

國立故宮博物院109年度第3次性別平等專案小組會議紀錄

壹、會議時間：109年11月25日（星期三）上午10時

貳、會議地點：本院行政大樓大會議室

參、主席：卓主任秘書琇琴代理

記錄：李聖璽

肆、出席人員：（詳如簽到單）

伍、報告案

案由一：確認上次會議紀錄一案。

決議：確認通過。

案由二：本院108年性別平等業務實地考核之考核委員及行政院性別平等處（以下稱性平處）意見建議事項，業經提請本院前次性別平等專案小組會議審議並經決議請本院有關單位就會中委員意見進行研議及推動一案。

性平處陳代表佳婷：

建議事項第8點附件2第10頁，故宮利用典藏文物作為媒體規劃的課程，也推廣到了藝術治療團體這個部分，貴院有提到辦理精神失序人生試驗場活動，惟在這個展覽裡面，並沒有看到與性別的關聯性，建議補充。

教展處呂科長憶皖：

這個展覽已於本（109）年7月4日至8月2日在空總臺灣當代文化實驗場舉辦，主要是以精神障礙者結合藝術治療課程及創作所呈現的展覽，未來規劃相關主題展覽可研議融入性別等概念的探討。

王委員蘋：

建議事項附件第9頁，有委員建議在策展建議要用多元性別做主題，但是我們看到辦理情形裡面，似乎還是比較偏向是談到女性，如送子觀音的女性化，男性跟女性確實是普遍性地討論，惟如果談到多元性別，可能還要在寬闊一點，不只是侷限男跟女，可能還有其他包括不同性傾向，不同性別認同等；此外我們在藝術品裡面也常常看到男生女相或者是有些同性表達，例子都還蠻多的，希望能多朝向多元性別的意涵豐富化。

黃委員怡翎：

建議事項第8頁的第4點性別統計與分析項目辦理情形為「請各單位再進一步提供」，請加強辦理方式，建議像其他機關採行的方法，也就是各單位都先行提報資料，提到會議上討論並決定提那一案。

人事室李科長淑靜：

謝謝委員建議，未來將請各單位提供一則資料，再提會中討論。

卓主任秘書琇琴：

有關策展與多元性別之關聯，請書畫處補充「她—女性形象與才藝」特展情形。

劉委員芳如：

本次「她—女性形象與才藝」特展，固然是一項以女性議題為核心所策劃的專題展覽，不過在展出的繪畫當中，還是有一些局部可以看出「女女之間」也有相當密切的互動關係。雖然在這次展覽裡，並沒有特別去強調，不過細心的觀眾應該很容易發現到這些巧妙的細節。

決議：委員建議事項納入未來策展及相關活動參考並推動。

案由三：本院 108 年第 3 次性別平等專案小組會議，就會中委員建議，於本院建立一個專屬網頁彙集本院所辦理之性別議題相關展覽，以提供民眾瀏覽，增強渠性別意識一案。

決議：確認通過。

陸、討論案

案由一：有關本院性別平等推動計畫(108至111年度)之院層級議題最新辦理情形 1 案，提請討論。

王委員蘋：

就本案關鍵績效指標 (KPI)，前面描述「研議相關措施或修正相關規定，提升性別比例。」是用「向上提升比率」，後面描述「針對已達成三分之一性別比例之委員會，將性別比例原則納入相關組織或設置要點之規定中規範。」是用「累計達成度」，為何這一案的績效指標前後為用不一樣文字敘述；可否請性平處解釋一下？

黃委員悅茵：

委員意見部分，嗣後會請性平處協助確認。

決議：照案通過。

案由二：有關本院性別平等推動計畫(108至111年度)之部會層級議題最新辦理情形 1 案，提請討論。

王委員蘋：

有關「性別議題1:打造友善性別廁所，貼心服務免等待。」之具體做法2.建議修正文字為「整合設置親廁所、無障礙廁所及性別友善廁所，且男女廁間比例符合一比

五設置。」以符合實際所需。

劉委員芳如：

除了今年特別集中在女性主題的繪畫展覽外，其實我們每一檔的例行展覽或專題展覽都可呼應這個主題的具體實例展出。

黃委員悅茵：

今年「男性同仁參加性別意識培力訓練比率」目標是58%，統計至本年10月底已達成79%，同時也非常積極的辦理性別議題之電影欣賞並鼓勵同仁上網學習。

黃委員怡翎：

統計至本年10月底已達79%是整體數據，請更新男性同仁部分之參訓率情形。

性平處陳代表佳婷：

附議黃委員怡翎建議。案內電影欣賞參與的人數，及提升男性同仁參訓意願的相關做法，還有參與學員的學習回饋，也請再行補充，另外有無達到本年度的績效指標從文件上面是看不出來，併請補充。

教展處呂科長憶皖：

今年預計辦理的兩場都已完成，針對青少年志工所辦的培訓課程納入性別平等志願服務的課程，課程設計主要是由院內的資深銀髮志工分享服務的經驗，包括服務情境當中可能會遭遇到的性別議題，藉以提高青少年志工性別意識，另外在本年10月5日已經針對女性特展辦理培訓課程，導入性別平等觀點，並使志工在解說時，能透過導覽的過程傳遞性別平等的概念。

南院處賴科長冠廷：

規劃在本年12月9日針對青少年志工培訓課程進行性別平等觀念的加強。

黃委員怡翎：

銀髮志工跟青少年分享服務經驗歷程有什麼性別分析？是在展覽的內容，抑或在硬體設施設備上發覺性別上的差異等等，請再描繪一些具體的性別的意涵；另外南院部分，服務禮儀及導覽技巧，到底有哪些是可以增進性別的敏感度或者是服務上面有什麼樣更具體的內容，亦請補充說明。

性平處陳代表佳婷：

呼應黃委員怡翎，請在具體的詳細說明，如南院部分有服務禮儀及導覽技巧的部分要怎麼去強化他性別平等的意涵，另請補充說明本年12月辦理的課程內容如何與性別平等做連結。

卓主任秘書琇琴：

北院部分文字上請進行修正，南院還未辦理，所以在規劃過程裡，請就委員及行政院性平處人員建議，再跟講師進行清晰明確的溝通。

卓主任秘書琇琴：

今年「她—女性形象與才藝」特展，從觀眾的角度都非常喜歡，且書畫處花了很長時間策展，也希望藉著故宮全院的力量來做這件事情，鼓勵書畫處「她—女性形象與才藝」特展報名參加，也請性平處提供建議。

王委員蘋：

她展在我們會議中放映的影片，已經把古跟今做一個巧妙的結合，特別是我們在看影片的時候，闡述她就是我，我就是她，使用不同的領域，然後每個領域都已經能夠看到展出的內容，不論創新或者是深度上都達到了。

性平處陳代表佳婷：

自行參選項目(性別平等創新獎、性別平等深耕獎)績優得獎機關資料已建置於行政院性別平等會網站，可以前往該網站瀏覽相關得獎機關資料，也請提供該特展擴散資料如講座等。

劉委員芳如：

「她—女性形象與才藝」特展自本年10月起，會辦理5場專題講座，其中的4場有臉書直播，也會把講座的連結掛到故宮展覽官網裡，方便有興趣的民眾隨時觀賞。

王委員蘋：

建議將上開講座活動資料連結至「本院性別議題相關展覽」專區，以供更多民眾瀏覽。

決議：鼓勵書畫處「她—女性形象與才藝」特展參加「110年行政院所屬機關推動性別平等業務輔導考核及獎勵計畫評審項目衡量標準表」自行參選項目，以爭取佳績；另請本院有關單位針對委員意見進行研議及推動，餘本案照案通過。

案由三：有關秘書室提案消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)第34號至第 37號一般性建議法規檢視結果，提請審議。

決議：照案通過。

柒、臨時動議： 無。

捌、散會： 上午11時。