

國立故宮博物院 105 年度第 3 次性別平等專案小組會議紀錄

壹、會議時間：105 年 9 月 22 日（星期四）下午 2 時

貳、會議地點：本院行政大樓大會議室

參、召集人：何副院長傳馨

記錄：林姿瑩

肆、出席人員：（詳如簽到單）

伍、確認上次會議紀錄：確認通過。

報告案

案由一：有關「消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教材」1 案。

決 定：洽悉。

案由二：有關以「公主的雅集」展覽研發具性別平等意識的訓練課程教材 1 案。

發言紀要：

陳委員曼麗：

請說明「公主的雅集」展覽與性別平等意識連結的關係？

劉委員芳如：

有關「公主的雅集」展覽，元代對性別意識的解讀與現今的解讀並不盡相同，「公主的雅集」特展是以蒙古公主祥哥刺吉愛好熱衷於文物蒐集，及促成舉辦雅集活動為策展依據。以女性的觀點來從事蒐集藝術品的收藏及並作從事文物鑑賞，在中國的歷史上是很罕見的例子，因此這次本院才會特別選擇以她的書畫收藏及和相關的議題來做為策展的主軸。

決 定：洽悉。

討論案

案由一：有關本院填報 105 年度推動性別主流化執行計畫表 1 案，提請討論。

發言紀要：

南院處彭編審鈺琄：

南院處將整合北部院區及南部院區進行 105 年度觀眾滿意度調查，目前刻正辦理中，預計本年度 12 月中旬結束，嗣後將滿意度調查報告之內容及觀眾意見作為本院改善各項措施之參考。

王委員蘋：

請說明執行計畫表之辦理情形中所列 1 月份滿意度調查的數據資料。

南院處彭編審鈺琄：

本年 1 月份滿意度調查的數據，是南部院區開館試營運時，請參觀南部院區的觀眾填寫問卷，以作為試營運之分析，並請觀眾給予意見，作為未來改善營運相關的事項。另此項調查為本院自行調查而並非委外調查，但本院 105 年度觀

眾滿意度調查是採委外調查方式，併予敘明。

李委員萍：

有關提升不同性別對參觀本院之整體滿意度：1-4 加強本院洗手間、哺集乳室等公共設施，滿足不同性別使用需求的辦理情形中第 3 項「逐步採購較輕盈之嬰兒推車，方便女性使用」。因為不一定只有女性使用，建議修改為「方便使用」較為合適，可以避免較有爭議的字眼。

有關觀眾滿意度調查，不止關注填寫者的性別，而是在滿意度調查中有沒有與性別議題有相關的需求及需要改善的部分；就此項關鍵績效指標提及「重視使用哺集乳室媽媽的心情留言」，目的是想要瞭解使用哺集乳室媽媽們，是否有關性別議題？或是與性別使用的工具或環境有相關的回饋？

南院處彭編審鈺珺：

關於哺集乳室原先規劃只有針對媽媽的部分，後來發現有時候爸爸跟媽媽也會一起使用或 2 人以上使用，爰將原本設計哺集乳室內的單人沙發改為雙人沙發；針對場地佈置方面，使用者建議可放置可愛玩偶或是圖片，以增進哺集乳時心情愉悅，也逐步進行修正。另本院南部院區的哺集乳室獲得 105 年嘉義縣公共場所競賽中的績優公共場所，本院也會持續朝更完善的目標前進。

王委員蘋：

在提升不同性別對參觀本院之整體滿意度：1-4 加強本院洗手間、哺集乳室等公共設施，滿足不同性別使用需求的辦理情形中在第 2 項：「北部院區內所有廁所便器旁裝設酒精消毒液，提供女性如廁時安心使用」。這個部份我也建議可以不強調為女性使用，談性別平等時，可以不用強化某種行為連結到某個性別上，建議修改為「提供如廁時安心使用」。

陳委員曼麗：

在提升不同性別對參觀本院之整體滿意度的目標值為 0.5 百分點(91.2 百分點)，有兩個不同的目標值之訂定，是否有不同想法？

人事室林科員姿瑩：

此目標值是年度提升率，本(105)年度要比 104 年度增加 0.5 百分點，亦即表示本年度的整體滿意度目標值需達到 91.2 百分點，將會在下次填報的報表作備註說明。

李委員萍：

在提升不同性別對參觀本院之整體滿意度：1-2 藉由人流管控，提升遊客參觀品質的辦理情形中填列北部院區安全管理室有 8 場訓練、南部院區有 8 場訓練，請說明這個訓練是否與性別平等有相關性？建議臚列與性別平等議題有相關性為宜。

黃委員宣政：

安全管理室舉辦與性別平等相關的訓練為 1 場，將修正訓練場次及相關資料。

南院處彭編審鈺琿：

南部院區所列的 8 場是包含文物研習演講、服務禮儀及有關性別課程相關內容，將修正訓練的場次及相關資料，僅列出與性別平等議題有關之場次及相關資料。

決 議：

- 一、將提升不同性別對參觀本院之整體滿意度：1-4 加強本院洗手間、哺集乳室等公共設施，滿足不同性別使用需求的辦理情形中第 2 項：「北部院區內所有廁所便器旁裝設酒精消毒液，提供女性如廁時安心使用」修改為「北部院區內所有廁所便器旁裝設酒精消毒液，提供如廁時安心使用」。
- 二、將提升不同性別對參觀本院之整體滿意度：1-4 加強本院洗手間、哺集乳室等公共設施，滿足不同性別使用需求的辦理情形中第 3 項「逐步採購較輕盈之嬰兒推車，方便女性使用」修改為「逐步採購較輕盈之嬰兒推車，方便使用」。
- 三、將提升不同性別對參觀本院之整體滿意度：1-2 藉由人流管控，提升遊客參觀品質的辦理情形中填列北部院區安全管理室有 8 場訓練、南部院區有 8 場訓練，修正為與性別平等議題有相關性的場次及相關資料。
- 四、其餘照案通過。

案由二：有關本院 106 年度「性別平等政策綱領」規劃重點與預期目標 1 案，提請討論。

發言紀要：

秘書室王編纂姿雯：

本院性別平等政策綱領原列管為 7 項，修正後本院列管項目為 3 項，茲因性別平等政策綱領之最新版本尚未定案，爰行政院性別平等處請各部會先就 106 年度「性別平等政策綱領」規劃，嗣後如有變更，會再請委員進行書面審查。

李委員萍：

有關目標(四)的具體行動措施加入了「國際比較分析」，請問那一個部分的規劃重點是有相關性？另於規劃重點提及「檢討分析涉及性別平等相關業務」，預計有那些相關業務？如何達到規劃重點？是否有訂定相關策略？具體行動措施與目標應該是相對應的。

秘書室王編纂姿雯：

國際比較分析的部分，經由本院教育展資處與主計室討論後，新增不同性別觀眾在「整體展覽文物內容之滿意度」的差異性。

主計室許主任庭禎：

目標（四）為深化性別統計相關資訊的部分，經討論後本院教育展資處將新增一項有關於本院「整體展覽文物內容之滿意度」，進行該項滿意度調查時也將包含國際遊客，另有關檢討分析涉及性別平等相關業務部分，從106年起將編列相關的性別平等的預算，預算中會涉及性別平等相關業務，進而對應相關的性別統計資料來進行檢討與分析及執行。

決議：照案通過。

案由三：有關本院106年度性別預算編列情形表1案，提請討論。

發言紀要：

陳委員曼麗：

請問106年度性別預算數是與104年度性別預算數作比較，而非與105年度性別預算數作比較的原因？

主計室許主任庭禎：

有關106年度性別預算之編列，行政院性別平等處並未要求各機關與105年度性別預算試編作比較，經洽行政院性別平等處表示僅需與104年度性別預算作比較即可，另補充106年度性別預算較104年度性別預算減少152萬3千元，主要減少故宮南部院區籌建計畫金額，該籌建計畫將於105年度結束，且南部院區籌建計畫金額較大，預算規模減少，相對於106年度預算也會下降。

陳委員曼麗：

事實上故宮於105年度還是有編列預算，且預算內應該有包含性別預算在內，為何未編列105年度性別預算？

主計室許主任庭禎：

105度有編列預算，惟未針對性別平等預算作個別編列，行政院性別平等處也未要求編列。

陳委員曼麗：

建議貴院可進行105年度性別預算數統計，有可能以後會統計十年的性別預算數，便於進行相關統計及分析，也不會有跳空1年無性別預算數的困擾，目前是105年度，也易取得相關資料。

主計室許主任庭禎：

目前行政院性別平等處之規定是將106年度性別預算與104年度作比較，且104年度為試編，爰為求資料之一致性，此性別預算編列情形表還是需要依行政院性別平等處之規定。

王委員蘋：

有關於行政院性別平等處要求於106年度開始進行性別預算正式編列，但如果要將預算數與104年度的作比較，是不是基礎不同不容易作比較？

主計室許主任庭禎：

106年度性別預算與104年度性別預算基礎是相同的，均以五大分類來進行比較，差別是104年度性別預算是試辦性質，由本院於年度進行中補編辦理的。

王委員蘋：

如果為106年度與104年度性別預算兩相比較，看起來實質意義不大，但如果由104年性別預算編列的試辦來看，表示各部會是有能力來完成性別預算編列，進而由106年度性別預算正式開始編列。

陳委員曼麗：

可以請貴院自行編列105年度的性別預算或決算，便於日後統計及分析，由106年度性別預算的編列可知，其複雜度不高，爰請貴院可以自行編列105年度的資料。

李委員萍：

關於業務項目名稱9.提供更友善之展場環境編列了10千元預算，費用包含哺乳室燈光調整、增設親子廁所指引指標及增設用品或設備，提供遊客及員工更舒適友善的軟硬體環境。其業務類型選擇為「四、促進性別平等相關法律（法律名稱：公共場所母乳哺育條例）」是否為妥適？還是應該是選擇「五、其他促進性別平等業務（單一年度計畫、服務方案或經常性業務等）」？

主計室許主任庭禎：

此部分業務類型應該是選擇第五項其他促進性別平等業務（單一年度計畫、服務方案或經常性業務等），將修正資料。

王委員蘋：

有關8.舉辦「自出機杼—中國晚期繡書畫」特展，請問該展覽是在北院還是南院展出？

南院處彭編審鈺琿：

「自出機杼—中國晚期繡書畫」特展將於南部院區展出，許多人常把這類製作不假思索歸為「女紅」範疇，實際情況卻比此複雜得多，從業者多為男性；就連一般認為最典型的女紅刺繡，也並非是女性專利。藉由此展覽讓觀眾見識女性在傳統中國的藝術表現，另一方面，則是幫助觀者了解：即便在傳統中國，性別界限也並非牢不可破，而有種種鬆動可能，進而重新審視、思考對於傳統中國性別情境的認識。

劉委員芳如：

在明年書畫處的策展展覽規劃確實沒有緊扣女性議題來策劃展覽，但是為了呈現讓女性藝術家的表現作品能夠落實在於每一檔季的展覽當中，將規劃從明年第一季就開始規劃，即便是在例行性的展覽中，也會挑選女性畫家或書法家來作呈現的作品加入展件，以化整為零的方式，散分布到於平常時推出的展覽內。另外，亦可會在每季的展覽的網頁上，加重介紹女性藝術家的將此部分凸顯出來作品。

決 議:

- 一、本院自行編列 105 年度性別預算，以供參考。
- 二、有關於業務項目名稱第 9 項提供更友善之展場環境編列預算，其性別平等業務類型由「四、促進性別平等相關法律（法律名稱：公共場所母乳哺育條例）」修正為「五、其他促進性別平等業務（單一年度計畫、服務方案或經常性業務等）」。
- 三、其餘照案通過。

案由四：有關故宮文物藝術發展基金 105 年度性別預算編列情形表 1 案，提請討論。

發言紀要：

主計室許主任庭禎:

本院預算分為公務預算及基金預算兩種，本案係屬基金預算，行政院主計總處規定以 105 年度預算進行試編。

李委員萍:

請問此項「公主的雅集」之預算占總基金預算的百分比為多少？另外請補充南北院區預算的百分比各是多少？又性別預算分別占總預算的百分比為多少？

主計室許主任庭禎:

本院 106 年度的總預算為 11 億 5 千萬元，是南北院區加總的預算數，扣除約 5 億元人事費用，業務費用約有 6.5 億元，性別預算約有 7 百萬元，占整體業務的比例不高。另本院基金預算最主要是文創商品的銷售及展覽，其成本費用的支出約有 5 億元，包含成本及業務費用，其中「公主的雅集」是基金出版品，與性平預算相關，占 68 萬 5 千元，所占總基金預算的比例也不高。

陳委員曼麗:

請問基金內部有工作人員嗎？

主計室許主任庭禎:

本院編制於基金內人員計有 3 人，銷售業務採委外性質，其他人員編制於公務預算內。

決 議:照案通過。

柒、臨時動議：無

捌、散會：下午 3 時 10 分