

108 年故宮夏季講堂—整個故宮都是我的充電站！

報名簡章

一、活動簡介

今年八月故宮將舉辦「故宮夏季講堂—整個故宮都是我的充電站！」，這為期三日的夏季講堂中，安排由故宮專家親自領航，為您現身談說最道地的「故宮經典文物」，帶您一同賞析故宮經典文物之美。

「故宮夏季講堂—整個故宮都是我的充電站」課程涵蓋院藏經典文物：**主題一**「書畫大觀」，則邀請大家穿越時空，同賞山水、人物繪畫及書法筆墨之美；**主題二**「器物大觀」，帶領您徜徉、悠遊在古代陶瓷器、玉器、銅器世界；**主題三**「善本古籍大觀」則邀請大家穿越時空，同賞古代書籍的巧妙趣味。故宮誠摯地邀請喜愛文物的朋友們踴躍報名，聆聽專家講座，細細品味華夏文物！

二、招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士
(適合高中程度以上之人士參加)

三、上課時間：108 年 8 月 15 日(週四)~8 月 17 日(週六) 09:30 至 17:20

四、上課地點：本院 北部院區 文會堂(台北市士林區至善路二段 221 號)

五、收費標準¹

身份別	單天/元	全期(3天共9堂)/元
一般社會人士	600	1700
學校教師、故宮志工	450	1250
學生、退休軍公教人員、 導遊人員、領隊人員、 身心障礙人士、中華民國博物館 學會會員、各公私立博物館員	450	1250
年度快樂故宮之友、台灣企銀快 樂故宮認同卡卡友	450	1250
終身、尚雅、榮譽快樂故宮之友	300	900

1 適用優惠繳費標準人員均請檢附學員本人各項證件之正、反影本(含有效日期)，線上報名時請上傳相關證件，各項證件僅能報名一人，不可多人報名一名額或將其轉讓他人使用，經查者需補交差額。



六、課程表

日期	時間	主講人	講題
第一天/專題一：賞讀書畫—故宮經典文物鑑賞入門課程			
8/15 (四)	09:30- 11:30	許文美 書畫處 助理研究員	遊山玩水—認識山水畫 自然界的山川大澤，在古人的世界如何成為描繪對象？山水畫為何從眾多畫科脫穎而出，成為傳統繪畫的主流？繪畫中的山、水、雲、樹、石，呈現什麼樣的意境？本演講將以院藏作品為主，細數山水畫發展源流與過程，帶領聽眾欣賞畫作，認識山水畫的豐富面向。
8/15 (四)	13:00- 15:00	陳韻如 書畫處 研究員	繪畫之美—認識人物畫 中國人物畫與西洋肖像畫，究竟有和不同？中國人物畫的表現技巧，除了線條之外，又講究什麼？畫裡的人物，除了帝王聖賢、烈女孝子，或者歷史名人之外，當然也有日常眾生樣態，這些不同的人物特色，在中國畫發展過程中如何被描繪？而這些歷代所畫作品，又如何構成一個發展的系譜？在此課程中，將藉存世相關人物畫作品，介紹中國人物畫的獨特型態美學，並且指出除了容貌形似之外，畫家們又如何從中表達意韻內涵。此課程曾於2017年暑期研習營講述至宋代部分，此次仍會完整說明，並關注於宋元與其後的發展。
8/15 (四)	15:20- 17:20	吳誦芬 書畫處 助理研究員	筆墨千秋—故宮書法名品入門 康熙皇帝曾說：「字乃天地間之至寶，大而傳古聖欲傳之心法，小而記人心難記之瑣事；能令古今人隔千百年觀而共語，能使天下士隔千萬里攜手談心；成人功名。佐人事業。開人識見。」中國書法，源遠流長。若從甲骨文算起，已有三千多年的歷史，約莫在公元二世紀中葉的東漢晚期，已將原本僅以實用為主的書法視為一門獨立的藝術。書法發展為在以文辭表情達意之外的視覺美感藝術，絕非偶然。本課程期以故宮名品出發，深入淺出的帶領大家認識書法這門深具文人情態的傳統藝術。



第二天/專題二：經典器物—故宮經典文物鑑賞入門課程

日期	時間	主講人	講題
8/16 (五)	09:30- 11:30	蔡慶良 器物處 助理研究員	<p>故宮玉器精華賞析</p> <p>玉器的歷史就如同一座金字塔，越早期的玉器越接近塔尖，也就是越接近天，所以玉器多製作為宗教重器，因此造型和紋飾皆有特殊定制；時代越晚，離地也就越近，代表和人越親近，因而玉器的種類多為世俗化或人文化的擺件或配飾。由此可知玉器的歷史，就是由高不可攀的宗教器物，漸漸變為彰顯大貴族不凡身分的禮儀用器，再變為貴族豪強的傳家財富，最終成為今日飾品的歷程。</p> <p>由此角度出發，就可知道敬天格物玉器展為何區分為「玉之靈」、「玉之德」、「玉之華」、「玉之巧」四個單元，因為這正足以說明玉器角色和歷史變遷之間的關係，也正是這次講演的主軸。</p>
8/16 (五)	13:00- 15:00	吳曉筠 器物處 副研究員兼科長	<p>青銅大小事—從青銅器讀歷史</p> <p>三千年前上古時代為征伐作戰、供奉祖先、祭祀宴享、冊封授命、彰顯身份而鑄造青銅器，並傳之後世子孫。漢代以後，儒家文化的中心地位使青銅器逐漸成為文獻傳述的上古聖人時代的表徵。此次課程將通過介紹青銅器的基本知識及在歷史長河中的發展，說明古典時期的宗教、政治與戰爭如何與呈現在我們眼前，並與我們今日的生活緊密交織在一起。</p>
8/16 (五)	15:20- 17:20	陳玉秀 器物處 助理研究員	<p>自然天成 vs 華麗妝點—以院藏瓷器賞析為例</p> <p>放眼國立故宮博物院「搏泥幻化-院藏歷代陶瓷」陳列室，瓷器的品類琳瑯滿目。在唐、宋時期士人品味自然的鑑賞觀之下，汝窯青瓷的「雨過天青」色、「邢窯類雪，定窯似冰」、龍泉「梅子青」和漆黑如「影」的建窯兔毫與吉州窯桑葉盞等，釉色自然天成，為士人所喜愛。</p> <p>進入明清時期，景德鎮御窯廠建立。直屬皇家的瓷器類型，除了取樣古銅、玉器及</p>



			<p>前朝陶瓷器加以仿製，藉以營造古雅的瓷器品味，各朝也不斷創造新樣式及研發新釉色。瓷器色彩絢麗，裝飾華麗，器型多變，令觀者目不暇接。</p> <p>無論院藏的瓷器多麼的琳瑯，透過兩小時的演講，期許能為學員建立獨立自主鑑賞院藏瓷器的可能性。</p>
專題三：經典文獻善本—故宮經典文物鑑賞入門課程			
日期	時間	主講人	講題
8/17 (六)	09:30-11:30	曾紀剛 圖書文獻處 助理研究員	<p>「書緣·書事·書香·書福」</p> <p>幽遠深厚的文化傳統和曲折動盪的歷史機緣，造就國立故宮博物院極富特色的圖書典藏。故宮藏書，匯集歷朝圖籍、版本之菁粹，素為舉世推重的文物暨學術資源；而來自各界慷慨捐贈，以及歷年購藏的珍貴圖書，更持續注入新的典藏活力。打開金匱石室之門，書香、人情、時運，無不值得品味思量。歡迎來故宮，共度一個最「書福」的夏天。</p>
8/17 (六)	13:00-15:00	鄭永昌 圖書文獻處 研究員兼科長	<p>清代文獻檔案奏摺與詔書</p> <p>院藏清代文獻檔案，是清代政府處理各式公務保存下來的文書檔案。這些檔案，以往深藏大內，外人無法一窺堂奧，更無法了解其內容與意涵。本專題特選取清代奏摺與詔書為講授重點，分別介紹兩種檔案制度之演變，內容格式及其與清代歷史之相關故事。課程力求深入淺出，希望提供學員對清代文書制度有初步認識，更能從中領會清代政治發展的另一面貌。</p>
8/17 (六)	15:20-17:20	李泰翰 圖書文獻處 助理研究員	<p>院藏清代戰圖選介</p> <p>本院典藏多種清代戰圖，其中，有乾隆、嘉慶年間製作的「銅版畫戰圖」、光緒年間製作的「紙本彩繪戰圖」，以及奏摺內的附圖「作戰態勢圖」等等。這些戰圖，是在何種情況下被制作出來的呢？戰圖製作的目的，及其展現出的風貌，又是如何呢？本次演講，擬選介幾種清代戰圖，期使參加者對本院典藏清代戰圖能有初步的印象及興趣。</p>

※以上課程安排以本院網站最新公告為準。

七、報名方式

- (一) 須事先至故宮線上報名系統上網報名 (網址: <https://signup.npm.edu.tw/>)

(二) 報名期間：6/25(週二)14:00-7/10(週三) 18:00 (暫定)

(三) 上網報名時，一般社會人士不用繳交證件，其他報名者請上傳優惠身份之相關證件以供確認；若無法上傳，請改以 email(artclass@npm.gov.tw)提供證件，並請註明學員相關資料以供核對。

八、繳費方式 (重要訊息請詳細閱讀)：

當您完成線上報名後，系統會發送通知信至您的 email 信箱，請下載附件繳費單，依照指示於繳費期限內依下列方式進行繳費：

- (一) 各金融行庫自動櫃銀機(ATM)進行轉帳繳款(該組帳號為您的專屬帳號)。
- (二) 全省各超商門市(7-11、全家、OK、萊爾富)繳款。
- (三) 臺灣銀行各分行臨櫃繳款。
- (四) 郵局臨櫃繳款。
- (五) 利用網路 ATM 或全國繳費網(e-bill 網站)繳款(請點選【政府機關相關費用】/【銀行代收政府規費】，轉入銀行請選取「臺灣銀行股份有限公司」)。
- (六) 繳費期限：依繳費單所列期限辦理轉帳繳費。
- (七) 請注意，如已辦理繳費，則不能取消報名。

*若有需要繳費收據向所屬機構申請補助者，請務必列印繳費單至便利商店、郵局、台灣銀行辦理繳費，並持繳費單第一聯「繳款人收執聯」自行向所屬機關申請，本院不另外開立收據。

*若您在繳費期限最後一天繳費，建議您盡量利用 ATM 轉帳，因超商繳費入帳時間費時約 3-5 日。若超過繳費期限，請勿繳費。

重要 Q & A：

- 繳費後如何得知本院已經收到費用？
--本院於收到款項後會透過系統發送通知信至您的 email 信箱，通知您已完成繳費程序。
- 為何會收不到通知信？
--某些免費郵件系統將本院發送大宗通知信列為垃圾信(如：Yahoo!mail)，請至垃圾信箱找尋，或請採用其他聯絡 email。
- 報名全期課程無法傳送資料？
--按完全期課程後仍請選[挑選課程]，再進入下一步確認報名資料與課程是否正確。
- 為何填完資料後送出後系統顯示資格不符？

—可能您填的部分資料格式不符，每一組身分證字號只能報名一次，電話號碼均須填寫完整區域號碼。若需修改資料，勿按回到上一頁，請將瀏覽器畫面關閉，重新進入本院線上報名系統。

● **為何超商無法判讀我的繳費單，或我家沒有印表機，怎麼進行繳費？**

—可能您的印表機列印之條碼模糊，此時可以 ATM 提款機按繳費單上所示轉入帳號，進行轉帳繳款。

● **如果報完名後我想更換選課，怎麼辦？**

—請將您原來的報名取消，取消辦法為至線上報名系統進行報名查詢後取消，再重新報名。

九、研習學員權益

(一)報名全期課程學員憑上課證於 8月15日(週四)至8月18日(週日) 免費參觀故宮北部院區正館、至善園。

(二)報名單天課程者，得憑上課證於上課當日及次日 免費參觀故宮北部院區正館、至善園。

*學員證不包含圖書文獻大樓特展免費參觀。

◎上課注意事項：

1. 課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇天候或疫情等其他不可抗力因素，課程必須取消或延期時，將以「台北市政府」公告是否上班為原則決定當日課程是否照常進行。
2. 上課期間第一天上午 **8:50** 開放入場，其他日期每日上午 9:00 開放入場。
3. 上課禁止錄音、錄/攝影，請將手機調成震動或關機，敬請配合。
4. 研習現場供應飲水，為了愛護地球資源，請自備隨身水杯，有色飲料請勿攜入會場。
5. 因本院場地有限，不提供代訂中餐服務，請自備午餐或利用週邊餐飲設施。
6. 文會堂入口無電梯設備，若是使用輪椅者，請於報名時註明並來電或 email 告知。

◎ 如有報名相關問題，洽詢電話或 email：

(02)6610-3600 分機：2805 或 68909 (週一至週五 9:00-17:00)

artclass@npm.gov.tw

【附錄：文會堂位置圖】

