

吉金耀采

院藏銅器精華展

陳列室：305、307

中國青銅時代開始於夏代晚期(約西元前十七世紀初)，歷經商、西周、至東周，前後一千五百年左右。秦、漢以後鐵器興起，但銅器仍沿用不替。

珍貴的青銅鑄器只有貴族才能使用，所謂「國之大事，在祀與戎」，青銅除了部分用來鑄造兵器、樂器外，主要鑄成祭祀容器，以盛裝祭品、獻祭祖先，祈求家族生命之綿延不絕；而經由祀典中禮器陳設的多寡，也突顯了貴族的身分與階級。銅器，是構成商周貴族社會中最重要之禮器。

商周時代(1600-220 B.C.E.)是中華文化建構的重要時代。政治上，由政權與神權合一，轉為禮教和人文意識之覺醒；物質上，青銅冶鑄的發達，開啟了禮兵器用的新紀元；工藝技術的突破，促成了百業的勃興；精神上，將國之大事的「祀」與「戎」，透過銅器的造型與紋飾，寄託對天神祖先的敬畏和心靈的溝通，也經由「銘文」的鑄刻，實錄了當時祭饗、征伐、賞賜、冊命等場景。

青銅文明，在鐘鼎彝器的「禮與樂」中讚揚；在立功祭祖的「祀與戎」中頌讚，在周人範鑄紀銘的「其命維新」與「郁郁周文」裡娓娓訴說；歷經東周繁華絢麗的新階段；到秦漢的統一，銅器雖逐步退出禮制的中心，卻轉化成為一種典型，更加的深入思想、文化的底蘊，而中華文化之美，即深藏在此一器一物之間，致廣大而盡精微，極高明而道中庸。