

來禽圖—翎毛與花果的和諧奏鳴

展覽日期：108年1月1日至3月25日

展出地點：故宮北部院區 202、212 陳列室

編號	朝代	人名	品名	形式
1	五代	黃筌	蘋婆山鳥	冊頁
2	五代	黃筌	嘉穗珍禽	冊頁
3	宋	黃居寀	竹石錦鳩	冊頁
4	宋	惠崇	秋浦雙鴛	冊頁
5	宋	徐崇嗣	枇杷綬帶	冊頁
6	宋	崔白	枇杷孔雀	軸
7	宋	崔慤	杞實鸕鶿	冊頁
8	宋	王定國	雪景寒禽	冊頁
9	宋	李安忠	竹鳩圖	冊頁
10	宋	李安忠	野卉秋鶉	冊頁
11	宋	李迪	穀豐安樂	冊頁
12	宋	吳炳	榴開兒子	冊頁
13	宋	馬麟	暮雪寒禽	冊頁
14	宋	馬世昌	銀杏翠鳥	冊頁
15	宋	馬世昌	櫻桃黃雀	冊頁
16	宋	法常	寫生	卷
17	宋	宋人	竹樹馴雀	冊頁
18	宋	宋人	乳鴨	冊頁
19	宋	宋人	桑枝黃鳥	冊頁
20	宋	宋人	雙松花鳥	軸
21	元	張中	枯荷鸕鶿	軸
22	明	呂紀	畫花卉翎毛	軸

23	明	呂紀	畫草花野禽	軸
24	明	孫龍	寫生	冊
25	明	吳彬	文杏雙禽圖	軸
26	明	陳洪綬	梅花山鳥	軸
27	清	朱耷	枯木寒雀	冊頁
28	清	蔣廷錫	楊梅練雀	軸
29	清	郎世寧	花陰雙鶴	軸
30	日本明治	花蹊女史	花鳥雙幅	冊頁
31	民國	林玉山	雙鶉圖	框