。而此次所完成之盤點表單，亦將造冊、掃描，做為後續文物保存與管理及未來盤點之依據。此次盤點，除民國80年4月以後新增文物2萬4,596件與圖書文獻處〈清宮中檔奏摺〉及〈清軍機檔奏摺錄附〉等增列133件外，文物總數量與民國79年度「文物清点結果」數量完全相符。</p> <p>二、安全管理常態化：本院自民國90年起由院長會同政風室、登錄保存處每季不定期抽點各典藏單位文物。</p>	<p>一、本院於盤點結束後，已將結果呈報行政院、審計部。</p> <p>二、有關本院於盤點過程發現2件器物殘片及3件器物附件未現，經組成調查小組檢視上開5件殘片及附件歷年各項紀錄書證，係因長久以來庫房改箱為櫃、策展或巡迴展等常態作</p>	<p>一、博物館法及子法「公立博物館典藏品盤點作業辦法」業已於104及105年公布，本院將依據前開法規規定完成認證後，研議本院典藏品盤點計畫送文化部備查，其後將按計</p>	措施

項次	項目	績	效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
				業疏失所致，故研提檢討改善措施，相關處置經核尚屬允當。 三、本院並已完成修訂本院典藏文物管理作業要點，落實改善措施，加強內部控制。	畫進行抽盤點作業。 二、未來可結合民間具公信力文化人，一同進行例行性的每季抽點，以昭公信。	
9	提升觀眾服務品質，管控入館人潮，延長展館開放參觀時間	一、北部院區：為紓解參觀人潮，提升觀眾參觀品質，本院自 101 年 10 月 19 日起辦理延長開館服務，目前北部院區每日提前 30 分鐘開館，延後 1 時 30 分閉館。週五、週六延後至 21 時閉館。同時本院實施人流管控措施，當館內人數逾 2,800 人時，大門驗收票人員將視出館人數彈性調控進館人數，館內 1、2 樓管理員亦會疏導遊客往人潮較少之樓層或展間參觀。團體至本院參觀須事先於線上預約團體導覽器，每個時段預約人數以 2,500 人為限，額滿即停止受理。由於團體未配戴語音導覽器不得入場，藉此可分散團體遊客來院參觀時段，控管每一時段之團		南部院區試營運首月(105 年 1 月)，營運每日開放 1,750-2,250 名網路預約名額，惟因南部開館熱潮，多數民眾反映預約不到，目前 2 至 4 月份每日開放名額 5,000 名，現場並視參觀情形提供後補	為因應廣大民眾期待，同時為維護展場參觀品質，根據前月營運報表及展場空間/服務可吸納容流量，規劃次月開放名額，同時為滿足未網路預約民眾，提供現場候	措施、方案

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>客數量。</p> <p>二、南部院區：南部院區試營運期間採網路預約制及臨場排隊取票雙管齊下進行，滿足觀眾需求。</p>	<p>票，目前已經有效控管入場民眾數量，達到維持參觀品質之成效。</p>	<p>補取票模式，以場次劃分人數為基礎，並參考現場實際出入館人數數值，安排每場次可候補名額，維持參觀品質，也滿足民眾觀賞文物的樂趣。</p>	
10	<p>完成博物館商店及餐飲委託經營管理作業，終止與故宮消合社委辦契約</p>	<p>一、本院依照立法院決議及行政院指示，附設博物館商店服務委託經營管理案業已依政府採購法辦理公開招標，於 104 年將北部及南部院區之附設博物館商店服務分別委託時藝多媒體傳播股份有限公司及寶得利國際股份有限公司辦理。北部院區附設餐飲服務委託經營管理案由華膳空廚股份有限公司正式營業。南部院區餐飲空間屬促參案 OT 範圍，104 年 8 月 17 日與樺璽股份有限公司簽約後，於 104 年 12 月 28 日配合開館正式營運</p> <p>二、由於 104 年 7 月 1 日通過的「博物館法」，未能將國家博物館可依法設置博物館商店納入法條，以及 6 月 3 日「合作社法」修正通過，本院委託故宮員工</p>	<p>一、104 年立法院第 8 屆第 7 會期教育文化委員會黨團協商中，獲致先予刪除結論，失去公立博物館經營商店之法源依據；合作社法部分條文修正，亦使消合社無法繼續</p>	<p>博物館經營博物館商店是國際大型博物館之常態發展，很遺憾 104 年通過的「博物館法」將本院努力推動之條款刪除，導致國家博物館可自營博物館商店之法源喪失，希望未</p>	<p>措施</p>

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
		<p>消費合作社代辦博物館附設商店法源依據消失，本院遂 104 年 8 月 5 日終止與本院遂於 104 年 8 月 5 日故宮員工消費合作社委辦契約，順利成功輔助 135 名員工轉業及退休，未造成任何勞資糾紛，現由清算人辦理清算作業中。</p>	<p>經營委辦業務，故宮消合社遂組織解散，為能無縫接軌，本院博物館商店及餐飲服務對外公開招標，均順利決標，本院卸下長期被誤解及詬病且被污名化的千斤重擔。</p> <p>二、另有關 90 至 97 年間消合社接受本院委辦事項所得盈餘分配予社員案，依行政院 104 年 1 月 23 日函已明示本案係屬個案之</p>	<p>來修法應加入此條。</p>	

項次	項目	績	效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
				<p>執行層面問題，後續有關監督故宮消合社辦理盈餘追繳事宜，屬地方主管機關臺北市政府權責，應由該府依法處理，本院將從旁協調之。本院並多次函請提醒消合社清算人（104年9月25日函、11月2日函、105年1月19日、105年2月25日函）依臺北市政府及臺北市政府社會局函示儘速提供檢</p>		

項次	項目	績效	檢討缺失與經驗	後續建議	備註
			查合作社之情形、執行清算事務之現況，併同財務報表（資產負債表及財產目錄）。		

貳、目前規劃、推動重大政策

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
1	賡續推動南部院區試營運及BOT案	<p>一、南部院區工程(包含委由內政部營建署代辦之博物館主體建築、博物館區景觀工程，與本院自辦之各項展示工程及室內裝修工程)，預定於105年5月上旬完成竣工驗收。</p> <p>二、南院非博物館區50公頃園區，賡續由本院採促進民間參與公共建設方式辦理開發，依約依期程進行園區開發，營造園區特色，促進中南部地區文化與觀光產業發展。</p> <p>三、為充實南部院區典藏內容，持續辦理文物徵集作業，105年度典藏方向以陶瓷、佛教文物、</p>	<p>總統當選人蔡英文承諾一定將南院修整好，讓故宮南院真正成為嘉義人的驕傲(自由時報報導105年1月10日嘉義造勢晚會承諾)</p>	<p>故宮南院自104年12月28日試營運以來已成功推展南院為臺灣著名景點、發揮文化教育功能及帶動周圍發展及就業機會。</p> <p>一、國立故宮博物院南部院區自去(104)年12月28日開館試營運迄今，為因應試營運期間所發現缺失，依代辦機關營建署105年3月28日營屬南宅字第1053301437號函意見及4月9日記者會承諾，將於試營運期滿前完成修整與更新，營建署將利用施工期間全面檢視檢修帷幕牆滲漏水缺失暨環樑包板調整，機電系統營運檢修調校並整體再次清潔帷</p>	<p>非博物館區50公頃園區，已於104年8月17日完成「國立故宮博物院南部院區附屬文教設施民間參與興建營運移轉案」簽約，總投資金額約48.6億元，預計分3期完成全區開發。第1期開發包含停車場及餐廳OT、遊客中心、電動遊園車等項目，已於104年12月28日完成開始營運。</p> <p>後續待完成之第2期開發包含文化體驗休憩設施、北側停車場及部分住宿服務設施，預計107年開發完成。第3期開發為興建完成所有住宿旅館及相關設施，預計109年完成。</p> <p>依立法院決議：故宮如何擴大帶動中南部地區文化藝術水準及地區發展，應在嘉義地區舉辦至少2場公聽會(座談會)，並於會後6個月內向立法院專案報告。</p>	計畫

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>織品與飾品、玉器與繪畫(含日本浮世繪及波斯、印度細密畫等)、茶器、精緻生活工藝品等相關文物為目標。</p> <p>四、持續與教育部、文化部、雲嘉南地方政府及在地文教單位合作辦理文化深耕與教育推廣活動，提升文化資源弱勢地區及弱勢族群文化參與，縮短城鄉差距，營造優質藝文環境。</p> <p>五、善用典藏文物資源，強化典藏數位化與加值應用，培植在地文創產業基礎。</p> <p>六、南部院區於 104 年 12 月 28 日開館試營運，試營運期間前 3 個月(104.12.29~105.03.31)</p>		<p>幕牆與整修地坪，將透過本次檢修作業完善整體品質，並澈底消除滲漏水疑慮。</p> <p>二、另南部院區由本院自辦工程，包含景觀工程、展示工程、室內裝修工程預定於 105 年 5 月上旬完成竣工驗收。</p> <p>三、自南部院區開館以來，故宮南院已成為臺灣中南部重要地標，104 年 12 月 28 日開館試營運至 3 月 31 日止，入館參觀人數達 50 萬 1,780 人次，春節期間每日平均遊園參觀更高達約 5 萬人，博物館商店、餐飲服務、郵局及語音導覽等，收入超過 4,000 萬元，鄰近超商及房地產上漲 3 成以上。南部院</p>		

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		，所有遊客免費預約參觀，4~6個月(105.04.01~105.06.30)，雲嘉南民眾憑證免費預約參觀。營運期票價比照北部院區辦理，除低收入戶、老人、學生等18種給予免費優待外，普通票250元、團體票230元、優惠票150元。		區推估開館第一年即可吸引破百萬參觀人次。開幕後第5年，參觀者於當年為地方帶來之總收入粗估約為19.7億元，區域經濟淨收入為7.9億元；除了博物館館區行政及管理職務之外，另可為地方增加超過1,400個工作機會，並創造青年就業機會，整體帶動地方教育、文化觀光、文創產業及經濟之發展。		
2	推動大故宮計畫北部院區擴建、整建及	一、計畫緣起 本院以典藏華夏文物馳名於世，收藏主要源自清宮，集千年皇室精華，藏品含括器物、書畫、圖書文獻及亞洲文物等近70萬件，洵屬世界珍貴的文化資產。	無	無	一、大故宮計畫可行性研究於101年6月11日經行政院函復原則予以支持，依行政院新興計畫立案程序，本院於102年3月12日提送綜合規劃報告書送經建會（現為國發會）審查，經經建會102年4月2日召開會議審查，除修正部分內容外，主要要求需俟環評結果確認後再併入綜合規劃報告書後送行政院審核。	計畫

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
	藝文園區之興建	<p>本院自民國 54 年在臺北外雙溪建館復院，其後雖經歷五次小規模擴建與增建，然 48 年前的博物館建築設計，已不足以應付博物館專業的快速成長與變化。現今博物館除傳統功能外，已與人們休閒育樂生活密切結合，並涉及文創與觀光產業以及數位科技的發展。本院必須因應國際博物館的發展趨勢，從組織改造和調整人力導入專業經營，擴大博物館機能，帶動文創觀光產業，肩負國家文化整體發展，這是推動「大故宮計畫」的基本思維。</p> <p>民國 99 年元旦 馬英</p>			<p>二、環境影響評估為大故宮計畫重要階段之一，審議時程將影響大故宮計畫之推動時間，故本院積極辦理環評作業，經彙整民眾意見，於 102 年 10 月 24 日將環境影響評估說明書初稿送稱環保署審議，經環保署 102 年 12 月 10 日專案小組初審及 12 月 25 日環評委員會第 252 次會議討論，決議大故宮計畫直接進入第二階段環評。本院大故宮計畫開發面積小，範圍集中、工程單純，且計畫非屬高污染性產業，惟為加強公民參與及避免爭議，環保署要求進入較嚴格的第二階段環評，此節，本院欣然配合，因本院期能以增加民眾對談及公眾參與之強度，進行更完善周延的調查，經由環評大會專業審查，在開發、環保及民意之間得到「大故宮計畫」最佳方案。</p> <p>三、後環保署於 103 年 6 月 9、16、23 日及 7 月 1 日召開範疇界定會議，確認大故宮計畫第二階段環境影響評估應辦理之調查項目、頻率及應補充說明事項，惟因部分調查項目須含括四季及春節，本</p>	

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>九總統指示故宮指導委員會召集人林百里與周前院長功鑫著手研擬「大故宮計畫」作為中華民國重要的文化建設。100年1月19日在總統府召開第一次「大故宮計畫籌建工作簡報」，馬總統特別強調：「希望經由此重要的文化建設，讓中華民國受到世界矚目，這是我國整體發展必然趨勢。」又言：「臺灣要成為中華文化的領航者，與中國大陸在文化傳承上進行良性競爭，發展具臺灣特色的中華文化，以闡釋發揚中華文化的精髓。」本院的典藏，就是臺灣立身於世界文化的重要</p>			<p>院掌握調查期程與進度時效於 104 年 3 月完成調查，為能於 104 年度完成環評審議，本院隨即編製報告書、登報公告、辦理現勘及公聽會、彙整民眾意見，環評作業期間雖遭遇多項程序疑義，如環評委員是否必要出席現勘及公聽會、環評委員換屆是否須重辦現勘及公聽會等，本院及顧問公司皆積極因應以符各界期待，又極力壓縮作業時間，終於 104 年 10 月 1 日提送報告予環保署審議，又因應環評法施行細則之修正，105 年 1 月 3 日因將大故宮計畫環境影響評估管轄權移交臺北市政府，本院於 105 年 2 月 15 日繳交環評報告書初稿及繳納審查費 17 萬 5 千元予臺北市政府，臺北市政府於 105 年 3 月 17 日召開現勘及公聽會，惟當日民眾提出需在假日另行辦理第二場現勘，且應依民眾所提替代方案之路線進行勘查，故目前由臺北市政府擇期辦理，本院仍將積極配合，希冀於環評審查程序內藉由各界充分討論，提出具體可行之開發計畫，並由專家審查</p>	

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>憑藉之一。同年 10 月 7 日馬英九總統與吳敦義副總統(時任行政院院長)、前政務委員曾志朗、林百里召集人及周前院長功鑫在故宮博物院宣布「大故宮計畫」正式啟動。</p> <p>二、計畫必要性</p> <p>本院擁有傲視全球的典藏、優秀的專業人員和深受國際重視的優質展覽，吸引國內外眾多遊客來院參訪，惟觀眾人數的遽升（由 97 年的 224 萬餘人次爆增至 103 年的 540 萬餘人次）直接衝擊博物館的服務品質，參考其他世界級博物館的因應之道，法國羅浮宮 1980 年代即開始一系列的</p>			<p>確認未來應採取之環境保護措施，期能預防及減輕開發行為對環境造成之不良影響，藉以達到環境保護之目的。</p>	

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>擴建計畫，新近的伊斯蘭藝術館和朗斯分館、阿布達比分館等等皆是積極擴張的里程碑，開創時代的腳步至今不曾停歇，使得羅浮宮穩坐世界博物館的領銜寶座。大英博物館和大都會藝術博物館所進行的每一次博物館整建/擴建計畫，也都是為了改善參觀品質、提供更理想的參觀環境，並使博物館能充分實踐時代賦予的功能。</p> <p>本院為容納日益增加之參觀人潮、擴大展廳面積、大幅改善現有參觀環境，並有效因應科技進步與社會多元化之發展趨勢，進行臺北</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>院區擴建與整建實屬必要。此外，就國家文化與觀光發展而言，本院肩負維護臺灣之國際形象重責；就社區權益而言，觀光客增加所引發外雙溪周遭環境及交通的問題，亦亟待大故宮計畫徹底解決。無論從維護國家形象、博物館發展與保障居民生活環境品質著眼，均屬刻不容緩，故本院將以面對問題、解決問題的積極態度推動「大故宮計畫」。</p> <p>三、計畫目標</p> <p>(一)擴大院區規模，展現國際大博物館氣勢</p> <p>(二)增加展覽面積，發揮典藏文物展示效益</p> <p>(三)進行空間整合，提升博</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>物館全方位效能</p> <p>(四)建構藝文園區，發展保存文創研發能量</p> <p>(五)籌設數位展廳，常設新媒體藝術創新展</p> <p>(六)戮力永續經營，實踐文化興國的軟實力</p> <p>四、目前進度</p> <p>大故宮計畫之臺北院區擴建現為第二階段環境影響評估階段，而於第二階段環境影響評估範疇界定會議時，環評委員要求就各方關切之地質、交通、空氣、噪音、排水、景觀¹等環境因子進行補充調查或評估，並且研擬相關之保護措施，本院皆配合詳實調查及評估，並於 104 年 3 月底完成調查。調查</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>期間並多次與臺北市政府就開發所產生之環境衝擊商討減輕對策，又本院為尊重民意及加強民眾參與，並期能廣泛蒐集民眾意見，於 104 年 6 月 27 日及 9 月 2 日辦理現勘，向民眾說明開發範圍及內容，於 104 年 7 月 4 日及 9 月 2 日舉辦公聽會，蒐集民眾對大故宮計畫之意見，現已將民眾意見併入環評報告書初稿於 104 年 10 月 1 日送環保署審議，復依環保署 104 年 10 月 21 日審查意見補正報告書，並於 104 年 12 月 9 日再提送審查，惟因環評法施行細則修正之影響，大故宮</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		計畫之環評管轄權於105年1月3日由環保署移轉至臺北市政府，本院即依臺北市政府意見修正報告書，並於105年2月15日提送臺北市審議，臺北市政府環保局為使環評委員瞭解計畫內容於105年3月17日到院辦理勘察，因應當日現場民眾要求，臺北市政府環保局正籌辦第二次現勘。				
3	賡續國際及兩岸文化交流	持續推動國際及兩岸博物館合作，展現文化軟實力，推動文化外交，目前已簽約及推動中的國際及兩岸展覽有： 一、國際合作展覽 (一)105年6月17日至9月18日美國舊金山亞洲	無	無	自1月16日大選後，北京故宮已明確表達暫停出借文物予本院，如何突破僵局值得思考。	措施、方案

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>藝術博物館舉辦「帝王品味－國立故宮博物院精品展」，已簽約執行中。</p> <p>(二) 105年10月19日至106年1月16日法國吉美博物館「玉－裝飾藝術風格之皇家收藏」擬向本院商借96件文物，議約中。</p> <p>(三) 105年10月23日至106年1月22日休士頓亞洲藝術博物館舉辦「帝王品味－國立故宮博物院精品展」，已簽約執行中。</p> <p>(四) 105年12月10日至106年4月9日「北宋汝窯青磁水仙盆」將赴日本大阪東洋陶磁美術館展出，已簽約執行中。</p> <p>(五) 105年12月10日至106</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>年3月5日「日本美術之最－東京、九州國立博物館精品展」在南部院區展出，共計150組件日本美術精品，包含國寶及重要文化財68組件，已簽約執行中。</p> <p>(六)106年12月舊金山亞洲藝術博物館回饋展，已簽訂借展意向書，正式借展合約協商中。</p> <p>(七)107年法國吉美博物館柬埔寨藝術展在南部院區展出，選件中。</p> <p>(八)107年冬季至108年初「中國藝術中的自然觀」國立故宮博物院珍藏展」在澳洲新南威爾士美術館展出，進行展覽協議中。</p> <p>(九)108年1月日本東京國立博物館舉辦「顏真卿</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>與唐代書法展」，向本院洽展研議中。</p> <p>(十)108 年乾隆展赴美國丹佛藝術博物館展出，洽談中。</p> <p>(十一)日本富士美術館於 104 年 12 月 28 日來院與本院簽定合作意向書，擬向本院商借明清藝術文物，並回饋該館精品於南院展出。</p> <p>二、兩岸文化交流及借展</p> <p>(一)105 年 5 月 7 日至 8 月 31 日預定舉辦「秦·俑－秦文化與兵馬俑特展」，向陝西省十三個及甘肅省五個，共計十八個文博單位，商借展品計 189 組件，以新出土考古文物說明古代文明發展軌跡，提供國人與學界之欣賞與研</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		究。已簽約執行中。 (二)105年5月10日至9月4日舉辦「嘉慶君·遊臺灣－清仁宗文物大展」，除精選本院相關文物展出外，並向瀋陽故宮博物院洽借「清嘉慶皇帝龍袍」1件。				
4	持續建設本院「文物保存修復及科學檢測中心」，提升及完備科	一、持續建置有機文物材質分析技術。 二、既有分析設備功能提升。 三、持續配合本院文物修復、展覽、文物徵集及工藝史研究進行文物科學檢測分析。 四、加強文保科技跨領域合作與研究。 五、辦理文物保存相關研討會或工作坊，提供國內文保領域交流平台，促進文保水準之提升。	無	無	發展文物保存中心最大困難為人力與空間不足。 一、從院的層級重新檢討文物科學分析專業人力需求，並且文物科學分析能獨立成科，使預防性保存、修護及科學檢測三項文保工作能以獨立又互相合作的模式，提升本院的文保水準。 二、希望未來大故宮計畫能順利執行，配合此一重大計畫，規劃一完整空間之文保中心，將本院目前分散各地之預防性保存、修復及科學實驗室空間置於同一棟大樓內，以利文物保存業務之有效進行。	計畫

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
	學檢測技術，加強文科科技跨領域合作與研究					
5	積極推動 4G 行動博物館計畫	一、故宮 4G 行動博物館計畫編列於行政院「加速行動寬頻服務及產業發展方案」之應用服務組計畫項下，目標在於打造 4G 內容創新應用服務，加速推動行動寬頻服務及豐富數位內容。未來故宮為迎接 4G 高速時代，將運用院藏文物美感力與數位優勢力，匯聚典藏研	無	無		計畫

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>究、文化觀光、影音動畫、數位互動、創意輸出等多項強勢資源，實現民眾隨時隨地帶著故宮走，雲端故宮掌中遊之計畫願景。</p> <p>二、105 年度計畫將持續以院藏文物為本，以 4G 內容的製作與擴散為最高原則，將故宮豐富的文物和數位資源的影響效益極大化，擴充 4G 的服務內容。</p>				
6	健全基金運作機制，提高實質營運績效	一、藉由本院文物衍生商品開發，提升文物圖像增值應用效益，並將其收益回饋至基金。同時秉持企業化經營原則，積極研謀具體措施，提高本基金產銷營運量，並提升產品及服務品質，增加研發及營收產	無	無	產製與行銷未連貫，依採購法招商銷售，立法院有「點滴歸公」決議，不利招商，亦有礙基金銷售規模擴大，能回收本院自營較符合博物館慣例。	故宮文物藝術發展基金業務計畫

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>值，以維基金永續營運及落實基金設置目的。</p> <p>二、建立產官學研的學習交流平臺，打造故宮成為以華夏文化與亞洲意象為內容的創意、設計、工藝、行銷、產業人才培育之跨業連結基地，培訓團隊透過品牌授權、出版品授權、圖像授權及合作開發等合作模式與本院共同創造文創產值，提高衍生商品銷售成果，促進基金營運績效，有效提升我國全球文創產業發展競爭力。</p> <p>三、積極參加國、內外各項文創商品展覽、文博會、國際禮品展、書展及授權展等交流活動，推廣故宮精緻文創</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>商品與出版品，促進基金營運績效，有效提升我國全球文創產業發展競爭力。</p> <p>四、依政府採購法委託專業廠商經營本院文創商品銷售業務，提高基金營運績效。</p>				
7	北部院區老舊設施更新計畫	<p>本院自民國 54 年正館興建迄今已逾 50 年，行政大樓建築已逾 30 年，院區 20 公頃內各棟設施（備）老舊，無法符合現行多項法規（如：室內空氣品質管理法、溫室氣體減量法及消防法等）之要求，再不改善恐有違法之虞，另建築結構裝修多處剝落，實有影響參觀遊客人身安全，亟需迫切就現狀辦理整建更新，此部分與大故宮計畫就院區長久整體規劃，調整各棟用途之</p>			<p>一、建議恢復正常開館作業時間上午九時至下午五時，並比照其他博物館週休一日。</p> <p>二、正館全年無休，修繕維護僅能利用閉館後夜間施工，無法進行全面結構補強、屋頂防水及空調機電工程停機查修更新等作業。</p> <p>三、多次擴建工程未留完整圖說檔案，各種廠牌機電空調等設備系統介面繁複，需打開天花板與各管道間做檢查建置既設施圖說，惟目前正館裝修建材嚴重老化，打開後多無法復舊，影響查修作業進行。</p> <p>四、營建工程預算限於政府財政編列困難。</p> <p>五、機電、空調及電信維護管理技工高齡</p>	計畫

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>整建工程（如：大故宮計畫內將行政大樓整建為典藏大樓）不同，依目前使用安全需求，有急迫性者彙整相關作業計畫及經費概述如下：</p> <p>一、院區坡地整治 1 億元</p> <p>(一)後山邊坡監測及現有排水溝、植生掛網修繕整治 9 千萬元。</p> <p>(二)院區西南側邊坡整治（擋土牆與緊接鄰屋） 1 千萬元。</p> <p>二、院區戶外人流及景觀改善 1 億 5 千萬元</p> <p>三、正館、行政大樓、圖書文獻大樓及其他老舊建築物結構修繕計 1 億元</p> <p>四、裝修修繕 1 億元：</p> <p>(一)室外：屋瓦掉落、外牆磁磚脫落及龜裂、防水</p>			<p>化，專業人力不足，囿於現行人事限制，將逐步採委外代操作模式作業，勞務預算將快速增加。</p> <p>六、有鑑於設備全面修繕汰換所需經費龐大，年度預算不足以支應，擬提經費需求爭取預算，俾據以執行。</p>	

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>老化、道路及排水整建。</p> <p>(二)室內：油漆剝落、壁紙剝落、天花板建材嚴重老化、地磚膨拱、屋頂漏水及牆面滲水。</p> <p>五、機水電、空調及電信改善 2 億 5 千萬元：</p> <p>(一)燈光改善：環境照明、閱讀照明、展品照明、工作照明。</p> <p>(二)空氣品質改善：符合環境保護署 101 年 11 月 23 日公布施行室內空氣品質管理法(二氧化碳濃度 1000ppm 以下)。</p> <p>(三)建構共同管道：整合電力、電信及給水系統。</p> <p>(四)符合溫室氣體減量法之要求：汰換老舊、耗能設備，全院機電及空調監控系統整合。</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>(五)人力凋零，委外維護管理操作。</p> <p>六、消防、盜警設施改善 1 億 6 千萬元</p> <p>(一)北部院區正館、行政大樓及文獻大樓消防系統老舊設施（含灑水頭、閥件及泵浦）汰換及管線（含地下消防水管、訊號饋電管線）修繕。</p> <p>(二)典藏及重要管制區域（含北部院區文物庫房、重要作業室、實驗室、管制監控中心、資訊機房）等氣體滅火防護系統汰換。</p> <p>(三)安全設施預警系統設備（含北部院區 CCTV 監視、盜警、通信等）及中央電腦汰換。</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
8	臺北市定古蹟摩耶精舍(張大千園邸)修繕維護作業	摩耶精舍(下簡稱大千館)為大千先生居所園邸，深具人文、歷史、文化價值，同時園居內各處居所環境皆為大千先生自行設計督造，於97年被指定為臺北市定古蹟，由本院維護管理，為能有效活化古蹟資產價值，本院開放導覽並派人駐守，又考量古蹟維護，採有限度開放參觀，每日以60名為限。惟本院雖有日常維護，但因建物老舊，仍須全面檢視後修繕維護，又因屬市定古蹟，須提報管理維護計畫並經主管機關核准後再委由專業單位執行。105年預算編有委託專家辦理維護整修調查研究費用，後續將依研究結果據以籌編106年度修繕工程之經費，並持續落實古蹟管理維護工作，期能	無	無	建議持續編列預算進行修繕維護，落實古蹟管理維護工作，有效保存古蹟之文化歷史價值。	

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		有效活化空間並保存古蹟之文化歷史價值。				
9	大遊覽車禁入院區措施	目前參觀本院北部院區的團體遊客主要由大客車接駁，因行車動線因素，致大客車為接送遊客需繞行院區 2 次，為降低大型車輛重複繞行院區對週遭交通之影響，解決尖峰時段大量遊客同時留滯於正館大廳與展館造成擁擠之問題，同時避免大型車輛於正館前方怠速產生之噪音與廢氣影響參觀品質，並經附近居民對週遭交通之反映建議，本院研擬實施管制大型車輛進入院區，第 1 階段自 105 年 5 月 1 日起先實施管制大型車輛空車進入院區載客。因本院正館前方之大客車候車月台共有 6 位（鄰近停車場內月台共有 8 位），同	無	無	院區外各項措施如停車場入口擴大、交通號誌調整、標誌標線更新、路樹及管道遷移、中央分隔島縮減、人行道無障礙設施整修、公車接駁及交通指揮等皆需臺北市政府各單位配合，惟目前市府跨局處單位眾多，整合不易，影響後續政策執行。	措施

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>時間上、下客車輛併行常易造成車輛回堵，實施上、下分流後，將可舒緩此現象，並可使參觀遊客快速進館參觀。</p> <p>國內中正紀念堂、國父紀念館、臺北忠烈祠、奇美博物館及本院南部院區等各大景點，皆鼓勵造訪遊客以步行方式，體驗建築及園林之美，本院亦鼓勵參觀遊客於參觀結束後，下山步行華表大道、牌坊廣場，以不同角度欣賞故宮全景之美。</p> <p>本院在實施第 1 階段管制，除可利用無障礙坡道前往上車月台，對於身障老殘者如有接駁需求，於下客時可向現場駐警執勤同仁索取通行證件，該車可憑證再進入院區接駁，第 2 階段將視實施成效檢討策進作為，以</p>				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		維護及提昇服務品質。				
10	宿舍違建問題處理	本院經管宿舍均座落於國有地(土地使用分區包括機關用地、住宅區 2 種)，並領有建築物改良物所有權狀在案，惟因建築物係於建築法修正施行前竣工(54 年 11 月 30 日建築完成)，並未領有使用執照。於 104 年 1 月 19 日詢問臺北市建管處，已依據臺北市建築管理自治條例第 35 條規定，試辦申請「合法房屋證明」。案經臺北市政府都市發展局於 104 年 4 月 9 日以北市都建字第 10431741300 號函審查符合規定，同意核發合法建築物證明。後續本院須再依建築法規定，就合法建物部分申請核發使用執照，惟因各眷屬宿舍建物	無	無	本院處理宿舍違建同時，依規定住戶將失去續住要件而需搬離。惟借用人不乏經濟弱勢、年紀老邁或獨居之退休員工，失去棲身之所，恐與「眷屬宿舍」照顧退休員工之原意不符，且拆除既存違建後，宿舍亦將無完整生活機能(部分宿舍權狀面積僅 28.8 平方公尺)。為兼顧「眷屬宿舍」照顧退休員工之原意，本院試辦申請「合法房屋證明」，同時認定違建面積及範圍並予列管。逐步解決宿舍違建問題。	

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>均有加蓋違建(屬既存違建)，申請使用執照之同時，所有加蓋違建須先拆除。而於 83 年 12 月 31 日前本院經管公有宿舍借用人自行增加之既存違建，以本院試辦至善路 241 巷合法建築物證明為例，臺北市政府於「合法房屋證明」核發時，已同時認定違建面積及範圍。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為能解決宿舍違建問題，本院自 102 年起，針對收回宿舍之違章建築主動拆除，截至 104 年度共計拆除 7 戶。 2. 仍使用中之宿舍，本院已發函通知各借住人，爾後若有新增加蓋情事，除應恢復原狀外，本院並將終止借用契約，以避免新違建產生。 				

項次	項目	施政重點	民進黨政見重點	比對分析	待決議題與困難	備註
		<p>3. 另持續申請「合法房屋證明」，並針對收回宿舍之違建主動拆除，拆除後則向臺北市建管處申請使用執照。</p> <p>4. 105年3月2日邀學者專家、地方政府及居民代表討論分期解決方案。</p>				