

# 國立故宮博物院 108 年度性別平等成果報告

## 壹、性別議題年度成果

### 一、院層級議題

#### (一) 性別議題:促進公私部門決策參與之性別平等。

1、本院各類委員會(小組)之委員單一性別比例之現況:

(1)本院性別平等專案小組 14 人::女性 8 人(57.14%)、男性 6 人(42.86%)。

(2)本院 107 年至 108 年度合作開發商品審查小組 17 人:女性 8 人(47.1%)、男性 9 人(52.9%)。

(3)本院兒童暨青年事務推動諮詢會 17 人:女性 6 人(35.3%)、男性 11 人(64.7%)。

(4)本院甄審暨考績委員會 21 人:女性 9 人(42.86%)、男性 12 人(57.14%)。

(5)本院 107 年至 108 年度品牌授權商品審查委員會 13 人:女性 6 人(46.15%)、男性 7 人(53.85%)。

(6)本院宿舍管理小組 9 人:女性 6 人(66.67%)、男性 3 人(33.33%)。

2、年度成果:

(1)查目前本院 6 個委員會(小組)中任一性別比率均達全體委員 1/3 以上。

(2)其中本院性別平等專案小組、本院甄審暨考績委員會、本院 107 年至 108 年度合作開發商品審查小組、本院 107 年至 108 年度品牌授權商品審查委員會，上開 4 個委員會委員任一性別比率均達到 40%以上之目標，達成率 66.67%，已超越 108 年 50%之關鍵績效指標目標值。

| 性別目標                 | 關鍵績效指標<br>(含期程及目標值) | 策略                   | 具體做法                | 績效指標<br>(含期程及目標值)               |
|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| 1. 公部門達成任一性別不少於三分之一。 | 1. 提升公部門決策參與機制中任一性別 | 落實職場性別實質平等提升任一性別比例達成 | 1. 各類委員會(小組)聘期不一，依照 | 1. 本院訂定年度目標值，逐年檢討，每年完成 1-3 項委員會 |

|  |  |             |  |  |
|--|--|-------------|--|--|
| <p>2. 提升本院各部會委員會其委員任一性別不少於三分之一之達成比率。</p> | <p>不少於三分之一之達成比率。</p> <p>2. 已達成任一性別不少於三分之一者，持續提升性別比例。</p> | <p>40%。</p> | <p>規定聘請委員時持續提升少數性別比例(已達任一性別不少於三分之一者，持續提升性別比例至40%)。</p> <p>2. 委員會(小組)委員如有異動或任期屆滿於遴聘下屆委員時，增加少數性別建議名單人數，供首長圈選，俾符合三分之一規定並持續提升至40%。</p> | <p>(小組)委員任一性別不少於40%之目標，目前本院委員會(小組)計有6個，每年目標值如下(累積達成數/總數；達成率)</p> <p>(1)108年:3/6；50%</p> <p>(2)109年:4/6；66.66%</p> <p>(3)110年:5/6；83.33%</p> <p>(4)111年:6/6；100%</p> <p>2. 本院本案最新辦理情形如下：查目前本院6個委員會(小組)中任一性別比率均達全體委員1/3以上，其中本院性別平等專案小組、本院甄審暨考績委員會、本院107年至108年度合作開發商品審查小組、本院107年至</p> |
|--|--|-------------|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | 108 年度品牌授權商品審查委員會，上開 4 個委員會委員任一性別比率均達到 40% 以上之目標，達成率 66.67%，已超越 108 年 50% 之關鍵績效指標目標值。 |
|--|--|--|--|---|

3、檢討策進：又目前本院 6 個委員會(小組)中任一性別均達全體委員 1/3，本院辦理委員會之委員聘派或改聘委員時，除積極落實任一性別比例達 1/3 政策，未來 108 年至 111 年本院各類委員會(小組)之委員，在任一性別比例持續提升至 40% 為目標，以達職場性別比例之實質平衡。

## 二、部會層級議題

(一) 性別議題 1: 打造友善性別廁所(all gender restroom)，貼心服務免等待

1、年度成果:

| 性別目標 | 關鍵績效指標<br>(含期程及目標值) | 策略 | 具體做法 | 本院有關單位<br>最新辦理情形 |
|------|---------------------|----|------|------------------|
|------|---------------------|----|------|------------------|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>配合故宮北部院區整(擴)建計畫整備故宮參觀環境,建造友善性別廁所,提升服務品質。</p> | <p>將建造友善性別廁所納入「北部院區整擴建計畫委託規劃及專案管理技術服務案」進行體整規劃(107年-112年)。爰108年至111年將完成北部院區所有建築物廁所空間現況及性別友善空間需求調查(機水電系統繪製)期程及目標值如下:<br/> 108年:完成相關整擴建工程規劃廠商簽約。<br/> 109年:完成現況及性別友善空間需求調查。<br/> 110年:完成行政大樓及文獻大樓廁所設計。<br/> 111年:完成</p> | <p>納入「北部院區整擴建計畫委託規劃及專案管理技術服務案」進行體整規劃。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無障礙空間及廁所符合法規之性別比例設計。</li> <li>2. 整合設置親廁所、無障礙廁所及性別友善廁所等,以男女廁比例一比五考量性別友善廁所之設置。</li> </ol> | <p>108年度北部院區整體擴建工程之專案管理廠商刻正辦理先期規劃需求調查並將其納入109年度設計階段招標作業中,其中內容包括各建築物之廁所及性別友善空間需求。</p> |
|---|--|---|---|--|

|  |          |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|
|  | 正館等廁所設計。 |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|

## 2、檢討策進：

無障礙廁所，親子廁所，性別友善廁所均有各別規範，就這三類廁所無法整合為三者合一廁所部分。秘書室後續在推動過程將與專案管理顧問及設計單位檢討設置方式，初步規劃全區將設無障礙廁所，另針對提供公共服務及主要外洽辦公區域設親子廁所及性別友善廁所。

## (二)性別議題 2:持續加入女性書畫家及女性元素之作品展覽

### 1、年度成果：

| 性別目標   | 關鍵績效指標<br>(含期程及目標值)                   | 策略                                 | 具體做法                   | 本院有關單位最新辦理情形   |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------|--|
| 108 年至 111 年辦理書畫展覽並擬規劃辦理「女性形象與才藝特展」並於日常例行展與特 | 例行展與特展<br>每年展出女性書畫作品或含<br>有女性意象<br>選件 | 不定期於例行展或特展展出女性書畫家作品，或可彰顯女性元素之相關作品。 | 1. 於展覽說明卡片介紹女性書畫家生平及其作 | 1.108 年「筆墨見真章－歷代書法選萃」選件中有〈宋拓本麻姑仙壇〉；「巨匠的剪影－張大千 120 歲紀念大展」選件中有〈民國張曾益耄耋圖〉、〈民國張大千摹敦煌莫高窟第 138 窟近事女〉、〈民國張大千觀音像〉、〈民國張大千散華圖〉、〈民國張大千大千狂 |

|                                 |  |  |   |   |
|---------------------------------|--|--|---|---|
| <p>展持續展出女性書畫家作品或有女性表徵意象之作品。</p> | <p>108年:至少20件<br/> 109年:至少20件<br/> 110年:至少8件<br/> 111年:至少8件<br/> (註:110-111年因應北部院區整建,部分陳列室整修爰展出相關作品較前2年少,惟會展出每年8件以上)</p> |  | <p>品,藉以讓民眾了解古代女性書畫家之藝術成就。</p> <p>2. 發表刊物上介紹女性書畫家之作品研究及其社會意義。</p> <p>3. 有關性別意識之書畫表徵,透過網頁、展覽或各個面向展現其文化價值。</p> | <p>塗冊》、〈民國謝書賢繡張大千仕女圖〉。「以文會友—雅集圖特展」選件中有〈宋緙絲謝安賭墅圖〉、〈清黃山壽人物四屏〉、〈宋拓定武蘭真本〉。「小時代的生活日常—十七世紀的生活提案」特展選件中,〈宋劉松年春社圖卷〉、〈宋劉松年山水卷〉、〈宋劉松年博古圖軸〉等作品,皆有以女性人物入畫及描繪生活樣貌、社會參與情形,以及在創作者心中對女性的想像。特別是張大千母親張曾益與近現代女性藝術家謝書賢皆為傑出女性創作者,其藝術創作基因更影響了現代潑墨山水大師張大千的藝術天份的自幼薰陶。上舉作品,在相關說明卡片與出版的特展圖錄中,皆有彰顯女性畫家的藝術成就與文化貢獻上的重要意義。</p> <p>2. 108年書畫處劉宇珍助理研究員於第435期《故宮文物月刊》,發表〈繡畫大千—謝書賢〈繡張大千仕女圖〉。許文美助理研</p> |
|---------------------------------|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>究員於 36 卷 1 期《故宮學術季刊》，發表〈宮中行樂—仇英漢宮春曉研究〉。另，《巨匠的剪影—張大千 120 歲紀念大展》、《以文會友—雅集圖特展》等特展圖錄中，亦有相關文章介紹。上述研究，除了就女性的創作過程進行考證、分析，亦可透過畫中情景，一窺女性藝術家的創作心情及生活，與社會參與的樣貌。</p> <p>3. 可參考本院展覽網頁，</p> <p>網址：<br/> <a href="https://www.npm.gov.tw/">https://www.npm.gov.tw/</a><br/> 展覽回顧部份。</p> |
|--|--|--|--|---|

## 2、檢討策進：

- (1) 書畫處除了長期在各檔展覽中，納入部分女性相關的展件外，目前業已排定於 109 年 10 月至 12 月，推出大規模的「她—女性形象與才藝」特展，擬以宏觀的角度，陳列自五代迄近現代的書畫精品，除了讓觀眾掌握歷代婦女的多元面向，也期待透過展覽，激勵大家針對女性的相關議題，發想出具備時代性的新觀點。
- (2) 本展預計展出約 70 組件書畫，內容將分成「群芳競秀」、「女史流芳」兩大單元。前者著重於勾勒歷代女性的各種樣態，後者則反映了女性不讓鬚眉的才華。展品中不乏國寶級與重要古物級作品，如〈李公麟畫麗人行〉、〈李唐文姬歸漢〉、〈衛九鼎洛神圖〉、〈仇英漢宮春曉圖〉、〈唐寅陶穀贈辭〉、〈唐寅班姬團扇〉等，均具有高度的藝術水準，絕對是一次兼具可看性與話題性十足的展覽。

(3)展覽期間並將與教育展資處合作，規劃系列專題講座，邀請藝術史與兩性平權的專業人士參與，主動積極的發掘議題，共同闡述本展所蘊含的多元觀點。另外還會安排各項創意性的教育推廣活動，歡迎不同年齡層的兩性觀眾都喜愛到故宮來看展並參與體驗。

### (三)性別議題 3:員工性別意識培力

#### 1、年度成果:

| 性別目標                                   | 關鍵績效指標<br>(含期程及目標值)   | 策略                                     | 具體做法  | 本院有關單位<br>最新辦理情形   |
|--|---|--|---|--|
| 7 為增進本院同仁的性別敏感度，提升全體員工意識培力並加強男性同仁參訓比率。 | 提升本院同仁的性別意識培力，加強男性同仁參加性別意識培力訓練比率：<br>108 年達 57%<br>109 年達 58%<br>110 年達 59%<br>111 年達 60% | 落實推動本院同仁性別意識培力，提升精進男性同仁性別意識，強化男性同仁參訓率。 | 1. 辦理性別主流化進階訓練，請各單位鼓勵男性同仁報名參加。<br>2. 辦理性別主流化訓練前，先瞭解男性同仁關心議題，並據此安排適當師資及訓練課程。<br>3. 鼓勵男性同仁至相關網路平臺，利用線上學習。 | 1. 本院近 3 年辦理性別意識培訓課程，男、女性參訓人數及占比如下：<br>(1) 105 年職員人數合計 327 人，其中男性職員人數 147 人，男性職員受訓人數 128 人，男性職員受訓比率 87.07%；女性職員人數 180 人，受訓職員人數 171 |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>人，女性職員受訓比率 95%。</p> <p>(2)106 年職員人數合計 332 人，其中男性職員人數 152 人，男性職員受訓人數 133 人，男性職員受訓比率 87.50%；女性職員人數 180 人，受訓職員人數 175 人，女性職員受訓比率 97.22%</p> <p>(3)107 年職員人數合計 324 人，其中男性職員人數 152 人，男性職員受訓人數 137 人，男性職</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>員受訓比率<br/>88.16%；女性職員人數172人，受訓職員人數169人，女性職員受訓比率98.25%。</p> <p>(4)108年職員人數合計320人，其中男性職員人數151人，男性職員受訓人數134人，男性職員受訓比率88.74%；女性職員人數169人，受訓職員人數157人，女性職員受訓比率92.9%。</p> <p>2.本院108年為辦理員</p> |
|--|--|--|--|--|

工性別意識培力，採取措施如下：

- (1) 辦理性別主流化進階訓練，請各單位鼓勵男性同仁報名參加：本院108年理性別主流化進階訓練，為鼓勵男性同仁參加公務人員訓練，經本室調查同仁需求及e-mail通知，並票選後由「權力、決策與影響力」影片「鐵娘子：堅固柔情」及「人口、婚姻與家庭」影片「明日的記憶」等2部電影獲選，爰本院訂於108

年 8 月 2 日、9 日及 108 年 8 月 13 日、16 日，分別於南、北部院區辦理賞析及導讀課程。

(2)辦理性別主流化訓練前，先瞭解男性同仁關心議題，並據此安排適當師資及訓練課程：本院108年辦理性別主流化訓練前，採取票選方式，以利瞭解男性同仁關心議題，經票選後以男性票最多影片「性別主流化歷史發展」影片「兩個爸爸」獲選，爰本院訂於108年7月19日及

7月22日，分別於南、北部院區辦理賞析及導讀課程。

(3) 鼓勵男性同仁至相關網路平臺，利用線上學習：

查 107 年職員人數合計 324 人，其中男性職員人數 152 人，男性職員受訓人數 134 人，男性職員受訓比率

88.16%。本院 108 年為鼓勵男性同仁至相關網路平臺，利用線上學習，以另類學習，使得本院 108 年性別主

流化訓練，108年職員人數合計320人，其中男性職員人數151人，男性職員受訓人數136人，男性職員受訓比率90.06%，準此，108年男性職員受訓比107年增加1.9%

(4)綜上，為強化本院同仁性別意識培力，增進尊重及促進性別平等，規劃以電影賞析方式辦理前開性別訓練及線上學習，本院108年性別主流化訓練，108年職

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | 員人數合計 320 人，其中男性職員人數 151 人，男性職員受訓人數 136 人，男性職員受訓比率 90.06%，比率已有提升。 |
|--|--|--|--|---|

## 2、檢討策進：

為強化本院各單位人員性別意識培力，增進尊重及促進性別平等，規劃以電影賞析方式辦理本（108）年性別主流化訓練，經調查各單位所屬訓練需求，基礎班獲選電影為「兩個爸爸」，進階班訓練獲選電影為「鐵娘子：堅固柔情」及「明日的記憶」等電影。透過上開參訓意願調查方式，辦理性別意識課程，男性參訓人數已有提升，準此，未來再加強選片及宣導之模式，以提升男性參訓率。

### (四)性別議題 4 志工參與性別意識培力

#### 1、年度成果：

| 性別目標  | 關鍵績效指標<br>(含期程及目標值)  | 策略                     | 具體做法  | 本院有關單位最新辦理情形  |
|---|--|------------------------|---|---|
| 為達實際兩性平權概念的推廣及實踐，藉由志工培訓課程提升志工性別意識並於導覽時導入性別觀點。 | 108-111 年透過志工參與相關培訓課程，達成促進性別平等。<br>108 年預計舉辦 2 場<br>109 年預計舉 | 於志工培訓課程中融入性別意識與性別平衡觀點。 | 1. 於志工培訓課程中著重性別意識與性別平衡觀點，期使志工採取性別平等的觀念來進行文物解說導覽，進 | 本院北部院區本案最新辦理情形如下：<br>本院教育展資處已於 108 年 5 月辦理志工「性別意識培力」培訓講座，講題 |

|  |   |  |                                    |  |
|--|---|--|------------------------------------|--|
|  | <p>辦 2 場<br/>110 年預計舉辦 2 場<br/>111 年預計舉辦 2 場。(北院)</p> |  | <p>而薰陶觀眾性別平等觀念。</p>                | <p>「預約 80 後的走跳人生」，該講座除了介紹平日應如何注意關節的保健，並著重不同性別應該針對高齡老化過程調整飲食，無論男性或女性在面臨高齡化趨勢時均能持續保持青春與活力。並於同年 7 月舉辦「國寶攻略—文物與年齡的距離」工作坊，邀請護理專業人士為志工講授如何針對高齡、與不同性別的觀眾進行本院文物的介紹，拉近觀眾與文物之間的距離。</p> |
|  | <p>透過志工宣傳培訓課程，達成促進性別平等及達到多元參</p>                      |  | <p>2. 每年辦理志工培訓 1 場，課程中融入性別平等意識</p> | <p>本院南部院區本案最新辦理情形如下：<br/>本院南院處已於 108 年 9 月辦</p>  |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>與及文化平權。每年辦理1場性平意識培訓課程</p> <p>108年預計舉辦1場</p> <p>109年預計舉辦1場</p> <p>110年預計舉辦1場</p> <p>111年預計舉辦1場。(南院)</p> |  | <p>講座課程，為達實際兩性平權概念的推廣及實踐。</p> <p>3. 藉由現有志工人力之人際周邊效益廣為推廣及招攬，提倡志工之參與，推廣性別平等意識。</p> | <p>理志工性別意識培力課程，「服務禮儀及說話藝術」及「緊急救護 AED 及母乳哺育相關條例」等，達成促進性別平等首要任務之婦女權益的提升，其中可藉由「服務禮儀及說話藝術」與「簡易護理與哺育相關條例」等講座課程打破傳統中女性較適於從事服務禮儀與觀眾服務刻板印象，並鼓勵男性參與服務，進而建立性別平等意識，以消弭性別歧視及性別刻板印象。</p> |
|--|---|--|--|---|

## 2、檢討策進：

### (1)本院北部院區部分：

未來將依據委員意見進行整體規劃，透過志工培訓課程提昇志工參與性別意識培力。除培訓志工於本院常設展或特展導覽解說時導入性別平等的觀

點之外，亦將從文化平權、性別友善、高齡服務等層面規劃辦理志工培訓課程，以期落實更多元友善的觀眾服務。

(2)本院南部院區部分：

爾後將參酌委員意見，將志工培訓課程融入性別概念相關之內容，並邀請性評專家學者講述，以增加志工性別平等意識，同時彰顯性別平等的重要性。

## **貳、其他年度重要成果**

一、108 年推動性別平等政策綱領成果：詳如附表 1

二、其他辦理事項

附表 1

本院 108 年性別平等政策綱領具體行動措施辦理情形彙整表

| NO | 性別平等政策綱領內容  |                    | 具體行動措施   | 性別平等政策綱領辦理情形   | 備考欄 |
|----|-------------|--------------------|--|--|-----|
| 1  | 一、權力、決策與影響力 | (一) 強化性別平等之政策及治理機制 | <p>強化各部會性別平等專案小組及各直轄市、縣(市)婦權會或性平會的民主治理功能，各部會性別平等專案小組採取透明之方式運作，公開接受相關團體推薦民間委員，公開委員名單，會議紀錄全文上網，並開放民間提案。透過中央與地方性別平等座談與諮詢會議等機制，各部會與各縣市民間委員進行政策對話與經驗交流。</p> | <p>本院性別平等專案小組採取透明之方式運作，委員名單、會議紀錄均公告於本院全球資訊網「性別統計專區」。</p> |     |

| 2     | 一、權力、決策與影響力 | (四) 深化性別統計相關資訊，增加政府政策資訊之可及性 | 1. 建立市場經濟、社會組織與家庭生活 相關領域中參與及決策情形的性別統計，以及國際比較分析，說明分析比較依據，並據以規劃政策。 | <p>1. 有關本院性別統計專區資料已洽請業務單位定期更新。</p> <p>2. 108 年度北部院區觀眾意見調查結果，滿意度達 93.2%。</p> <p>3. 北部院區 108 年新募志工學員性別落差為 56%(男 22%，女 78%)透過講座、網頁及文宣等積極將性別觀點融入志願服務業務，多加鼓勵男性志願服務者參與，以縮小男女性別落差。南部院區 108 年度新招募志工共計 15 位，其中有 6 位男性學員，未來招募新進志工時，將多加鼓勵男性志願服務者參與。</p> <p>4. 108 年辦理志工「性別意識培力」培訓講座，講題「預約 80 後的走跳人生」，並於同年 7 月舉辦「國寶攻略—文物與年齡的距離」工作坊，為高齡兩性志工安全與高齡意識、活躍老化相關講座。</p> <p>5. 本院 108 年各季現有人數（含職員、約聘僱人員、技工友駕駛及駐衛警）男女比例如下表：</p> <table border="1" data-bbox="786 1205 1182 1462"> <thead> <tr> <th>統 計</th> <th>男%</th> <th>女%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 季</td> <td>55.54%</td> <td>44.46%</td> </tr> <tr> <td>第 2 季</td> <td>55.53%</td> <td>44.47%</td> </tr> <tr> <td>第 3 季</td> <td>55.73%</td> <td>44.27%</td> </tr> <tr> <td>第 4 季</td> <td>55.69%</td> <td>44.31%</td> </tr> </tbody> </table> | 統 計 | 男% | 女% | 第 1 季 | 55.54% | 44.46% | 第 2 季 | 55.53% | 44.47% | 第 3 季 | 55.73% | 44.27% | 第 4 季 | 55.69% | 44.31% |  |
|-------|-------------|-----------------------------|--|--|-----|----|----|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|--|
| 統 計   | 男%          | 女%                          |  |  |     |    |    |       |        |        |       |        |        |       |        |        |       |        |        |  |
| 第 1 季 | 55.54%      | 44.46%                      |  |  |     |    |    |       |        |        |       |        |        |       |        |        |       |        |        |  |
| 第 2 季 | 55.53%      | 44.47%                      |  |  |     |    |    |       |        |        |       |        |        |       |        |        |       |        |        |  |
| 第 3 季 | 55.73%      | 44.27%                      |  |  |     |    |    |       |        |        |       |        |        |       |        |        |       |        |        |  |
| 第 4 季 | 55.69%      | 44.31%                      |  |  |     |    |    |       |        |        |       |        |        |       |        |        |       |        |        |  |
| 3     | 一、權力、決策與影響力 | (四) 深化性別統計相關資訊，增加政府政策資訊之可及性 | 2. 性別相關政策之規劃應落實政府資訊公開透明；資料與意見蒐集，以及說明與公布過程，均應顧及不同性別及弱勢族群資訊獲取能     | <p>1. 有關定期更新本院官網「性別統計專區」相關資訊如下：<br/>108 年度業已新增本院 108 年度第 1-3 次性別平等專案小組會議紀錄、本院推動性別主流化執行計畫(108 至 111 年度)、各類人員性別統計資料、本院育嬰留職停薪及性平假別人數調查表，均公告於本院全球資訊網「性別統計專區」。</p> <p>2. 故宮南部院區粉絲專頁於 104 年 3 月 2 日開張，介紹南部院區展覽與文物知識、最新消息、教育活動等訊息，截至 108 年底粉絲專頁追蹤人數達 12 萬人。</p>   |     |    |    |       |        |        |       |        |        |       |        |        |       |        |        |  |

|  |  |  |                        |  |  |
|--|--|--|------------------------|--|--|
|  |  |  | 力或使用習慣之差異，使政策推動符合民眾需求。 |  |  |
|--|--|--|------------------------|--|--|