

戰國中山王陵兆域圖中 五座「堂」的總體性質補證

陳燕梅

國立清華大學中國文學系

提 要

戰國中山王陵中的一號墓出土了一幅金銀嵌錯銅版兆域圖，證實了當時某些諸侯的陵墓上確實會有建築物。然而兆域圖中所規劃五座「堂」的總體性質，學界看法並不一致，有人提倡當以之為「享堂」；有人視之為「寢」；有人則主張其乃是一種紀念碑式建築。不過，說明這個問題之前，應該先釐清圖中「后堂」與「夫人堂」的意義，而這卻是目前較少涉及的研究方向。故本文在前賢的研究基礎上，從「享堂」的性質、「周制婦人無專廟」、「周制婦人可入夫廟與夫配食」等方面，剖析中山王陵兆域圖中所規劃的五座「堂」不是「享堂」。爾後，以「陵寢的流變與墓祭」、「婦人單獨受祭的場所」為方向，考訂中山王陵兆域圖上五座「堂」的總體性質，是從「寢廟」之「寢」演變而來的「陵寢」之「寢」，期盼得以藉此補證前人研究。

關鍵詞：中山王陵、兆域圖、墓上建築、享堂、寢